**学前教育专业（三年制高职）**

**人才培养方案内容提要**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 适用专业 | | 学前教育 | | | | 专业代码 | | 570102K | | |
| 适用年级 | | 2024级 | | | | 基本修业年限 | | 3年 | | |
| 培养类型 | | 普通高职 | | | | 所在专业群名称 | | 无 | | |
| 入学要求 | | 普通中学高中毕业生，职业中学、中专、技校毕业生或具有同等学力者。 | | | | | | | | |
| 开设课程总门数 | | 100 | | 开设公共课  总门数 | | | 30 | 开设专业课  总门数 | | 70 |
| 专业基础课总门数 | 8 | | 专业基础课总门数是否满足6-8门要求 | | | | | | 🗹是🞎否 | |
| 专业核心课总门数 | 8 | | 专业核心课总门数是否满足6-8门要求 | | | | | | 🗹是🞎否 | |
| 总学时数 | 2744 | | 总学时数是否满足3年制最低2500学时 | | | | | | 🗹是🞎否 | |
| 公共基础课学时数 | 764 | | 公共基础课学时占比 | | 27.84% | | 公共基础课学时占比是否满足最低25%要求 | | 🗹是o否 | |
| 选修课  学时数 | 692 | | 选修课学时  占比 | | 25.22% | | 选修课学时占比是否满足最低10%要求 | | 🗹是o否 | |
| 实践教学  学时数 | 1832 | | 实践教学总学时数占比 | | 66.76% | | 实践教学总学时数占比是否满足最低50%要求 | | 🗹是🞎否 | |
| 毕业要求 | (一)学时学分要求  学生在学校规定年限内，修满专业人才培养方案规定的学时学分，完成规定的教学活动，必修课全部及格，选修课完成最低学分。具体如下：   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **序号** | **课程类型** | **应修学分** | **应修学时** | | 1 | 公共基础课程 | 46.5 | 764 | | 2 | 专业课程 | 96.5 | 1854 | | 合计 | | 147 | 2744 |   (二)其他要求  1.毕业应达到的素质、知识、能力等要求详见培养目标与规格。  2.达到国家学生体质健康标准及阳光健康跑相关要求。  3.取得1本及以上与本专业相关的职业技能等级（资格）证书（详见下表）：   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **序号** | **证书名称** | **证书等级** | **颁证单位** | | 1 | 幼儿园教师资格证 | 幼儿园 | 教育部 | | 2 | 保育师职业资格等级证书 | 高级 | 湄洲湾职业技术学院 | | 3 | 育婴员职业资格等级证书 | 高级 | 湄洲湾职业技术学院 |   4.获得1项院级及以上比赛奖状或参与2项院级及以上活动。 | | | | | | | | | |

**学前教育专业人才培养方案**

**（三年制高职）**

**一、专业名称及代码**

1.专业名称：学前教育

2.专业代码：570102K

**二、入学要求**

普通中学高中毕业生，职业中学、中专、技校毕业生或具有同等学力者。

**三、修业年限**

学制：三年

**四、职业面向与职业能力分析**

（一）职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业大类（代码）** | **所属专业类（代码）** | **对应行业（代码）** | **主要职业类别（代码）** | **主要岗位类别（或技术领域）** | **职业技能等级（资格）证书举例** |
| 教育与体育大类（57） | 教育类（5701） | 学前教育（P8310） | 幼儿教师（2-09-05-00）  其他教学人员  （2-09-99-00） | （1）目标岗位：幼儿园教师  （2）发展岗位：幼儿园管理岗  （3）迁移岗位：学前儿童艺术培训机构教师 | 幼儿园教师资格证；  保育师职业资格等级证书；  育婴师职业资格等级证书；  幼儿照护职业技能等级证书；  母婴护理1+X证书; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **岗位层次** | **职业岗位名称** | **典型工作任务** | **职业主要能力** | **对应核心课程** | **对应核心赛事** | **对应职业技能等级（资格）证书** |
| 1 | 目标岗位 | 幼儿园教师 | 组织一日生活、指导幼儿游戏、开展集体教学活动、组织家长工作、观察幼儿、保教结合育人 | 1.制定并实施符合幼儿发展特点的教育计划和活动，确保教育活动的顺利进行。  2.有效管理班级日常活动，合理安排幼儿的学习和游戏时间。  3.应用美术、舞蹈、钢琴、声乐等艺术技能开展幼儿园教育活动。  4.能与家长、同事和幼儿建立良好的沟通关系，共同促进幼儿的全面发展。  5.细致观察幼儿的行为和情绪，了解他们的需求，并及时作出教育反应。 | 幼儿园教育活动设计与实施、学前教育概论、◆幼儿游戏与指导、幼儿园课程概论、学前儿童行为观察、幼儿园班级管理、学前儿童家庭教育 | 赛事名称：全国职业院校技能大赛  赛项名称：幼儿教育技能赛项  主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。  赛事名称：福建省高校师范生教学技能大赛  赛项名称：福建省师范生技能大赛-学前教育组  主办部门：福建省教育厅 | 幼儿园教师资格证 |
| 2 | 发展岗位 | 幼儿园管理岗 | 日常运营与管理、教职工管理、教育教学管理、安全与卫生管理、家园共育与对外合作 | 1.确保园所运营合规，优化教职工配置，提高教育教学质量，确保幼儿安全健康。  2.与家长建立良好沟通，推动家园共育。  3.负责财务管理与后勤保障，确保资源有效利用 | 幼儿园教育活动设计与实施、学前教育概论、◆幼儿游戏与指导、幼儿园课程概论、学前儿童行为观察、幼儿园班级管理、学前儿童家庭教育 | 赛事名称：全国职业院校技能大赛  赛项名称：幼儿教育技能赛项  主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。  赛项名称：婴幼儿照护赛项  主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。 | 幼儿园教师资格证 |
| 3 | 迁移岗位 | 学前儿童艺术培训机构教师 | 课程设计与教学、家长沟通与合作、观察幼儿 | 1.能合理设计课程，并采用寓教于乐的方式进行教学。  2.能与家长交流孩子的学习情况，了解家长的期望和建议。  3.能观察幼儿把握幼儿的年龄特点，针对性开展教学。 | 声乐基础与儿歌表演唱、乐理与视唱、舞蹈基础、钢琴基础与儿歌弹唱、美术基础、教师口语与幼儿教师口语 | 赛事名称：全国职业院校技能大赛  赛项名称：“声乐、器乐表演”赛项  主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。 | 幼儿园教师资格证 |

**五、培养目标和培养规格**

（一）培养目标

本专业培养立足莆田，面向福建，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，为党育人，为国育才，以德施教，立德树人，培养政治立场坚定，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、幼儿发展、幼儿保育和教育等知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，具备较强的保教能力及课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有教育情怀和信息素养，能够从事学前教育工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

1、素质要求

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树

立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。具有坚定的理想信念、贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，热爱学前教育事业。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。自觉遵守行业法规、规范和学前教育机构规章制度。尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神，善于沟通与协作。具有良好的教师职业理想和敬业精神，为人师表，教书育人，身心合一、内外兼修，关爱儿童，尊重儿童的人格与权益，平等地对待每一位儿童，具有爱心、耐心、细心和责任心。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。达到国家学生体质健康标准要求，身体健康，乐观开朗；具有良好的艺术修养和审美情趣。掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2、知识要求

（1）通用知识：学握必备的思想政治理论。掌握信息化知识、英语知识、公文写作知识。熟悉中华优秀传统文化知识、企业文化知识。熟悉国家安全、绿色环保、身心健康等知识。熟悉本专业或行业内职业法规基本知识、信息安全法律法规等知识。

（2）专业知识：

①掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义。

②掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点。

③了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；掌握幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求。

④掌握幼儿园五大领域教育活动的内容、目标、实施方法等基本知识。掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能。

⑤了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的基本技能。

⑥掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，掌握歌曲演唱和键盘乐器演奏的基础知识。

⑦掌握舞蹈的基本知识，包括舞蹈的种类、风格特征、常用术语等。

⑧掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识。

⑨掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能。

⑩理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法。

3、能力要求

（1）通用能力：具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力:具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力。具备常用办公软件、工具软件和多媒体软件的使用能力。具备独立思考、团队合作、运辑推理、信息加工的能力。具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力。

（2）专业能力：

①掌握幼儿身心发展特点及规律，掌握幼儿保育和教育的知识，具有幼儿一日生活组织与保育的能力;

②掌握幼儿游戏活动组织与实施的知识与方法，具有支持与引导幼儿游戏活动的能力;

③掌握幼儿园健康、语言、社会、科学和艺术领域教育的学科特点与知识，具备各领域教育活动的计划、实施与评价能力;

④掌握幼儿园环境创设的知识与方法，具备幼儿园环境创设与利用的能力

⑤掌握观察、谈话和记录等了解幼儿的方法，具备与幼儿、家长有效沟通，正确激励与评价幼儿的能力，具备班级管理和家园共育等综合育人能力及融合教育能力;

⑥具有反思和改进保教工作的能力;

⑦具有良好的语言表达能力、沟通与合作能力;

⑧具有良好的数字技能和适应教育智能化发展需求的现代教育技术应用能力;

⑨具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

**六、人才培养模式**

学前教育专业是以院园共建、一专多能、“2.5+0.5”培养模式为根本，立足于“立德树人”的教育根本任务之上，根据幼儿园教师专业标准（试行）提出的“师德为先，幼儿为本，能力为重”的基本理念，将课程思政理念贯穿于教学全过程，依托校内实训基地和幼儿园实习基地，旨在培育师德高尚，热爱儿童的幼儿园教师。校内两年半的专业教学主要采用工学结合、任务驱动、情景模拟的教学模式，在第二学年设置个性化任选模块，分别设置幼儿教师提升、幼儿特教、幼儿舞蹈、婴幼儿托育照护四个任选方向，满足不同职业选择需求。校外半年的综合实践采用教育跟岗实习教学模式。院园共建实训基地、共建教学团队。以职业岗位能力需求为导向，充分利用学校和幼儿园不同的教育环境和资源，把以课堂教学为主的学校教育和直接获取实践经验的幼儿园教育有机结合，贯穿人才培养全过程，实现教育见习经常化、教育研习专项化，教育实习规范化。

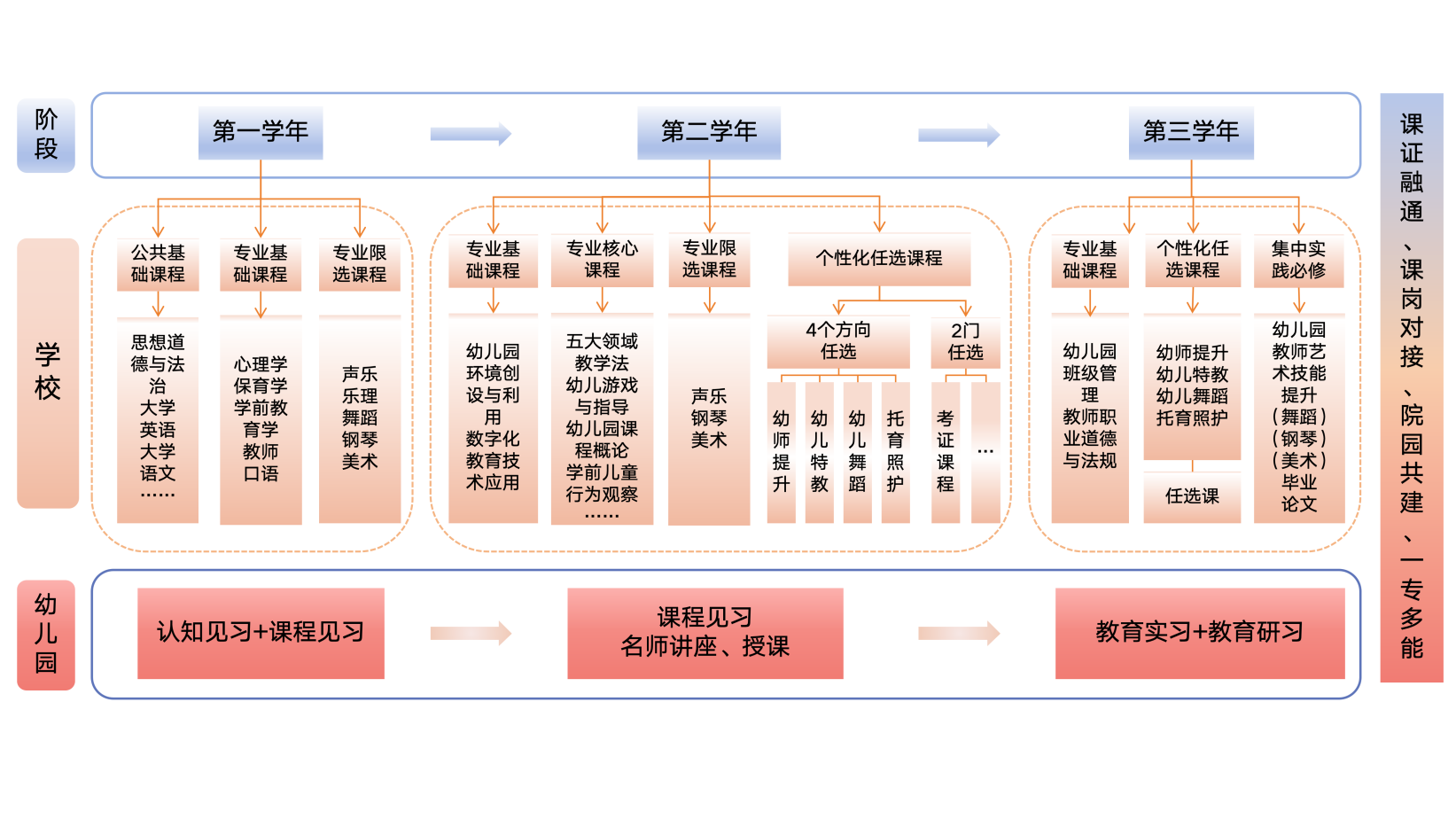
****

图1 学前教育专业人才培养模式图

**七、课程设置与要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程性质 | 序号 | 课程名称 |
| 公共基础课程 | 公共基础必修 | 1 | 思想道德与法治 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |
| 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |
| 4 | 形势与政策1 |
| 5 | 形势与政策2 |
| 6 | 形势与政策3 |
| 7 | 军事理论 |
| 8 | 大学生心理健康教育 |
| 9 | 职业生涯规划 |
| 10 | 就业指导 |
| 11 | 劳动教育 |
| 12 | 创新创业基础 |
| 13 | 大学生体育与健康1 |
| 14 | 大学生体育与健康2 |
| 15 | 大学生体育与健康3 |
| 16 | 大学生体育与健康4 |
| 17 | 大学英语1 |
| 18 | 大学英语2 |
| 19 | 大学语文1 |
| 20 | 国家安全教育 |
| 公共基础限选 | 21 | “四史”课程 |
| 22 | 信息技术 |
| 23 | 中华优秀传统文化 |
| 24 | 应急救护 |
| 25 | 大学生安全教育 |
| 公共基础任选 | 26 | 人文艺术类课程 |
| 27 | 社会认识类课程 |
| 28 | 工具应用类课程 |
| 29 | 科技素质类课程 |
| 30 | 创新创业类课程 |
| 专业课程 | 专业基础必修 | 31 | ◆幼儿园环境创设与利用 |
| 32 | 教师口语（一） |
| 33 | 教师口语（二） |
| 34 | 学前儿童卫生与保健 |
| 35 | 学前儿童心理发展 |
| 36 | 学前教育概论 |
| 37 | 数字化教育技术应用 |
| 38 | 教师职业道德与教育政策法规 |
| 39 | 幼儿园班级管理 |
| 专业核心必修 | 40 | ◆幼儿游戏与指导 |
| 41 | 幼儿园课程概论 |
| 42 | 学前儿童行为观察 |
| 43 | 幼儿健康教育与活动指导 |
| 44 | 幼儿语言教育与活动指导 |
| 45 | 幼儿艺术教育与活动指导（一） |
| 46 | 幼儿艺术教育与活动指导（二） |
| 47 | 幼儿科学教育与活动指导（一） |
| 48 | 幼儿科学教育与活动指导（二） |
| 49 | 幼儿社会教育与活动指导 |
| 专业拓展限选 | 50 | 声乐基础与儿歌表演唱 1 |
| 51 | 声乐基础与儿歌表演唱 2 |
| 52 | 声乐基础与儿歌表演唱 3 |
| 53 | 声乐基础与儿歌表演唱 4 |
| 54 | 乐理与视唱 |
| 55 | 舞蹈基础1 |
| 56 | 舞蹈基础2 |
| 57 | 钢琴基础与儿歌弹唱 1 |
| 58 | 钢琴基础与儿歌弹唱 2 |
| 59 | 钢琴基础与儿歌弹唱 3 |
| 60 | 钢琴基础与儿歌弹唱 4 |
| 61 | 美术基础1 |
| 62 | 美术基础2 |
| 63 | 学前儿童家庭教育 |
| 64 | 学前教育科学研究方法 |
| 专业拓展任选 | 65  幼儿教师提升 | 教育学基础（专升本） |
| 心理学基础（专升本） |
| 中外教育史 |
| 幼儿特教 | 学前儿童特殊教育 |
| 特殊儿童心理健康教育 |
| 学前融合教育 |
| 舞蹈教育 | 儿童舞蹈教学设计与实践 |
| 儿童舞蹈与编创 |
| 中国民族民间舞 |
| 婴幼儿照护 | 婴幼儿伤害预防与处理 |
| 婴幼儿常见病识别与预防 |
| 婴幼儿回应性照料 |
|  | 特殊儿童康复概论 |
| 77 | 舞蹈表演与排练 |
| 78 | 婴幼儿家园共育 |
| 79 | 保育师技能培训 |
| 80 | 育婴员技能培训 |
| 81 | 幼儿园教师资格证辅导 |
| 82 | 说课与片段教学 |
| 83 | ◆创意美术 |
| 84 | 书法 |
| 85 | 奥尔夫音乐教学法 |
| 86 | 钢琴即兴伴奏提升 |
| 87 | 器乐选修 |
| 88 | 幼儿戏剧表演 |
| 89 | 摄影与摄像 |
| 90 | PS基础入门 |
| 集中实践必修 | 91 | 军事技能 |
| 92 | 教育见习1 |
| 93 | 教育见习2 |
| 94 | 教育见习3 |
| 95 | 教育见习4 |
| 96 | 教育研习 |
| 97 | 幼儿园教师艺术技能提升 |
| 98 | 毕业论文 |
| 99 | 教育实习 |
| 100 | 劳动实践 |

**（一）课程体系结构**

**（二）课程内容要求**

1、公共基础课

| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容与要求** | **教学方法与手段** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 思想道德与法治 | 1.知识目标：使学生形成正确的道德认知，把握社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。  2.能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高学生分析问题、解决问题的能力。  3.素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生爱国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。 | 以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。 | 案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、案例教学法 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 1.知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。  2.能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定。  3.素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。 | 马克思主义中国化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。 | 讲授法、案例法、讨论法、视频展示法 |
| 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 1.知识目标：帮助学生了解习近平新时代中国特色社会主义思想，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。  2.能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定。  3.素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。 | 习近平新时代中国特色社会主义思想产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。 | 线上线下结合方式 |
| 4 | 形势与政策 | 本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生及时了解和正确对待国内外重大时事，引导学生牢树“四个意识”，坚定“四个信念”，增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。 | 本课程主要内容通过讲授全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个方向的相关专题，帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求。教学要求主要是通过教师专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。 | 采用课堂讲授、线上授课、线下专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。 |
| 5 | 大学生体育与健康 | 体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程。  1.身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄。  2.运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法。能有序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法。  3.终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。 | 主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。  1、高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核。  2、体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等。  3、学生体质健康标准测评。  充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的学生体质健康标准（试行方案）的内容和要求。 | 讲授、项目教学、分层教学，专项考核。 |
| 6 | 军事理论 | 军事理论课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。 | 中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。  教学要求：增强国防观念，强化学生关心国防，热爱国防，自觉参加和支持国防建设观念。明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论。牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发学生开展技术创新的热情。树立为国防建设服务的思想。养成坚定地爱国主义精神。 | 可采用课堂授课、网络平台、系列讲座形式开设、社会实践等方式 |
| 7 | 大学生心理健康教育 | 使大学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，学会和掌握心理调节的方法，解决成长过程中遇到的各种问题，有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生，提升大学生的心理素质，促进大学生的全面发展和健康成长。 | 主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善，学会学习，恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点，采用课堂讲授＋情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或咨询活动，突出实践与体验。 | 采用课堂讲授＋情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式。 |
| 8 | 职业生涯规划 | 通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，促使学生能理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。 | 着力于职业生涯规划基础知识、基本理论、自我探索、职业与工作世界探索、生涯与职业决策、大学生职业规划的制定与实施等内容，基本涵盖了大学生职业生涯规划过程中所需要的各种知识和技巧。 | 采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论等方法。 |
| 9 | 就业指导 | 引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身发展，在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。 | 本课程以莆田高职院校学生为对象，结合莆田实际,突出高职特点，同时涵盖了教育部规定的大学生职业生涯规划、就业指导、创业指导教育教学大纲的基本内容，就大学生进入大学以后的认识自己、认识职业环境、职业生涯规划、简历制作、礼仪、面试、入职前的准备、创业等进行了详尽的阐述。 | 采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、见习参观等方法。 |
| 10 | 创新创业基础 | 以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体，激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯，进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标，为大学生创业提供全面指导，帮助大学生培养创业意识和创新创业能力。为有志于创业的大学生提供平台支持，让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度。 | 本课程遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，经验传授与创业实践相结合，紧密结合现阶段社会发展形势和当代大学创业的现状，结合大学生创业的真实案例，为大学生的创业提供全面的指导和大学生的创业进行全面的定位和分析，以提高大学生的创业能力。 | 采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合。 |
| 11 | 大学语文1 | 通过文学体会语文魅力的同时，将文学中固有的智慧、感性、经验、审美意识、生命理想等等发掘和展示出来，立德树人，传扬中华优秀传统文化。同时进一步提高大学生阅读分析能力和写作表达能力，培养学生的人文精神和职业素养。 | 本课程精选经典古诗文30篇左右，作品以经典名著为主，兼顾各类体裁，从作家的人生经历、作品的背景、作品的思想内容及艺术特色等诸多方面作深入细致地剖析，以点带面，使学生了解和掌握各历史阶段的文学的全貌，提高学生思考、欣赏和分析作品的能力，密切联系当今社会生活实际尤其是大学生生活实际，开展丰富多彩的校园活动，将课堂学习情况与课外学习效果结合起来对学生进行综合评价。 | 采用小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合。 |
| 12 | 劳动教育 | 注重围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动法规、劳动安全、创新创业，结合专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观。 | 开展劳动教育，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动安全及法规等专题教育。明确教学目标、活动设计、工具使用、考核评价等劳动教育要求。 | 采用分散与集中方式，线上学习与线下讲座、实践等方式，组织学生走向社会、以校内外劳动锻炼为主。组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动。学生参加家务活动和掌握生活技能方式。支持学生深入劳动教育基地、城乡社区、福利院和公共场所等参加志愿者服务，开展公益劳动，参与社区治理。 |
| 13 | 大学英语 | 本课程是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善四项学科核心素养的发展目标。 | 以职业需求为主线开发和构建教学内容体系，以英语学科核心素养为核心，培养英语综合应用能力，巩固语言知识和提高语言技能。通过开设行业英语激发学生的学习兴趣与动力，提高就业竞争力，为将来走上工作岗位准备必要的职场英语交际能力，即可以用英语完成常规职场环境下基本的涉外沟通任务，用英语处理与未来职业相关的业务能力，并为今后进一步学习和工作过程中所需要的英语打好基础。 | 根据不同专业的特点，以学生的职业需求和发展为依据，融合课程思政元素，制定不同培养规格的教学要求，坚持工作环境和教学情境相结合、工作流程和教学内容相结合的教学模式，采用理论教学（教室）﹢实践教学（实际情景）的教学方式。在教学方法和手段上通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。 |
| 14 | “四史”课程 | 教育引导学生深刻把握党的历史发展主题和主线、主流和本质，深刻理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，不断从中深入领会学习马克思主义理论的重要意义，感悟马克思主义的真理力量，持续激发学生爱党爱国爱社会主义的巨大热情，增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到不忘历史、不忘初心，知史爱党、知史爱国。 | 包含党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，涵盖我们党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程和社会主义发展的几百年历程。 | 线上课程，主要采取案例分析、情景模拟、课后成果检验等方法。 |
| 15 | 信息技术 | 本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范。使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。 | 本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修或限定选修内容，是提升学生信息素养的基础，主要内容包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。  拓展模块是选修内容，各系结合区域产业需求和地方资源、不同专业需要和学生实际情况，自主确定拓展模块教学内容。深化学生对信息技术的理解，拓展其职业能力的基础，主要包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。 | 基础模块采用理论教学（教室）﹢实践教学（实际情景）的教学方式，采用项目案例+上机实操训练相结合。在教学方法和手段上通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。  拓展模块采用线上授课方式。 |
| 16 | 中华优秀传统文化 | 知识目标：要求学生比较系统地熟悉中优秀传统文化。正确分析传统文化与现代化文明的渊源。懂得中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。  能力目标：要求学生能够具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力。学生能够具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。  素质目标：使学生能正确认识与消化吸收中国传统文化中的优良传统，增强学生的民族自信心、自尊心、自豪感，培养高尚的爱国主义情操。 | 学习传统文化中的哲学思想、中国文化中的教育制度、伦理道德思想、中国传统文化的民俗特色、传统文学、传统艺术、古代科技、医药养生、建筑、体育文化的发展与影响。了解莆田妈祖文化的简介和精神。 | 线上线下结合方式 |
| 17 | 大学语文2 | 高职大学生写作能力主要是指针对专业、工作、生活需要的各种写作实践。以普通中学学生已基本具备的写作知识和写作能力为起点，提高学生对写作材料的搜集、处理能力，进一步拓展学生写作理论知识以提高学生的写作能力，强化思维训练，让学生理解并掌握书面表达的主要特征和表达方式与技巧，加强主体的思想素养与写作技能训练。 | 让学生了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求，通过对常用文书的摹写实践和写作语言的训练，掌握不同文体的行文规则，加深对理论的认识，满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。 | 坚持以学生发展为中心的教育思想，立足学生语文学习的实际状况，开发学生的语文潜能，使学生具备从事职业生涯“必需、够用”的语文能力。 |
| 18 | 应急救护 | 知识目标：要求学生比较系统地熟悉救护新概念和生命链，掌握现场急救的程序和原则。熟悉肺、心、脑的关系以及现场徒手心肺复苏CPR意义、操作方法。掌握终止CPR的时间、四个主要环节，掌握急性气道梗阻的急救方法。  能力目标：要求学生能够通过实践训练，具备一定现场徒手心肺复苏CPR操作能力。  素质目标：使学生能在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识，从而提升学生的社会责任感。 | 本课程以应急救护基本技能为探究对象，以救护理论知识、心肺复苏等项目为重点教学内容，通过教师教授、实物自主探究等方式，了解相关常识以及掌握救护技能，在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识，从而提升学生的社会责任感。 | 采用线上线下结合以及现场实践教学、小组讨论、角色体验等教学方式。 |
| 19 | 大学生安全教育 | 1.知识目标：使学生掌握国家安全观念、法律法规、防范电信网络诈骗、禁毒、网络安全、应急处理等基本安全知识。  2.能力目标：培养学生具备火灾逃生、地震自救、溺水急救、交通安全、反诈识骗等实践操作能力。  3.素质目标：提升学生遵纪守法意识，增强心理素质，培养面对压力、挫折的自我调适能力，形成良好的安全行为习惯。 | 本课程理论课根据打击治理防范电信网络诈骗形势政策变化实时更新教学内容，讲授高发电信诈骗犯罪活动的套路和手段，强化学生对反电信网络诈骗法的掌握，使学生掌握反诈识骗技巧。实践课以讲座、网课、演练等方式开展，包括国家安全观念、法律法规、反诈、网络安全、应急处理等方面知识，注重培养学生的危机应对能力和自我保护技能。旨在提高学生的安全素养，增强法治意识，确保在面临安全风险时能够做出正确判断和有效应对。 | 可采用课堂授课、网络平台、系列讲座形式开设、社会实践等方式。 |
| 20 | 国家安全教育 | 通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。 | 主要教学内容：  1、国家安全（16学时）：国家安全的内涵、原则、总体安全观、重点领域；  总论包括：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。重点领域主要包括：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。  2、国家安全形势：我国地缘环境基本概况、地缘安全、新形势下的国家安全、新兴领域的国家安全；  3、国际战略形势：国际战略形势现状与发展趋势、世界主要国家军事力量及战略动向.  教学目标：重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。深刻认识当前我国面临的安全形势。了解世界主要国家军事力量及战略动向，增强学生忧患意识。 | 课堂讲授、案例分析、网络视频、小组讨论。 |

2、专业课程

（1）专业基础课程

| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容与要求** | **教学方法与手段** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ◆幼儿园环境创设与利用 | 知识目标：  （1）认知幼儿园教玩具制作材料及其方法。  （2）掌握墙饰设计与制作的基本方法和步骤。  （3）理解现代幼儿园环境创设理念。  能力目标：  （1）熟悉教玩具材料特性，提高创新能力。  （2）掌握墙饰设计方案制定与制作技能。  （3）解决幼儿园环境创设中的常见问题。  素质目标：  （1）培养对幼儿园环境的深刻认识。  （2）提升信息搜集与竞争意识。  （3）通过实践提升教玩具制作与应用能力。 | 本课程教学内容主要分为7个章节：幼儿园实用手工与环境创设概述、纸材料玩教具制作、主题墙设计技法与制作、互动墙设计技法与制作、布材料玩教具制作、废旧材料玩教具制作以及自然材料玩教具类型与环境创设。通过这七章的学习和训练，要求学生能掌握幼儿园玩教具制作与环境创设的基本技能和制作的方法。提高学生具有独立创设动手制作的能力，培养学生逻辑思维能力和独分析解决问题的能力。 | 讲授法+演示法+案例分析法+讨论法 |
| 2 | 教师口语（一） | 知识目标：  （1）掌握教师口语语音的基础知识，包括声母、韵母、声调的发音方法和规律。  （2）了解教师口语语音在幼儿教育中的应用，包括儿歌、故事、游戏等教学材料的语音表达要求。  能力目标：  （1）能够准确、流利地使用教师口语进行日常交流和教育教学活动，包括课堂讲解、师生互动等。  素质目标：  （1）培养学生热爱教师口语、珍视语言文化的情感，树立教师口语为教育教学工作语言的意识。  （2）提高学生的语言素养，使其在教育教学中能够运用恰当的语言表达，促进幼儿的语言发展。 | 本课程指导学生进行语音训练，达到教师口语二乙及以上水平。提高学生的口语表达能力和表达效果，课程的推出是对推广教师口语这一重要国家方略的贯彻与实践。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 3 | 教师口语（二） | 知识目标：  (1）了解教师口语基础理论知识  和科学训练方法。  (2）了解幼儿教师口语应用的主要内容。  能力目标：  (1）学会五种常用的口语应用技能技巧。  (2）能在幼儿园一日生活各个环节中灵活运用合适的口语技巧进行准确、合适的口语表达与交流。  素质目标：  (1）在口语表达训练中坚定职业理想信念，培养精益求精的工匠精神。  (2）在口语表达训练中感受语言的魅力，激发爱国精神与民族自豪感。 | 本课程引导学生能在幼儿园一日生活中进行准确、合适的口语表达与交流，引导学生在口语表达训练中感受语言的魅力，激发爱国精神与民族自豪感。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 4 | 学前儿童卫生与保健 | 知识目标：  （1）了解学前儿童的生理解剖特点和生长发育规律。  （2）掌握学前儿童安全、卫生、保健工作的基本知识和理论。  能力目标：  （1）能科学、合理地开展幼儿在园一日生活的常规保育工作。  （2）能科学分析幼儿实际生活中的卫生现象，采取正确的措施保证幼儿的健康。  素质目标：  （1）关爱儿童，具有对促进儿童健康发展的高度责任感。  （2）能严格履行道德准则，严格遵守儿童卫生与保健的相关法律法规及幼儿园相关规章制度。 | 本课程围绕新生儿护理、幼儿卫生保健、幼儿生长发育考察、幼儿常见病等方面引导学生进行科学保育工作。 | 教学采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维。 |
| 5 | 学前儿童心理发展 | 知识目标：  （1）理解与熟记学前儿童心理发展的基本规律。  （2）了解儿童心理发展相关的经典理论与研究方法。  能力目标：  （1）运用幼儿心理发展的规律与特点及相关理论指导具体的幼儿教育实践。  （2）运用幼儿心理发展的基本知识分析与评价幼儿的行为及心理发展情况，并提出科学合理的教育建议。  素质目标：  （1）树立正确的教育观、教师观、儿童观。  （2）坚定职业理想信念，不断追求自身教育能力的专业与卓越。 | 本课程通过学前儿童发展心理学的基本知识与理论的教学，引导学生从心理发展的角度理解幼儿及幼儿教师的专业性，激发学习兴趣与动力。通过学前儿童感知觉、注意、记忆、情绪情感等方面的教学。引导学生熟知学前儿童的身心发展规律与特点，并能运用相关知识指导幼儿教育实践，促进幼儿的身心发展。 | 教学采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维。 |
| 6 | 学前教育概论 | 知识目标：  （1）掌握学前教育理论形成与发展，深入了解中外学前教育家思想。  （2）形成对幼儿、教师及师幼关系的正确认识，全面理解幼儿园活动内涵与原则。  能力目标：  （1）敏锐捕捉学前教育问题，具备分析评价能力。  （2）灵活运用所学知识解决实际问题，为教育实践奠定坚实基础。  素质目标：  （1）热爱并忠诚于幼儿教育，推动个人职业生涯持续发展。  （2）树立正确儿童观、教师观，形成生态化学前教育观。 | 本课程围绕学前教育的发展历程、幼儿园教师、幼儿园课程、幼儿园环境、幼儿园游戏、幼儿园生活和幼儿园教学活动等方面内容的教授。引导学生全面、系统地认识幼儿园的保教内容。 | 教学采用问题情境法、实践体验法以及案例讨论法引导学生形象、直观理解教学内容。 |
| 7 | 数字化教育技术应用 | 知识目标：  （1）深入理解现代教育技术的基本理论和核心概念。  （2）掌握多媒体教学、网络教学等现代教育技术的最新发展动态。  能力目标：  （1）能够运用教育技术工具进行教学设计，制作高质量的教学课件和教学资源。  （2）具备独立实施信息化课堂教学，并有效评估教学效果的能力。  素质目标：  （1）提升信息素养，养成持续学习信息技术的习惯，适应教育信息化发展需求。  （2）培养团队协作精神，能够在团队中有效沟通和协作，共同完成教育教学项目。 | 课程主要内容涵盖以下方面：  教育技术的基本理论：包括教育技术学科基础、教育技术的发展历程和趋势。  教学设计与实践：学习如何运用教育技术进行教学设计、开发、实施与评价。  数字化教学资源开发：掌握数字化教学资源的获取、制作、管理与应用。  远程教育与在线教育平台应用：了解远程教育及在线教育平台的构建与运用。  信息化教学环境与工具使用：熟悉信息化教学环境的构建与多种教学工具的使用。 | 教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式进行。 |
| 8 | 教师职业道德与教育政策法规 | 知识目标：  （1）熟练掌握新时代幼儿园教师职业行业十项准则、中小学教师职业道德等内容。  （2）全面了解学前教育政策法规的相关内容，了解幼儿教育法规的制定与实施。  能力目标：  （1）能对师德和政策法规的实际案例进行分析。  （2）能进清楚地阐述自己的观点，表达交流学习方法。  素质目标：  （1）能在实习中，知行合一，践行师德，爱护幼儿。  （2）在实习和工作中，知法守法，逐渐从他律到自律。 | 本课程主要教学内容分为四个模块：模块一、幼儿教师职业道德和法规理论概述。模块二、幼儿的权利保护和实践操作。模块三、教师的权利义务和实践强化。模块四、岗课赛证融合总结。要求学生了解幼儿教师职业道德、学前教育法律法规的基本内容和最新发展动态,结合幼儿教师资格考试和幼儿教师招聘考试的历年真题，着力推动幼儿教师职业道德建设，提升幼师法律意识。 | 精讲+讨论+考试真题练习+案例分析法 |
| 9 | 幼儿园班级管理 | 知识目标：  （1）熟悉幼儿园班级管理的目的、原则、内容及过程。  （2）掌握班级管理环节的管理内容与要求，了解国内外最新班级管理理念。  能力目标：  （1）能根据教育目标和幼儿特点制订班级教育计划。  （2）能选择和运用适合的教学组织形式、指导方式和教学方法，科学有效地进行班级管理。  素质目标：  （1）树立现代儿童观，关注儿童本身，培养正确的教育观。  （2）明确管理初心，提高学生集体管理的能力和意识。 | 课程设计遵循“设计导向”的职教观和“行动导向”的教学观。课程以项目化的形式开展教学，融幼儿班级管理基本理论于幼儿园班级管理常见的七种类型中：环境、教育、安全、生活常规、人际关系、设施设备、家长工作，引入幼儿园的真实工作情境，开展项目化教学。 | 1.任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行班级管理活动相关实践。  2.角色体验法：通过模拟各种活动场景，让学生扮演不同角色，体会各种类型活动的管理过程。3.案例教学法：结合幼儿园真实管理案例，分析并让学生掌握幼儿园各种类型活动的管理过程和方法 |

（2）专业核心课程

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容与要求 | 教学方法与手段 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ◆幼儿游戏与指导 | 知识目标：  （1）掌握游戏的本质、分类，理解游戏的教育价值。  （2）理解幼儿园各类游戏的特点、类型、结构、观察指导要点。  能力目标：  （1）能够根据幼儿年龄特点创编适合该年龄段幼儿进行的游戏。  （2）能够根据游戏环境布置的基本要求创设各年龄阶段的游戏环境。  （3）能够观察并判断幼儿游戏的水平，并采用适合的策略对幼儿进行指导。  素质目标：  （1）在游戏活动中体验幼儿游戏的重要性，培养学生合作意识、分享意识、创新意识和终身学习的理念。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业核心课程，它全面、系统、科学地阐述了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本指导方法，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏、音乐游戏等内容。它既可以为学生进一步学习幼儿教育活动设计等专业课程打下基础，又可以使学生对幼儿园的游戏活动有一个全面的认识。 | 1.工作过程导向法：根据幼儿园游戏指导要求，选取典型任务，引导学生完成游戏设计、实训和观察记录。  2.任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行游戏相关实践。  3.角色体验法：通过模拟游戏场景，让学生扮演不同角色，体会幼儿游戏过程。  4.案例教学法：结合幼儿园真实案例，分析并让学生掌握幼儿园教学的实际情况。 |
| 2 | 幼儿园课程概论 | 知识目标：  （1）理解幼儿园课程的相关基础理论知识。  能力目标：  （1）能运用相关原理和方法进行科学设计和实施幼儿园各种类型教育活动。  （2）能够科学设计、调整幼儿园课程目标、内容，学会编制幼儿园课程。  素质目标：  （1）能对各种幼儿园课程观做出正确的分析，并形成正确的幼儿园课程观。 | 本课程引导学生了解幼儿园课程基础知识、幼儿园课程开发模式、幼儿园课程与教育活动设计，指导灵活运用幼儿园课程理论分析、说明、解决学前教育中的现实问题，同时尝试参与幼儿园主题活动设计，将教育理论知识转化为实践运用技能。 | 为促进教师的教与学生的学有机结合，突出学生探究和反思能力，发挥学生学习的主动性，以“引导—发现式”教学模式灵活开展教学，具体有小组合作、任务驱动、头脑风暴等形式。基于教学内容、学习者的实际情况，主要采用讲授法、案例教学法、任务驱动法、小组讨论法、综合实训法开展教学。 |
| 3 | 学前儿童行为观察 | 知识目标：  （1）深入了解学前儿童行为观察与记录的重要性，建立正确的儿童观察观念。  （2）掌握学前儿童行为观察与记录的基本方法和要求，了解行为评估的意义。  能力目标：  （1）具备选定、设计和实施学前儿童行为观察与记录的能力。  （2）初步掌握学前儿童行为评价的方法和技巧，为教育教学提供支持。  素质目标：  （1）关注学前儿童行为观察与记录的发展趋势，积极获取相关信息。  （2）探索有效的观察与记录方法，富有创造性地促进学前儿童身心全面发展。 | 学前儿童行为观察与分析是教育方法学的重要课程之一，是学前教育专业课程体系中的专业课程，即专门研究学前儿童行为的意义，并依据外部行为表现的观察与记录，包括四个模块：（一）幼儿行为观察概述；（二）幼儿行为观察记录的方法；（三）幼儿行为观察分析的方法；（四）幼儿各类活动中的行为观察分析。本课程既是教育方法学的重要组成，又是实现幼儿教师教育教学技能专业培养目标实践技能的课程。因此，本课程具有理论性和实践性的性质，是实现幼儿教师专业化发展的主要课程。 | 课程设计采用课堂讲授、参与讨论、观察练习、实践操作等多种教学方法的综合运用，注重营造宽松自由、自主创造的学习氛围，强调学生主动参与、积极提升的学习过程，突出学生主体性，注重教学目标中知识、技能、情感的三位一体。采用项目化的技能训练方式，将技能训练分解成具体的实践项目，使任课教师明确自己的教学目标和重点，学生明晰自己的学习任务，促进教学双方的共同提高。 |
| 4 | 幼儿健康教育与活动指导 | 知识目标：  (1）识记和理解幼儿健康教育与活动指导核心概念、理论，增进对其认识。  (2）了解学前儿童生长发育规律，掌握健康教育活动专业知识。  能力目标：  (1）运用健康教育理论分析解决幼儿园健康实际问题。  (2）结合数智化技术设计、实施及评价健康教育活动，培养实践能力。  (3）运用现代化技术收集研究信息，了解健康教育研究方法。  素质目标：  (1）培养幼儿探究兴趣，厚植幼儿之情。  (2）热爱幼儿健康教育与活动指导工作，增强职业信心。  (3）更新教育观念，树立“健康第一”的教育理念。 | 本课程按照实际工作中的“典型任务”，以培养一个完整健康的人为目标，并且遵循“由单到综”的逻辑，将幼儿健康教育与活动指导课程重构为“幼儿园身体健康教育活动的设计与实施、幼儿园安全教育活动的设计与实施、幼儿园心理健康教育活  动的设计与实施、幼儿园健康综合教育活动的设计与实施”四大模块，要求学生掌握幼儿园健康教育活动的设计与实施能力。 | 根据课程内容和学生特点，综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，本课程  选用包括任务驱动教学法、模拟实践教学法、案例教学法、互动教学法、游戏教学  法等，通过灵活运用，引导学生积极思考、乐于实践，提高教学效果。 |
| 5 | 幼儿语言教育与活动指导 | 1.知识目标  （1）掌握幼儿语言教育与活动指导的目标、内容、实施方法等基本知识。  （2）掌握幼儿语言教育与活动指导活动设计与实施的原则、要求、和指导要点。  2.能力目标  （1）能根据幼儿的身心发展特点科学、合理地制订幼儿园语言教育活动方  案和实施教育活动。  （2）能运用所学知识科学、合理地对幼儿语言教育与活动指导活动进行观察与评  价。  3.素质目标  （1）具有良好的道德情操，热爱儿童，热爱幼儿教育，具有社会责任感和  社会参与意识。  （2）具备良好的语言素质和文学修养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创  造美的能力。 | 课程以项目化的形式开展教学，融幼儿语言教育与活动指导的基本理论于幼儿园常见的四种语言教育活动：谈话活动、讲述活动、文学作品活动、阅读活动之中，引入幼儿园的真实工作情境，开展项目化教学。结合幼儿园教师岗位技能幼儿园教师专业标准（试行）幼儿照护1+X证书学前教育专业教育技能比赛的相关要求，基于学生的学习基础和学习兴趣，将理论知识和能力培养整合于同一项目的教学之中，培养学生的幼儿园语言活动设计能力、说课能力、教学能力、环境创设能力、观察与分析儿童的能力、团结协作能力、组织管理能力。 | 本课程采用了项目导向法、小组活动法、讲授法、讨论法、模拟情境法、作业法、实地演练法等多种教学方法，以任务驱动，项目导向为教学理念，将幼儿园语言教育活动的真实项目引入课堂，让学生开展主题网络图的设计、教案设计、教学。以现代化的信息技术手段，引入教学名师的视频，让学生实现线上与线下的混合式学习，实现自主学习。 |
| 6 | 幼儿艺术教育与活动指导（一） | 知识目标：  （1）熟记幼儿艺术教育与活动指导的目标、主要内容、特点等基础知识。  （2）理解和熟记幼儿艺术教育与活动指导活动设计与实施的原则、要求、流程和指导要点。  能力目标：  （1）能根据幼儿的身心发展特点科学、合理地进行幼儿艺术教育与活动指导活动的设计、组织与指导。  （2）能运用所学知识科学、合理地对幼儿艺术教育与活动指导活动进行观察与评价。  素质目标：  （1）理解儿童，尊重儿童，关爱儿童，热爱音乐。树立正确的教育观、教师观、儿童观。  （2）能运用所学知识科学、合理地尝试幼儿艺术教育与活动指导活动的创新实践。 | 本课程重点引导学生进行幼儿艺术教育与活动指导活动的设计与实施、观察与评价，包括幼儿艺术教育与活动指导的内容与方法、集体教学活动中的音乐教育、一日生活中的音乐教育、环境创设中的音乐教育等。 | 1.工作过程导向法：根据幼儿园音乐教育指导要求，选取典型任务，引导学生完成音乐活动设计、实训和观察记录。  2.任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行音乐教育活动的相关实践。  3.角色体验法：通过模拟教学场景，让学生扮演不同角色，体会幼儿音乐教育活动过程。  4.案例教学法：结合幼儿园真实案例，分析并让学生掌握幼儿园音乐教育活动的实际情况。" |
| 7 | 幼儿艺术教育与活动指导（二） | 知识目标：  （1）熟记幼儿艺术教育与活动指导的目标、主要内容、特点等基础知识。  （2）理解和熟记幼儿艺术教育与活动指导活动设计与实施的原则、要求、流程和指导要点。  能力目标：  （1）能根据幼儿的身心发展特点科学、合理地进行幼儿艺术教育与活动指导活动的设计、组织与指导。  （2）能运用所学知识科学、合理地对幼儿艺术教育与活动指导活动进行观察与评价。  素质目标：  （1）理解儿童，尊重儿童，关爱儿童，，热爱美术。树立正确的教育观、教师观、儿童观。  （2）能运用所学知识科学、合理地尝试幼儿艺术教育与活动指导活动的创新实践。 | 本课程重点引导学生进行幼儿艺术教育与活动指导活动的设计与实施、观察与评价，包括幼儿艺术教育与活动指导的内容与方法、集体教学活动中的美术教育、一日生活中的美术教育、环境创设中的美术教育等。 | 1.工作过程导向法：根据幼儿园美术教育指导要求，选取典型任务，引导学生完成美术活动设计、实训和观察记录。  2.任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行美术教育活动的相关实践。  3.角色体验法：通过模拟教学场景，让学生扮演不同角色，体会幼儿美术教育活动过程。  4.案例教学法：结合幼儿园真实案例，分析并让学生掌握幼儿园美术教育活动的实际情况。 |
| 8 | 幼儿科学教育与活动指导（一） | 知识目标：  （1）熟记幼儿科学教育与活动指导的目标、主要内容、特点等基础知识。  （2）理解和熟记幼儿科学教育与活动指导活动设计与实施的原则、要求、流程和指导要点。  能力目标：  （1）能根据幼儿的身心发展特点科学、合理地进行幼儿科学教育与活动指导活动的设计、组织与指导。  （2）能运用所学知识科学、合理地对幼儿科学教育与活动指导活动进行观察与评价。  素质目标：  能运用所学知识科学、合理地尝试幼儿科学教育与活动指导活动的创新实践。 | 本课程重点引导学生进行幼儿科学教育与活动指导活动的设计与实施、观察与评价，包括幼儿科学教育与活动指导的内容与方法、集体教学活动中的科学教育、一日生活中的科学教育、环境创设中的科学教育等。 | 1.工作过程导向法：根据幼儿园科学教育指导要求，选取典型任务，引导学生完成数学活动设计、实训和观察记录。  2.任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行科学教育相关实践。  3.角色体验法：通过模拟教学场景，让学生扮演不同角色，体会幼儿科学教育过程。  4.案例教学法：结合幼儿园真实案例，分析并让学生掌握幼儿园科学教育的实际情况。 |
| 9 | 幼儿科学教育与活动指导（二） | 知识目标：  （1）熟记幼儿科学教育与活动指导的目标、主要内容、特点等基础知识。  （2）理解和熟记幼儿科学教育与活动指导活动设计与实施的原则、要求、流程和指导要点。  能力目标：  （1）能根据幼儿的身心发展特点科学、合理地进行幼儿科学教育与活动指导活动的设计、组织与指导。  （2）能运用所学知识科学、合理地对幼儿科学教育与活动指导活动进行观察与评价。  素质目标：  能运用所学知识科学、合理地尝试幼儿科学教育与活动指导活动的创新实践。 | 本课程重点引导学生进行幼儿科学教育与活动指导活动的设计与实施、观察与评价，包括幼儿科学教育与活动指导的内容与方法、集体教学活动中的数学教育、一日生活中的数学教育、环境创设中的数学教育等。 | 1.工作过程导向法：根据幼儿园数学教育指导要求，选取典型任务，引导学生完成数学活动设计、实训和观察记录。  2.任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行数学教育相关实践。  3.角色体验法：通过模拟教学场景，让学生扮演不同角色，体会幼儿数学教育过程。  4.案例教学法：结合幼儿园真实案例，分析并让学生掌握幼儿园数学教育的实际情况。 |
| 10 | 幼儿社会教育与活动指导 | 知识目标：  （1）熟记幼儿社会教育与活动指导的目标、主要内容、特点等基础知识。  （2）理解和熟记幼儿社会教育与活动指导活动设计与实施的原则、要求、流程和指导要点。  能力目标：  （1）能根据幼儿的身心发展特点科学、合理地进行幼儿社会教育与活动指导活动的设计、组织与指导。  （2）能运用所学知识科学、合理地对幼儿社会教育与活动指导活动进行观察与评价。  素质目标：  （1）能运用所学知识科学、合理地尝试幼儿社会教育与活动指导活动的创新实践。 | 本课程重点引导学生进行幼儿社会教育与活动指导活动的设计与实施、观察与评价，包括幼儿社会教育与活动指导的内容与方法、集体教学活动中的社会教育、一日生活中的社会教育、环境创设中的社会教育等。 | 教学采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维。 |

（3）专业拓展课程

| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容与要求** | **教学方法与手段** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 声乐基础与儿歌表演唱1 | 知识目标：  （1）掌握基本歌唱姿势和心态，理解中声区训练方法。  能力目标：  （1）形成良好歌唱习惯，应用正确姿势，加强听觉训练。  （2）培养辨别发声正误能力，科学开展声乐学习。  素质目标：  （1）提升音乐素养，增强感知理解能力。  （2）通过音乐启迪情感，激发幼儿情趣，鼓励自我表现和创造。 | 本课程围绕视唱练耳、民族唱法、儿童歌曲表演唱三个方面引导学生能快速学习歌唱新曲目并尝试进行民族唱法的演唱实践，能正确、熟练、有感情地演唱儿童歌曲。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 2 | 声乐基础与儿歌表演唱2 | 知识目标：  （1）掌握基本歌唱姿势和心态，理解中声区训练方法。  能力目标：  （1）形成良好歌唱习惯，应用正确姿势，加强听觉训练。  （2）培养辨别发声正误能力，科学开展声乐学习。  素质目标：  （1）提升音乐素养，增强感知理解能力。  （2）通过音乐启迪情感，激发幼儿情趣，鼓励自我表现和创造。 | 本课程围绕视唱练耳、民族唱法、儿童歌曲表演唱三个方面引导学生能快速学习歌唱新曲目并尝试进行民族唱法的演唱实践，能正确、熟练、有感情地演唱儿童歌曲。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 3 | 声乐基础与儿歌表演唱3 | 知识目标：  （1）理解声乐基础知识，包括歌唱发声的基本原理、常用术语和嗓音保护的方法等。  能力目标：  （1）能运用正确的发声方式，歌唱姿势进行歌唱练习，不断提高歌唱水平。  （2）能独立、正确、有感情地处理和表现常见体裁风格的歌曲，尤其是儿童歌曲。  素质目标：  （1）能正确理解歌曲的思想内容，感受歌曲的艺术形象，不断提高音乐鉴赏力与表现力。  （2）能在众人面前自如、熟练地进行歌曲表演唱，提高抗压能力、增强自信。 | 本课程围绕视唱练耳、民族唱法、儿童歌曲表演唱三个方面引导学生能快速学习歌唱新曲目并尝试进行民族唱法的演唱实践，能正确、熟练、有感情地演唱儿童歌曲。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 4 | 声乐基础与儿歌表演唱4 | 知识目标：  （1）理解声乐基础知识，包括歌唱发声的基本原理、常用术语和嗓音保护的方法等。  能力目标：  （1）能运用正确的发声方式，歌唱姿势进行歌唱练习，不断提高歌唱水平。  （2）能独立、正确、有感情地处理和表现常见体裁风格的歌曲，尤其是儿童歌曲。  素质目标：  （1）能正确理解歌曲的思想内容，感受歌曲的艺术形象，不断提高音乐鉴赏力与表现力。  （2）能在众人面前自如、熟练地进行歌曲表演唱，提高抗压能力、增强自信。 | 本课程围绕视唱练耳、民族唱法、儿童歌曲表演唱三个方面引导学生能快速学习歌唱新曲目并尝试进行民族唱法的演唱实践，能正确、熟练、有感情地演唱儿童歌曲。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 5 | 乐理与视唱 | 知识目标:  （1）熟练掌握五线谱、音高、音值、节奏、音程、和弦、调式等乐理基础。  （2）明确基本乐理的学科体系及其内在联系，形成系统知识体系。  能力目标:  （1）掌握音乐活动和教育工作的乐理基础，提升实践能力。  （2）形成音乐概念能力，通过实例分析增强乐理感性认识，开拓艺术视野。  素质目标:  （1）培养音乐学习兴趣和热爱，增强音乐情感。  （2）激发对音乐相关学科的好奇心，加强中外音乐理解，培养爱国精神。  （3）激发对学前教育事业的热爱，树立爱岗敬业、服务社会的精神。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业基础课程，系统阐述了幼师教育工作者应具备的基本音乐理论知识，旨在帮助学生提升音准、节奏和基本的情感表达能力，从而掌握识谱演唱儿童歌曲的能力，同时能辨别和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素，不断发展音乐听觉和记忆，积累音乐语言。 | 采用课堂讲授、技能实训+网络平台等方式。 |
| 6 | 舞蹈基础1 | 知识目标：  （1）了解和掌握舞蹈基础理论知识、舞蹈动作的基本原理  （2）了解中国古典舞的文化底蕴  （3）掌握藏族舞蹈的风格及其成因。  能力目标：  （1）掌握幼教专业所需的基础舞蹈技能。  （2）形成良好的体型体态  （3）准确地掌握古典身韵的基础元素  （4）准确地把握和表演藏族舞蹈的基本动律和动作。   素质目标：  （1）陶冶情操，提高人文素养，激发审美情趣，  （2）培养学生对幼教专业的职业认同感和热爱之情。 | 本课程通过示范指导，引导学生了解幼儿舞蹈、中国民族民间舞、中国古典舞等舞种的风格与动作特点，正确做好各类舞种的基本动作及组合。 | 采用课堂讲授、技能实训+网络平台等方式。 |
| 7 | 舞蹈基础2 | 知识目标：  （1）了解和掌握舞蹈基础理论知识、舞蹈动作的基本原理  （2）了解中国古典舞的文化底蕴  （3）掌握东北秧歌、傣族舞蹈的风格及其成因。  能力目标：  （1）掌握幼教专业所需的基础舞蹈技能。  （2）形成良好的体型体态  （3）准确地掌握古典身韵的基础元素  （4）准确地把握和表演东北秧歌、傣族舞蹈的基本动律和动作。   素质目标：  （1）陶冶情操，提高人文素养，激发审美情趣，  （2）培养学生对幼教专业的职业认同感和热爱之情。 | 本课程通过示范指导，引导学生了解幼儿舞蹈、中国民族民间舞、中国古典舞等舞种的风格与动作特点，正确做好各类舞种的基本动作及组合。 | 采用课堂讲授、技能实训+网络平台等方式。 |
| 8 | 钢琴基础与儿歌弹唱1 | （1）了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法。  （2）了解钢琴演奏的基本方法和触键技巧。  能力目标：  （1）能够正确识别五线谱上的音符并准确演奏。  （2）能够使用科学的手型和指法完成简单的儿童歌曲弹唱。  (3）掌握钢琴演奏基本技巧：非连音弹奏、跳奏、连音弹奏。  素质目标：  （1）通过钢琴练习，提高专注力和耐心。  （2）通过儿歌弹唱表演，增强自信心和表达能力。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业基础课程，它全面、系统、科学地讲解了钢琴演奏的基本技巧。学生系统地学习非连音弹奏、跳音弹奏以及连音弹奏等技巧，为儿歌伴奏和弹唱打下坚实的基础，同时让学生们能够全面了解钢琴演奏的基本知识。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 9 | 钢琴基础与儿歌弹唱2 | 知识目标：  （1）了解更多复杂的乐理知识和音乐术语，如和弦、速度标记、音乐表情术语等。  （2）了解音乐中装饰音的应用。  能力目标：  （1）能够独立识谱并分析儿歌的调式调性、和弦等音乐要素。  （2）能够弹奏音阶以及短琶音、长琶音，以及带琶音的双音或和弦弹奏，提升音乐表达的流动性。  （3）将儿歌与钢琴伴奏结合，进行流畅地弹唱。  素质目标：  （1）通过钢琴弹唱练习，培养学生热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力。  （2）通过合奏和集体表演，增强团队合作能力。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业基础课程，它全面、系统、科学地阐述了儿歌弹唱的知识，主要涉及调式调性、和弦、速度、音乐表情等基础乐理，和弦、琶音、音阶等演奏技法。它既可以为学生掌握调式和声、音型配置等为歌曲编配即兴伴奏打下基础，又可以为学生日后圆满完成幼儿园音乐活动及其它使学生对幼儿园的游戏活动有一个全面的认识。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 10 | 钢琴基础与儿歌弹唱3 | 知识目标：  （1）了解简易的和弦构成和和声标记以及和弦连接功能。  （2）了解幼儿音乐歌曲中的各种风格，如进行、欢快、抒情等。  （3）了解简易正三和弦对即兴伴奏歌曲的编配能力目标：  （1）运用所学理论对儿歌进行简易的编配并弹唱  （2）区分儿歌的不同风格类型，  （3）能够运用不同伴奏织体演奏幼儿歌曲  素质目标：  （1）通过钢琴弹唱练习，培养学生热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力。  （2）通过理论与实践结合，培养学生具备自主学习、研究、反思和发展的能力。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业基础课程，它全面、系统、科学地阐述了儿歌弹唱的知识，主要涉及儿童歌曲即兴伴奏编配入门技法。它既可以为学生掌握和声规律、音乐风格及弹唱练习打下基础，又可以为学生日后圆满完成幼儿园音乐活动及其它使学生对幼儿园的游戏活动有一个全面的认识。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 11 | 钢琴基础与儿歌弹唱4 | 知识目标：  （1）了解不同大小调式的和弦构成和和声标记以及和弦连接功能。  （2）了解如何设计曲子的开头间奏及尾声。  （3）了解简易正三及副三和弦对即兴伴奏歌曲的编配能力目标：  （1）运用所学理论对不同调性儿歌进行编配并弹唱  （2）能够运用不同伴奏织体演奏幼儿歌曲  素质目标：  （1）通过钢琴弹唱练习，培养学生热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力。  （2）通过理论与实践结合，培养学生具备自主学习、研究、反思和发展的能力。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业基础课程，它全面、系统、科学地阐述了儿歌弹唱的知识，主要涉及儿童歌曲即兴伴奏编配提升技法。它既可以为学生掌握不同调性歌曲的和声规律、音乐风格及弹唱练习打下基础，又可以为学生日后圆满完成幼儿园音乐活动及其它使学生对幼儿园的游戏活动有一个全面的认识。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 12 | 美术基础1 | 知识目标：  （1）掌握美术基础知识，包括色彩、构图、明暗、透视等基本原理。  （2）熟练掌握线描、简笔画、主题画、布贴画等绘画技能。  （3）了解不同艺术流派和风格，提高美术作品鉴赏能力。  能力目标：  （1）学会运用不同的绘画材料和工具，掌握绘画的基本技法。  （2）学会欣赏和分析美术作品，掌握评价美术作品的基本方法和标准，提高审美能力和艺术修养。  素质目标：  （1）激发对美术学习的兴趣和热情，形成终身学习的意识。  （2）提高审美素养，形成健康的审美情趣，能够欣赏和创造美的艺术作品。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业基础课程，通过本课程的学习，学生可以掌握美术鉴赏、绘画基础知识，熟练掌握美术技能。了解幼儿艺术教育与活动指导的特点，能够创作出符合儿童审美和认知的美术作品。同时，培养学生创新意识和实践能力，为幼儿园美术教育活动提供丰富的教学素材。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 13 | 美术基础2 | 知识目标：  （1）了解中国画的发展历程、基本技法以及图案设计的原理，掌握其基础知识。  （2）熟悉学前儿童手工制作的特点，了解材料选取原则等学前手工制作相关的基础知识。  能力目标：  （1）能运用中国画、图案等绘画技巧，创作出具有个性和美感的美术作品。  （2）具备进行基本满足幼儿园教育活动需要的手工制作能力，为幼儿园环境创设和教学活动提供支持。  素质目标：  （1）激发对美术学习的兴趣和热情，形成终身学习的意识。  （2）通过美术活动实践，提高美术素养，培养美术审美情趣与能力，激发艺术激情和创造力。 | 本课程是针对学前教育专业开设的专业基础课程，涵盖中国画、图案的设计制作、纸工、扎染、泥工及综合材料设计制作。要求学生掌握各类美术基础知识和技能，了解幼儿艺术教育与活动指导的特点，能够创作出符合儿童审美和认知的美术作品。同时，培养学生创新意识和实践能力，为幼儿园美术教育活动提供丰富的教学素材。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 14 | 学前儿童家庭教育 | 知识目标：  （1）掌握学前儿童家庭教育中培养德、智、体、美、劳等方面的相关理论。  （2）掌握特殊类型、特殊时期、特殊形式的学前儿童家庭教育的关键要素。  能力目标：  （1）能在幼儿园中开展家长会，能对家长进行家庭教育指导。  （2）通过考试真题练习、模拟情境创设等途径，进行知行合一的实践学习。  素质目标：  （1）在工作中，能分析幼儿问题形成的根本原因，不给幼儿“贴标签”，树立“以生为本”的教育理念。  （2）以终身学习的理念，不断提升指导学前儿童家庭教育的工作技能。 | 本课程主要教学内容分为四个模块：模块一、学前儿童家庭教育总述。模块二、分阶段、分板块探究学前儿童家庭教育。模块三、特殊类型、特殊时期、特殊形式的学前儿童家庭教育。模块四、家庭教育专项能力指导师实操训练。教学中，要求学生能通过真实案例，进行思考分析，找到案例中幼儿问题形成的根本原因，不给幼儿“贴标签”，树立“以生为本，师德为先”的教育理念。同时，结合人社局颁发的家庭教育指导师证书，突出学生实际应用能力的培养，将学生对学前儿童教育理论的理解，结合生活中的教育案例，达到有效开展学前儿童家庭教育指导工作、家园共育的目的。 | 精讲+讨论+考证模拟练习+案例分析法 |
| 15 | 学前教育科学研究方法 | 知识目标：  （1）理解学前教育研究方法的基本理论。  （2）掌握学前教育研究的全过程和方法。  能力目标：  （1）熟悉研究方法的设计与实施程序。  （2）培养研究设计、文献检索、观察研究、调查研究等能力。  素质目标：  （1）培养科研素质，形成科研兴趣和习惯。  （2）树立“科研服务于学前教育事业”的意识和素质。 | 本课程既具有较强的理论性，有具有突出的实践性、操作性和应用性。其内容体系主要包括三大模块：  （1）学前教育科学研究方法的基础知识模块：内容涉及科学研究、教育研究特别是学前教育研究的内涵、特征、意义、类型，以及从选题到成果表述的基本过程、学前教育研究的基础知识等。  （2）学前教育科学研究方法的操作原理模块：主要阐述学前教育研究各种具体方法的含义与特点、优点与局限、具体类型、适用范围，操作步骤等。  （3）学前教育科学研究方法的实践与应用模块：该内容渗透在整个课程内容体系中，主要包括研究方案设计、文献检索、园本教研、各种研究方法的模拟应用。 | （1）教学组织形式主要仍是以课堂集体教学为主，小组讨论、个别辅导为辅的形式。  （2）加强实际职业能力的培养，强化案例教学或项目教学，使学生在案例分析或项目活动中理解基本概念并知道如何运用。  （3）教学时充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，主要采用讲授法、问答法、讨论法、案例法、探究法等教学模式，做到“做中学、做中教”，形成师生互动、生生互动的课堂氛围。 |
| 幼儿教师提升 | 教育学基础（专升本） | 知识目标：   1. 掌握教育学基本原理和核心概念。 2. 理解教育现象及其背后的理论支撑。   能力目标：  （1）能够运用教育理论知识分析教育问题，提出解决方案，并具备教育实践能力。  素质目标：  （1）培养对教育的热爱和责任感，具备批判性思维和持续学习的能力，为教育事业的发展做出贡献。 | 课程内容涵盖：  教育学的基本概念、原理和理论框架，为学生奠定扎实的理论基础。  教育理论与实践相结合，深入探讨教育目标、价值观及教育过程，通过实例分析教育现象和问题。  精选中外教育史内容，梳理古代至现代的教育发展脉络，分析教育思想、制度改革和实践经验，以理解教育演进的历程和影响。  通过本课程学习，学生将掌握教育学的基础知识，理解教育实践背后的理论支撑，并具备从历史角度审视教育现象的能力。 | 精讲+讨论+考试真题练习+案例分析法 |
| 心理学基础（专升本） | （1）知识目标：掌握心理学的基本概念、基本事实和基本理论，为后续课程的学习以及专升本考试打下坚实的基础。  （2）能力目标：能使用心理学研究的基本方法和手段研究相关问题。  （3）素质目标：能对心理学产生兴趣，提高学习的自主性。 | 本课程旨在让学生掌握心理学的系统理论知识；提高学生对心理学理论的理解力与分析评判能力；并使学生熟悉并能够运用心理学的研究方法研究和解决实际问题的能力。通过这门课程的学习，为后续其它专业课程以及专升本考试打下良好基础。 | 精讲+讨论+考试真题练习+案例分析法 |
| 中外教育史 | 知识目标：  了解教育发生、发展和演变的历史进程，对教育的历史和事件给予恰当的认识。  掌握中外著名教育家的教育思想。  能力目标：  能够用历史的视角分析研究教育问题。  能够在教学实践中运用所学的基本教育理论和教育方法。  素质目标：  开拓国际视野，培养历史的责任感和使命感，激发对教育事业的热爱和奉献精神。 | 本课程通过学习中外教育发展的基本脉络和一般规律，认识中外教育发展中的历史经验和教训，熟悉中外教育史的重要理论观点，使得学生在实践中能熟练运用相关理论进行具体的教学工作。通过本课程的学习，学生能够初步形成具有历史感的教育眼光，分析和研究教育问题的能力，扩大教育知识眼界以及提高教育理论素养。 | （1）精讲与实践相结合。  （2）加强实际职业能力的培养，强化案例教学或项目教学，使学生在案例分析或项目活动中理解基本概念并知道如何运用。  （3）教学时充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，主要采用讲授法、问答法、讨论法、案例法、情景法、探究法等教学模式，做到“做中学、做中教”，形成师生互动、生生互动的课堂氛围。 |
| 幼儿特教 | 学前儿童特殊教育 | 知识目标  （1）了解学前儿童特殊教育的概念、发展、理念和模式。（2）掌握各类特殊儿童的心理与行为表现的特点和规律以及相应的教育策略。  能力目标   1. 运用所学理论分析评价各类特殊儿童的心理与行为现象。 2. 能根据各类特殊儿童的心理与行为表现的特点和规律进行教育策略的设计 3. 能有效组织开展教育活动。   素质目标   1. 理解儿童，尊重儿童，关爱儿童，平等对待儿童 2. 具有人道主义精神，能关心、支持与帮助特殊儿童。 | 本课程让学生了解学前儿童特殊教育的概念、发展、理念和模式。掌握视觉障碍、听觉障碍、肢体障碍、智力障碍、学习障碍、自闭症、超常幼儿等各类特殊儿童的心理与行为表现的特点和规律以及相应的儿童特殊教育策略。 | 教学采用案例教学方法，并结合实际项目任务进行分解，旨在培养学生的扩散思维和创造性思维。 |
| 特殊儿童心理健康教育 | 知识目标：  （1）掌握心理健康定义，了解其对特殊儿童成长的重要性。  （2）学习特殊儿童心理特征、行为表现及儿童心理发展理论。  能力目标：  （1）运用工具评估特殊儿童心理健康状况，设计干预计划。  （2）实施心理辅导，调整干预方法，建立有效沟通机制。  素质目标：  （1）培养对特殊儿童心理需求的敏感性和同理心。  （2）保持积极态度，成为儿童榜样，发展情绪管理和自我调节能力。  （3）形成持续学习和自我反思习惯，遵守职业道德，保护儿童隐私。 | 特殊儿童心理健康教育的主要教学内容：  1.教导特殊儿童识别和表达情绪，如愤怒、悲伤、快乐等，以及适当的情绪调节技巧。  2.培养儿童的社交互动能力，包括轮流、分享、倾听和团队合作等。  3.帮助儿童认识自己的价值，增强自我效能感和自尊心。  4.教授应对日常生活中压力和挑战的策略，如问题解决和求助技巧。  教学要求涉及：  1.根据每个特殊儿童的具体需求定制教学内容。  2.创造一个支持性和鼓励性的学习环境。  3.与家长密切合作，确保教育在家里得到延续。 | 教学采用案例教学方法，并结合实际项目任务进行分解，旨在培养学生的发散思维和创造性思维。 |
| 学前融合教育 | （1）知识目标  学生能了解学前融合教育的概念、发展、理念和模式。掌握视觉障碍、听觉障碍、肢体障碍、智力障碍、学习障碍、自闭症、超常幼儿等各类特殊儿童的心理与行为表现的特点和规律以及相应的融合教育策略。  （2）能力目标  学生能够运用所学理论分析评价各类特殊儿童的心理与行为现象，能根据各类特殊儿童的心理与行为表现的特点和规律进行融合教育策略的设计，能有效组织开展融合教育活动。  （3）素质目标  培养学生坚定的理想信念，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，牢记和践行师德规范，以真诚和热情投身于祖国的学前教育事业；理解儿童，尊重儿童，关爱儿童，平等对待儿童，具有正确的教育观、教师观、儿童观；具有人道主义精神，能关心、支持与帮助特殊儿童。 | 本课程主要包括：视觉障碍的融合教育，听觉障碍的融合教育，肢体障碍的融合教育，智力障碍的融合教育，多动症，自闭症等的融合教育。让学生了解如何采用个性化教学方法，关注每个儿童的发展和需求。强化互动式学习，通过游戏和合作活动促进社交技能。提供感官和认知领域的刺激，鼓励探索和学习。且强调家园合作，共同支持儿童的学习和成长。  教学要求涉及：  1.教师需具备融合教育的特殊培训和专业知识。  2.幼儿园环境应为所有儿童提供无障碍设施。  3.定期评估儿童发展，调整教学策略。  4.培养包容的班级氛围，促进同伴互助。 | 教学采用案例教学方法，并结合实际项目任务进行分解，旨在培养学生的扩散思维和创造性思维。 |
| 舞蹈教育 | 儿童舞蹈教学设计与实践 | 知识目标  （1）了解幼儿舞蹈基础知识  （2）掌握幼儿自娱性舞蹈的创编理论及方法  （3）掌握幼儿表演性舞蹈的创编理论及方法  能力目标  （1）能准确表演和示范幼儿基本舞步  （2）能表演和创编幼儿自娱性舞蹈  （3）能表演和创编幼儿表演性舞蹈  素质目标  （1）培养学生对生活的敏锐感知力，能够从生活中寻找创编素材，获得创编养料。  （2）培养学生逻辑思维能力与发现问题和解决问题的能力，使学生从习惯思维中解脱出来，引导启发学生的创造性思维能力  （3）培养学生刻苦钻研的学习态度，善于思考的学习方法，脚踏实地的工作作风 | 通过本课程的学习，学生能够准确示范幼儿基本舞步、表演不同类型的幼儿舞蹈、掌握幼儿自娱性舞蹈和表演性舞蹈的创编方法、创编不同类型的幼儿舞蹈，达到表演和创编幼儿舞蹈的基本要求，为后续辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练奠定基础。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 儿童舞蹈与编创 | 知识目标  （1）了解和掌握舞蹈基础理论知识、舞蹈动作的基本原理  （2）了解五大民族舞蹈的文化底蕴  （3）掌握五大民族舞蹈的风格及其成因。  能力目标  （1）掌握幼教专业所需的基础舞蹈技能；  （2）形成良好的体型体态  （3）准确地把握和表演五大民族舞蹈的基本动律和动作。  素质目标  （1）陶冶情操，提高人文素养，激发审美情趣，  （2）培养学生对幼教专业的职业认同感和热爱之情。 | 通过本课程的学习，学生能了解不同民族舞蹈的风格及成因，能表演藏、蒙、汉、维、傣五大民族的舞蹈，提升肢体协调力，为后续辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练奠定基础。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 中国民族民间舞 | 知识目标  （1）认识不同舞蹈作品的风格特征  （2）掌握舞蹈排练的技巧与方法  能力目标  （1）能够表演不同风格的舞蹈作品  （2）具备一定的舞蹈表现力和肢体协调力  （3）具备一定的动作创编能力  素质目标  （1）培养学生的团结协作能力  （2）培养学生发现问题、解决问题的能力" | 通过本课程的学习，学生能够表演不同风格的舞蹈作品，掌握一定的舞蹈排练技巧与方法，提升肢体协调力，为后续辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练奠定基础。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 婴幼儿照护 | 婴幼儿伤害预防与处理 | 知识目标：   1. 深入理解并掌握婴幼儿常见意外伤害的类型。   （2）学习并掌握与婴幼儿意外伤害相关的预防措施和安全知识。  能力目标：  （1）培养识别婴幼儿伤害风险的能力，能够准确判断潜在的安全隐患。  （2）熟练掌握婴幼儿急救处理方法和技能，如止血、包扎、心肺复苏等，确保在紧急情况下能够迅速、有效地进行初步救助。  素质目标：  （1）通过学习与实践，增强对婴幼儿安全的责任心和关爱意识。  （2）提高对婴幼儿安全的重视程度，形成积极主动预防婴幼儿伤害的思维方式和行为习惯。 | 本课程主要阐释婴幼儿伤害预防与处理、安全教育等相关知识。通过该课程的学习，帮助学生掌握婴幼儿伤害预防与处理、应急防护等技能，提升学生合理处置各类婴幼儿伤害、应急救援、安全教育的能力。 | 1、现场演示法：教师演示，传授婴幼儿伤害预防与急救核心知识。  2、案例分析法：分析真实案例，提升危险认识和应对能力。  3、模拟演练法：学生模拟婴幼儿伤害应急处理，亲身体验急救技能。  4、角色扮演法：学生分组扮演不同角色，增强伤害处理流程理解。  5、实地参观法：学生参观相关机构，从实践中学习婴幼儿伤害预防措施。 |
| 婴幼儿常见病识别与预防 | 知识目标：  （1）了解并掌握婴幼儿常见疾病的种类、症状及传播途径。  （2）学习并理解婴幼儿疾病的预防措施和基本知识。  能力目标：  （1）培养准确辨识婴幼儿疾病症状的能力，能够初步判断疾病类型。  （2）学会在婴幼儿患病时，采取有效预防措施并提供适当照护。  素质目标：  形成对婴幼儿健康的关注与责任意识，培养细心观察、科学预防的专业素养，确保在实际工作中能够运用所学知识保障婴幼儿健康。 | 本课程主要阐释婴幼儿常见疾病的识别与预防基本知识，包括疾病预防的基本知识、婴幼儿疾病常见症状、感染性和传染性疾病、营养和生长发育相关疾病、过敏性疾病、心理行为发育异常等。通过该课程的学习，帮助学生掌握婴幼儿常见疾病识别与预防的基本方法，提升学生辨别并照护患病婴幼儿的能力。 | 1、问题导向学习法：学生围绕婴幼儿疾病问题或案例自主研究、讨论，提出解决方案。  2、情景模拟教学法：模拟婴幼儿疾病场景，学生角色扮演，练习应对技能。  3、案例教学结合小组讨论：小组研究婴幼儿疾病案例，分析并展示讨论。  4、游戏化教学法：运用游戏元素激发兴趣，如设计互动游戏来教授疾病识别。  5、混合式教学：线上线下结合，提供网络资源和课堂讲解，促进全面学习。 |
| 婴幼儿回应性照料 | 知识目标：  （1）全面理解回应性照料的核心理念与基本原则。  （2）系统掌握婴幼儿日常照护知识，包括喂养、睡眠、卫生习惯培养等。  能力目标：  （1）熟练掌握婴幼儿生活照护技巧，如科学喂养、睡眠安抚、卫生盥洗等。  （2）能够在实际工作中灵活应用，确保婴幼儿得到精细化、个性化的照料。  素质目标：  养成对婴幼儿的深厚感情，学会以细心、耐心、爱心去关怀和引导婴幼儿，确保婴幼儿的健康成长。 | 本课程主要阐述回应性照料的理念、原则、方法及婴幼儿一日生活环节的安全照护，涵盖婴幼儿科学喂养、睡眠安抚、卫生盥洗、生活卫生习惯培养等内容。通过该课程的学习，帮助学生掌握婴幼儿生活照护技能和婴幼儿良好生活习惯指导等实践能力。 | 1、情景模拟法：模拟真实婴幼儿照护场景，让学生在模拟实践中学习并运用回应性照料的技巧。  2、案例教学法：利用真实婴幼儿照护案例，通过学生分析和讨论，培养其分析和解决问题的能力。  3、小组讨论法：学生分组讨论，分享对回应性照料的看法和经验，以深化对课程内容的理解。  4、实践操作法：安排学生到婴幼儿照护实际环境中实践，如幼儿园，以运用所学知识于实际工作中。  5、角色扮演法：通过角色扮演游戏模拟婴幼儿与照护者互动，增强学生对婴幼儿需求和回应性照料重要性的认识。 |
| 28 | 特殊儿童康复概论 | 知识目标：  （1）掌握特殊儿童康复定义、重要性及理论基础。  （2）了解特殊儿童类型、康复方法、政策法规与融合教育。  能力目标：  （1）能对特殊儿童进行基础评估，设计并调整康复计划。  （2）执行康复活动，监测评价效果，有效沟通协作。  素质目标：  培养对特殊儿童的理解同情、耐心细心，鼓励其自信自尊。培养创新思维，终身学习，遵守职业道德，保护特殊儿童权益。 | 课程内容主要包括：  特殊康复儿童的概念，强调其因各种疾病或意外导致生理、心理障碍，需要特殊的康复治疗。  详细阐述动作治疗、作业治疗、物理治疗、感觉统合、心理治疗、言语治疗等多种专题康复技巧，旨在帮助儿童恢复身体功能和社会适应能力。  教育康复：强调教育在特殊儿童康复中的重要性，包括如何设计适合特殊儿童的教学方案，促进其全面发展。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 29 | 舞蹈表演与排练 | 知识目标：  （1）认识不同舞蹈作品的风格特征  （2）掌握舞蹈排练的技巧与方法  能力目标：  （1）能够表演不同风格的舞蹈作品  （2）具备一定的舞蹈表现力和肢体协调力  （3）具备一定的动作创编能力  素质目标：  （1）培养学生的团结协作能力  （2）培养学生发现问题、解决问题的能力" | 通过本课程的学习，学生能够表演不同风格的舞蹈作品，掌握一定的舞蹈排练技巧与方法，提升肢体协调力，为后续辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练奠定基础。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 30 | 婴幼儿家园共育 | 知识目标：  （1）深入理解家园共育的核心理念，全面认识其重要性。  （2）掌握家园共育的实施策略与方法，为实践提供理论支撑。  能力目标：  （1）提升与婴幼儿照护者的沟通技巧，增强家园互动。  （2）精通共育活动的规划与实施，提高家园协同育人的效果。  素质目标：  塑造家园共育的专业素养，强化团队协作和组织协调能力，促进婴幼儿的健康成长和全面发展。 | 本课程主要阐释家园共育的含义、价值、途径与设计实施方法。通过该课程的学习，帮助学生掌握与婴幼儿照护者沟通的技巧，提升学生与家长交流的能力；掌握亲子活动实施、家长会、家庭育儿咨询与指导等活动的设计与实施方法，提升家园共育的能力。 | 1、项目式学习：设计共育主题项目，如策划家长会，让学生通过实践提升沟通和合作能力。  2、情景模拟与角色扮演：模拟共育环境，学生扮演角色互动，锻炼应变和沟通技巧。  3、反思性实践：实践后引导学生反思，深入理解共育重要性，增强实践能力。  4、跨学科融合法：结合心理、社会学知识，全面培养学生共育视野和综合素养。  5、个性化学习路径：根据学生特点定制学习路径，实现按需学习和自主进度。 |
| 31 | 保育师技能培训 | 知识目标：  （1）掌握婴幼儿身心发展规律和保育专业知识。  （2）了解托幼机构法规政策，熟悉婴幼儿健康、营养、安全知识。  能力目标：  （1）能运用专业知识科学照料婴幼儿，制定个性化照护计划。  （2）掌握急救技能，具备与家长和同事的沟通能力。  素质目标：  培养对保育工作的热爱与责任感，具备细心、耐心、爱心等职业素养，并持续学习和提升自我。 | 课程的教学内容主要包括：  专业知识：涵盖婴幼儿身心发展理论、健康营养、安全防护等基础知识。  实践技能：培训急救处理、日常照料、行为引导等实际操作能力。  法律法规：学习托幼机构相关的法律法规和政策，确保工作合规。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 32 | 育婴员技能培训 | 知识目标：  （1）掌握婴幼儿的生理、心理发展规律和特点。  （2）了解婴幼儿常见疾病的预防和护理知识。  能力目标：  （1）熟练运用育婴技能，如喂养、日常护理等。  （2）能够根据婴幼儿个体差异制定个性化照护计划。  （3）掌握基本的急救技能，以应对紧急情况。  素质目标：  （1）培养对婴幼儿的关爱和责任心，建立良好的师幼关系。  （2）提高专业道德和职业素养，确保工作质量和效果。  （3）形成持续学习和自我提升的习惯，不断适应行业发展。 | 课程内容主要包括以下几个方面：  婴幼儿发展知识：学习婴幼儿的生理和心理发展规律，理解他们的需求和行为。  日常照护技能：掌握喂养、睡眠、洗澡等日常护理技巧，确保婴幼儿健康成长。  安全与急救：学习如何预防和处理婴幼儿常见的安全问题，掌握基本的急救知识和技能。  家庭教育指导：协助家长开展婴幼儿家庭教育工作，包括亲子关系建立、习惯培养等。  职业道德与规范：了解育婴师的职业道德和职业规范，明确职业职责和义务。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 33 | 幼儿园教师资格证辅导 | 知识目标：  （1）掌握幼儿教育基本理论和儿童心理学知识。  （2）了解并熟悉幼儿教育相关法规和政策。  能力目标：  （1）培养教学设计与实施能力，确保教学质量。  （2）强化课堂组织与学生管理能力，营造良好学习氛围。  素质目标：  提升师德修养，培养爱心、耐心和责任心，形成持续学习、自我提升的职业素养。 | 课程内容主要包括：  理论知识：深入解析幼儿教育的核心理念、教育心理学、学前儿童发展等基础知识，帮助考生构建扎实的理论框架。  实践技能：涵盖教学设计与实施、游戏活动组织、环境创设、教育评价等实践技能，通过案例分析、模拟教学等方式提升考生的实际教学能力。  法律法规与职业道德：介绍幼儿教育的相关政策法规，强调教师的职业道德规范，确保考生在未来的教育工作中能够遵守法律、恪守师德。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 34 | 说课与片段教学 | 知识目标：   1. 掌握说课与片段教学基本概念，了解其在幼儿园教育中的应用。 2. 深入了解说课与片段教学的设计原则、方法和步骤，熟悉相关的教学理论。   （3）学习和掌握幼儿园各领域（如语言、数学、科学、艺术等）说课与片段教学的具体要求和技巧。  能力目标：  （1）能够独立设计说课与片段教学方案，有效组织教学活动。  （2）学会反思和评价教学过程，优化教学方案。  素质目标：  （1）培养对幼儿园教育事业的热爱和敬业精神。  （2）增强团队合作意识，持续学习提升教学能力。 | 课程内容主要包括：  说课技巧：教授如何分析教材、设计教学目标、选择教学方法，并阐述其理论依据。同时强调幼儿现状分析的重要性，确保教学内容符合幼儿的发展特点。  片段教学实操：通过具体的教学片段，展示如何组织活动、引导幼儿学习，并现场点评，提升教师的实际操作能力。  教育理论与实践结合：结合最新的教育理论，如纲要等，指导说课与片段教学的设计与实施，确保教学内容的科学性和前瞻性。 | 案例分析+模拟演练+角色扮演 |
| 35 | ◆创意美术 | 知识目标：  （1）掌握创意美术教育理念与教学方法。  （2）了解幼儿美术发展的特点与需求。  能力目标：  （1）提升创意设计与美术活动组织能力。  （2）增强教学指导与评估能力。  素质目标：  （1）增强艺术修养与审美能力。  （2）培养创新与合作精神。 | 课程内容主要包括：  基础技能培训：教授色彩运用、线条勾勒、形状构造等美术基础技能，帮助学生建立扎实的美术功底。  创意启发：通过案例分析、艺术鉴赏等方式，激发学生的创意灵感，培养他们对美的感知和表达能力。  实践操作：组织学生进行绘画、手工制作等实践活动，让学生在动手操作中感受美术创作的乐趣，提升他们的艺术表现能力。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 36 | 书法 | 知识目标：  （1）掌握书法基本知识和技巧，如笔法、结构、章法等。  （2）了解书法历史与流派，提升文化素养。  能力目标：  （1）提高书写能力，能正确、规范地书写汉字。  （2）培养审美能力，能够鉴赏和评价书法作品。  素质目标：  （1）提升艺术修养，培养耐心和专注力。  （2）传承中华文化，增强文化自信。 | 课程内容包括：  （1）基础知识：  教授书法的基本概念和分类，如楷书、行书、草书等。  讲解书法的历史和文化背景，增加教师的文化素养。  （2）书写技能：  教授正确的握笔姿势、坐姿和书写姿势，确保教师具备规范的书写习惯。  传授基本的笔画技巧，如横、竖、撇、捺、点等，并进行反复练习。  （3）实践教学：  组织教师临摹名家字帖，提升书写水平和艺术表现力。  鼓励教师创作书法作品，展示个性化和创新性。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 37 | 奥尔夫音乐教学法 | 知识目标：  （1）了解奥尔夫音乐教育的基本原理，包括其反传统观念和方法。  （2）掌握音乐的基础知识，如节奏、旋律和和声等。  能力目标：  （1）发展音乐感知和创造力，能够即兴创作和表达音乐。  （2）提升音乐表演能力，包括合唱、合奏和舞蹈等形式的表演。  素质目标：  （1）培养对音乐的热爱和审美能力，提升音乐素养。  （2）增强团队协作和沟通能力，学会在集体中发挥自己的作用。 | 课程内容主要包括：  基础音乐元素：教授学生基本的音乐元素，如节奏、旋律、和声等，通过拍打、歌唱、演奏等活动，让学生感受音乐的魅力。  即兴创作：鼓励学生根据音乐即兴创作，通过舞蹈、打击乐器等多种形式表达自我，培养学生的创造力和想象力。  乐器演奏：介绍并教授多种奥尔夫乐器，如音条乐器、打击乐器等，让学生通过演奏乐器，增强对音乐的理解和感知。  音乐游戏：设计各种音乐游戏，让学生在游戏中学习音乐知识，提高学习兴趣和参与度。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 38 | 钢琴即兴伴奏提升 | 知识目标：  （1）掌握音乐理论知识，包括和声、节奏、旋律等基本概念。  （2）了解不同音乐风格的特点和伴奏方法。  能力目标：  （1）培养快速分析乐曲结构，即兴编配和弦和伴奏的能力。  （2）提高钢琴演奏技巧，能够流畅、准确地表达即兴伴奏。  素质目标：  （1）增强音乐感知力和审美能力，提升音乐修养。  （2）培养即兴创作的思维和创造力，激发音乐灵感。 | 课程内容包括：训练快速分析乐曲结构、风格与情感的能力，使学生能够根据不同的音乐情境灵活编配伴奏。  加强演奏技巧：通过大量练习，提高手指的灵活性和准确性，确保在即兴伴奏中能够流畅、准确地表达音乐。  鼓励学生多听、多想、多练，培养即兴创作的思维和创造力，能够根据不同的音乐风格和情境即兴创作出符合要求的伴奏。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 39 | 器乐选修 | 知识目标：  （1）掌握乐器演奏的基本理论和技巧，如乐理知识、演奏方法等。  （2）了解不同音乐风格及其代表性作品，提升音乐文化素养。  能力目标：  （1）培养学生独立演奏乐器的能力，能准确表达音乐作品。  （2）增强学生的音乐创作和即兴演奏能力，鼓励创新。  素质目标：  （1）激发学生对音乐的热爱和兴趣，培养良好的审美情趣。  （2）通过合作演奏，培养学生的团队协作能力和沟通能力。 | 课程内容包括幼儿教师常见的乐器，如二胡、吉他、尤克里里、葫芦丝的演奏学习。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 40 | 幼儿戏剧表演 | 知识目标：  （1）了解戏剧表演的基本概念和要素，如角色、剧情、舞台等。  （2）掌握简单的表演技巧和演出礼仪。  能力目标：  （1）培养幼儿的表演能力和语言表达能力，能够自信地进行舞台表演。  （2）提高幼儿的观察力和想象力，能够创造性地进行角色塑造和情节演绎。  素质目标：  （1）增强幼儿对戏剧表演的兴趣和爱好，培养审美情趣和艺术修养。  （2）通过合作表演，培养幼儿的团队协作精神和集体荣誉感。 | 课程内容包括：  戏剧表演的基本概念，如角色、剧情、舞台等，帮助幼儿建立对戏剧表演的基本认识。教授简单的表演技巧，如面部表情、肢体语言、声音表达等，提升幼儿的舞台表现能力。选取适合幼儿的简短剧本进行学习，理解剧情和角色。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 41 | 摄影与摄像 | 知识目标：  掌握摄影摄像基础，了解幼儿教师工作摄影特点，包括拍摄对象、环境和目的。  能力目标：  能独立拍摄幼儿活动，运用后期技术优化作品，并应用于教育教学。  素质目标：  提升审美和创造力，尊重隐私，用摄影摄像记录幼儿成长，服务教育。 | 课程内容包括：独立进行摄影摄像捕捉幼儿自然、真实、有趣的瞬间，记录他们的成长和日常活动。  提高后期处理的能力，包括图像处理软件和视频剪辑工具的使用，以及照片和视频的优化和美化。  培养学生用摄影摄像手段进行教育教学的能力，如通过照片和视频展示教学内容、记录幼儿学习成果等。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |
| 42 | PS基础入门 | 知识目标：  （1）掌握Photoshop（PS）软件的基本界面和操作工具。  （2）了解图像处理的基本概念和常用功能。  能力目标：  （1）能够运用PS进行简单的图像修复、调整和美化。  （2）能利用PS进行教育素材制作和编辑的能力。  素质目标：  （1）提升学生的审美能力和创意思维，更好地运用视觉元素表达教育内容。  （2）培养细心、耐心和持续学习的习惯，以应对教育素材制作的多样需求。 | 课程内容包括：软件界面与基础工具介绍、图像处理基础、教育素材制作。 | 采用课堂讲授、技能实训＋网络平台等方式。 |

（4）集中实践教学课程

| **序号** | **课程名称** | **课程目标** | **主要教学内容与要求** | **教学方法与手段** | **实训地点** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 军事技能 | 素质目标：学生养成良好的军人作风。增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。知识目标：了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握单个军人队列动作的基本要领。能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。 | 提高学生的道德素质和国防意识。掌握宪法、法律基础知识，形成具有正确的政治观念和法律意识。培养学生的责任感、自信心、勇于创新、乐于助人的乐观向上的精神面貌。强化生活中的礼仪训练。树立和谐与团结的社会观念。掌握基本军事常识和军事训练，形成服从指挥、担当责任的品德操行。提高学生的仪容仪表、行动定势和动作协调能力，改善身体素质。培养学生的友爱、正直、勤奋、坚韧的健康人格，使之成为合格的公民。 | 采取现场授课和实操演练的方式相结合的方式。 | 校内 |
| 2 | 教育见习1 | 知识目标：  （1）掌握幼儿园卫生保健措施及其实施细节。  （2）了解学前儿童心理学相关知识和理论在幼儿园教育教学中的应用。  能力目标：  （1）实地观察并分析幼儿园教学环境及幼儿学习反应。  （2）撰写见习报告，总结实习经验并提炼教学启示。  素质目标：  （1）培养关注幼儿健康成长的责任心。  （2）形成反思与实践相结合的教育工作习惯。 | 组织学生实地观察幼儿园卫生保健措施的实施情况，如环境卫生、食品安全、健康检查等。参与幼儿园的教学活动，观察教师的教学方法和幼儿的学习反应。运用所学理论知识，撰写见习报告，总结经验和体会。 | 现场观摩+项目学习 | 幼儿园 |
| 3 | 教育见习2 | 知识目标：  （1）了解不同幼儿园的教育理念及环境创设。  （2）掌握一日活动安排的基本内容。  能力目标：  （1）观察并分析教师与幼儿的互动方式。  （2）体验与幼儿互动，观察幼儿行为，感受幼儿学习过程。  素质目标：  （1）增强对幼儿教育实践的敏感性。  （2）培养关注个体差异，促进幼儿全面发展的意识。 | 组织学生参观不同类型的幼儿园，观察并了解不同园所的教育理念、环境创设和一日活动安排。  引导学生关注幼儿园中教师与幼儿的互动方式，以及教师对幼儿个体差异的关注和引导。  鼓励学生与幼儿进行互动，观察幼儿的行为表现，体验幼儿的学习过程。  运用所学理论知识，撰写见习报告，总结经验和体会。 | 现场观摩+项目学习 | 幼儿园 |
| 4 | 教育见习3 | 知识目标：  （1）掌握幼儿游戏课程的设计与实施方法。  （2）了解五大领域教学活动的基本内容与教学法。  能力目标：  （1）观察并学习教师引导幼儿自主学习与探究的技巧。  （2）分析和总结幼儿在游戏中的行为与发展特点。  素质目标：  （1）培养以游戏为载体的幼儿教育实践能力。  （2）提升对幼儿个体差异与全面发展的关注。 | 观察并学习幼儿园游戏环境创设，如游戏区设置、材料准备等。  实地参与游戏组织，体验游戏过程中的师幼互动。  观摩幼儿园教师组织领域教学。  组织幼儿开展语言、科学、音乐领域教学活动。 | 现场观摩+项目学习 | 幼儿园 |
| 5 | 教育见习4 | 知识目标：   1. 掌握幼儿行为观察与分析的方法。 2. 了解幼儿园环境创设的原则和要求。 3. 了解五大领域教学活动的基本内容与教学法。   能力目标：  （1）能应用多种方法观察幼儿。  （2）分析和总结幼儿在游戏、集体教学、一日生活中的行为与发展特点。  （3）能根据幼儿园需求开展环境创设。  素质目标：  （1）提升幼儿教育实践能力。  （2）提升对幼儿个体差异与全面发展的关注。 | 实践幼儿行为观察的基本方法和技巧；实践幼儿园环境创设；  实践健康、数学、美术、社会领域教学法。 | 现场观摩+项目学习 | 幼儿园 |
| 6 | 教育研习 | 知识目标：  （1）了解幼儿园主题活动的设计原则与流程。  （2）掌握与幼儿园主题相关的知识，丰富活动内容。  能力目标：  （1）能够独立设计并组织主题活动，提升实践能力。  （2）学会观察幼儿反应，灵活调整活动方案。  素质目标：  （1）培养创新意识，设计独具特色的主题活动。  （2）注重团队协作，共同营造丰富的活动氛围。 | 设计一个主题活动方案，并在幼儿园实施，撰写实施报告。 | 项目学习法 | 校内或校外 |
| 7 | 幼儿园教师艺术技能提升 | 知识目标：   1. 系统学习并掌握考编中常见的舞蹈类型和风格，如民族舞、儿童舞、现代舞等，以及它们的基本动作和编排原则。 2. 掌握钢琴音乐理论基础，包括音乐符号、节拍、音阶、和弦等基础知识，以满足考编及就业钢琴的专业要求。   （3）掌握美术基础理论知识，包括色彩学、构图法、绘画技巧等，为考编及就业中的美术知识要求打下坚实基础。  能力目标：   1. 能够熟练展示考编及就业面试要求的各种舞蹈动作，具备扎实的舞蹈表演能力。 2. 能够熟练演奏考编及就业要求的钢琴曲目，具备良好的钢琴演奏技巧和音乐表现力。   能够熟练运用美术基础技能，如线条勾勒、色彩搭配等，进行儿童简笔画的创作。  素质目标： （1）培养对舞蹈、钢琴、美术艺术的热爱和追求，树立正确的艺术观和教育观，以满足考编及就业面试对幼儿教师艺术素养的要求。 （2）注重幼儿发展，以幼儿为本，关注每个幼儿的个体差异，通过舞蹈、音乐、美术教学促进幼儿的身心健康和全面发展。 | （1）独立完成个人剧目作品，创编1个幼儿舞蹈。  （2）能根据福建省省编教材曲目编配即兴伴奏。  （3）能根据根据要求创作儿童简笔画、主题画。 | 项目学习法 | 舞蹈教室、钢琴教室、美术教室 |
| 8 | 毕业论文 | 知识目标：  （1）系统掌握学前教育领域的理论知识和研究方法。  （2）深入理解当前学前教育领域的热点问题和前沿研究。  能力目标：  （1）能够独立进行学前教育领域的学术研究，撰写规范的学术论文。  （2）能够运用所学理论和方法，分析和解决学前教育实践中的具体问题。  素质目标：  （1）培养批判性思维和创新能力，形成独特的学术见解。  （2）提升对学前教育的热爱和责任感，为学前教育事业的发展贡献自己的力量。 | 掌握论文写作要求，能够进行实践应用，做到理论与实际相结合。 | 项目学习法 | 校内 |
| 9 | 教育实习 | 知识目标：  （1）掌握幼儿教育的基本理论和学科知识，了解幼儿身心发展规律。  （2）熟悉幼儿园教育活动的组织与实施方法，了解幼儿园教育环境创设的原则。  能力目标：  （1）能够独立设计、组织并评价幼儿园教育活动，提升教育教学能力。  （2）学会与家长、同事有效沟通，培养团队协作精神。  素质目标：  （1）培养热爱幼儿、尊重幼儿、关心幼儿的职业情感。  （2）树立正确的教育观、儿童观，形成良好的职业道德素养。 | 学生到幼儿园进行毕业教育实习，独立组织幼儿园一日活动。 |  | 幼儿园 |
| 10 | 劳动实践 | 通过劳动实践，使学生在以行为习惯、技能训练为主的实践活动中学会生活、学会劳动、学会审美、学会创造，从而达到磨练意志、培养才干、提高综合素质的目的。 | 通过校内实验、实训、技能竞赛、校外社会实践基地、垃圾分类、志愿服务等劳动教育，考察学生基本劳动素养，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。 | 采用专题实践活动、志愿服务等形式相结合。 | 校内或校外 |

**八、教学计划总体安排**

**（一）教学进程安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程性质 | 序号 | 课程名称 | 学分数 | 学时分配 | | | 各学期周学时分配 | | | | | | 考核方式 |
| 合计 | 讲授 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 14W | 18W | 18W | 18W | 14W |  |
| 公共基础课程 | 公共基础必修 | 1 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 40 | 8 | 4×12W |  |  |  |  |  | 考试 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 36 | 32 | 4 |  | 6×6W |  |  |  |  | 考试 |
| 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 40 | 8 |  | 6×8W |  |  |  |  | 考试 |
| 4 | 形势与政策1 | 0.5 | 8 | 8 | 0 | 4×2W |  |  |  |  |  | 考试 |
| 5 | 形势与政策2 | 0.5 | 8 | 8 | 0 |  | 4×2W |  |  |  |  | 考试 |
| 6 | 形势与政策3 | 2 | 32 | 32 | 0 |  |  | √ | √ | √ | √ | 考试 |
| 7 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 | 0 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 8 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 9 | 职业生涯规划 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2×8W |  |  |  |  |  | 考查 |
| 10 | 就业指导 | 1 | 16 | 14 | 2 |  |  |  | 2×8W |  |  | 考查 |
| 11 | 劳动教育 | 1 | 16 | 16 | 0 |  | 1 |  |  |  |  | 考查 |
| 12 | 创新创业基础 | 2 | 32 | 32 | 0 | √ |  |  |  |  |  | 考查 |
| 13 | 大学生体育与健康1 | 1 | 22 | 0 | 22 | 2×11W |  |  |  |  |  | 考试 |
| 14 | 大学生体育与健康2 | 2 | 32 | 0 | 32 |  | 2×16W |  |  |  |  | 考试 |
| 15 | 大学生体育与健康3 | 2 | 32 | 0 | 32 |  |  | 2×16W |  |  |  | 考试 |
| 16 | 大学生体育与健康4 | 1 | 22 | 0 | 22 |  |  |  | 2×11W |  |  | 考试 |
| 17 | 大学英语1 | 4 | 64 | 64 | 0 | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 18 | 大学英语2 | 4 | 64 | 64 | 0 |  | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 19 | 大学语文1 | 2 | 32 | 32 | 0 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 20 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4×2W | 4×2W |  |  |  |  | 考试 |
| 公共基础必修小计 | | | 37 | 612 | 424 | 156 | 14 | 19 | 4 | 4 | 0 | 0 |  |
| 公共基础限选 | 20 | “四史”课程 | 1 | 16 | 16 | 0 |  | √ |  |  |  |  | 考查 |
| 21 | 信息技术 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 22 | 中华优秀传统文化 | 1 | 16 | 16 | 0 |  |  | 2×8W |  |  |  | 考查 |
| 23 | 应急救护 | 0.5 | 8 | 0 | 8 |  | 2×4W |  |  |  |  | 考查 |
| 24 | 大学生安全教育 | 1 | 16 | 4 | 12 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | 考查 |
| 公共基础限选小计 | | | 6.5 | 120 | 44 | 60 | 4 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |  |
| 公共基础任选 | 25 | 人文艺术类课程 | 1 | 16 | 12 | 4 |  | √ | √ | √ | √ | √ | 考查 |
| 26 | 社会认识类课程 | 1 | 16 | 12 | 4 |  | √ | √ | √ | √ | √ | 考查 |
| 27 | 工具类课程 | 1 | 16 | 12 | 4 |  | √ | √ | √ | √ | √ | 考查 |
| 28 | 科技素质类课程 | 1 | 16 | 12 | 4 |  | √ | √ | √ | √ | √ | 考查 |
| 29 | 创新创业类课程 | 1 | 16 | 12 | 4 |  | √ | √ | √ | √ | √ | 考查 |
| 公共基础任选小计（至少选修3类，每类至少选修1门，至少3学分） | | | 3 | 48 | 36 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| 公共基础课程合计 | | | 46.5 | 764 | 504 | 228 | 18 | 21 | 6 | 4 | 0 | 0 |  |
| 专业课程 | 专业基础必修 | 30 | ◆幼儿园环境创设与利用 | 2 | 36 | 6 | 30 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 31 | 教师口语（一） | 1 | 14 | 2 | 12 | 1 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 32 | 教师口语（二） | 1 | 18 | 2 | 16 |  | 1 |  |  |  |  | 考查 |
| 33 | 学前儿童卫生与保健 | 2 | 28 | 22 | 6 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 34 | 学前儿童心理发展 | 3 | 42 | 34 | 8 | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 35 | 学前教育概论 | 2 | 36 | 28 | 8 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 36 | 数字化教育技术应用 | 2 | 36 | 6 | 30 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 37 | 教师职业道德与教育政策法规 | 2 | 36 | 18 | 18 |  |  |  |  |  | 4 | 考试 |
| 38 | 幼儿园班级管理 | 2 | 36 | 28 | 8 |  |  |  |  |  | 4 | 考试 |
| 专业基础必修小计（群共享课程用“●”标注） | | | 17 | 282 | 146 | 136 | 6 | 3 | 0 | 4 | 0 | 8 |  |
| 专业核心必修 | 39 | ◆幼儿游戏与指导 | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 40 | 幼儿园课程概论 | 2 | 36 | 26 | 10 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 41 | 学前儿童行为观察 | 2 | 36 | 16 | 20 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 42 | 幼儿健康教育与活动指导 | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 43 | 幼儿语言教育与活动指导 | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 44 | 幼儿艺术教育与活动指导（一） | 1.5 | 26 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 45 | 幼儿艺术教育与活动指导（二） | 1.5 | 26 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 46 | 幼儿科学教育与活动指导（一） | 1.5 | 26 | 10 | 26 |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 47 | 幼儿科学教育与活动指导（二） | 1.5 | 26 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 48 | 幼儿社会教育与活动指导 | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 专业核心必修小计（“◆”标注专创融合课程，计4学分） | | | 18 | 320 | 122 | 238 | 0 | 0 | 10 | 10 | 0 | 0 |  |
| 专业拓展限选 | 49 | 声乐基础与儿歌表演唱 1 | 1 | 14 | 4 | 10 | 1 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 50 | 声乐基础与儿歌表演唱 2 | 1 | 18 | 6 | 12 |  | 1 |  |  |  |  | 考查 |
| 51 | 声乐基础与儿歌表演唱 3 | 1 | 18 | 6 | 12 |  |  | 1 |  |  |  | 考查 |
| 52 | 声乐基础与儿歌表演唱 4 | 1 | 18 | 6 | 12 |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |
| 53 | 乐理与视唱 | 1 | 14 | 10 | 4 | 1 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 54 | 舞蹈基础1 | 1 | 14 | 2 | 12 | 1 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 55 | 舞蹈基础2 | 1 | 18 | 2 | 16 |  | 1 |  |  |  |  | 考查 |
| 56 | 钢琴基础与儿歌弹唱 1 | 2 | 28 | 8 | 20 | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 57 | 钢琴基础与儿歌弹唱 2 | 2 | 36 | 6 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 58 | 钢琴基础与儿歌弹唱 3 | 2 | 36 | 6 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 59 | 钢琴基础与儿歌弹唱 4 | 2 | 36 | 6 | 30 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 60 | 美术基础1 | 2 | 36 | 6 | 30 |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 61 | 美术基础2 | 2 | 36 | 6 | 30 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 62 | 学前儿童家庭教育 | 2 | 36 | 6 | 30 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 63 | 学前教育科学研究方法 | 1.5 | 26 | 10 | 16 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 专业拓展限选一类，修满5学分 | | | 8 | 140 | 58 | 82 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 4 |  |
| 专业方向任选课 | 幼儿教师提升 | 教育学基础（专升本） | 1.5 | 26 | 20 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 心理学基础（专升本） | 1.5 | 26 | 20 | 6 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 中外教育史 | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 幼儿特教 | 学前儿童特殊教育 | 1.5 | 26 | 20 | 6 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 特殊儿童心理健康教育 | 1.5 | 26 | 20 | 6 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 学前融合教育 | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 幼儿舞蹈 | 儿童舞蹈教学设计与实践 | 1.5 | 26 | 2 | 24 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 儿童舞蹈与编创 | 1.5 | 26 | 2 | 24 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| ▲中国民族民间舞 | 2 | 36 | 2 | 34 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 婴幼儿照护 | 婴幼儿伤害预防与处理 | 1.5 | 26 | 10 | 16 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 婴幼儿常见病识别与预防 | 1.5 | 26 | 10 | 16 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 婴幼儿回应性照料 | 2 | 36 | 10 | 26 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 专业拓展任选 | 75 | 特殊儿童康复概论 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 76 | 舞蹈表演与排练 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 77 | 婴幼儿家园共育 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 78 | ▲保育师技能培训 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  |  |  |  | √ | 考查 |
| 79 | ▲育婴员技能培训 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  |  |  |  | √ | 考查 |
| 80 | ▲幼儿园教师资格证辅导 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | √ | √ | √ | √ | 考查 |
| 81 | 说课与片段教学 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 82 | ◆创意美术 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 83 | 书法 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 84 | 奥尔夫音乐教学法 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 85 | 钢琴即兴伴奏提升 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  |  |  |  | 4 | 考查 |
| 86 | 器乐选修 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 87 | 幼儿戏剧表演 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 88 | 摄影与摄像 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 89 | PS基础入门 | 1.5 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 专业拓展任选小计8学分（4个方向任选1类选修3门，小计5学分，拓展任选选修2门，小计3学分） | | | 3 | 26 | 14 | 12 |  |  | 2 | 2 |  | 4 |  |
| 集中实践必修 | 90 | 军事技能 | 3 | 78 | 0 | 78 | 3W |  |  |  |  |  | 考查 |
| 91 | 教育见习1 | 1 | 18 | 0 | 18 | 1W |  |  |  |  |  | 考查 |
| 92 | 教育见习2 | 1 | 18 | 0 | 18 |  | 1W |  |  |  |  | 考查 |
| 93 | 教育见习3 | 1 | 18 | 0 | 18 |  |  | 1W |  |  |  | 考查 |
| 94 | 教育见习4 | 1 | 18 | 0 | 18 |  |  |  | 1W |  |  | 考查 |
| 95 | 教育研习 | 2 | 52 | 0 | 52 |  |  |  |  |  | 2W | 考查 |
| 96 | 幼儿园教师艺术技能提升 | 3 | 54 | 0 | 54 |  |  |  |  |  | 3W | 考查 |
| 97 | 毕业论文 | 4 | 104 | 0 | 104 |  |  |  |  |  | 4W | 考查 |
| 98 | 教育实习 | 18 | 468 | 0 | 468 |  |  |  |  | 18W |  | 考查 |
| 99 | 劳动实践 | 1 | 26 | 0 | 26 | √ | √ | √ | √ | √ |  | 考查 |
| 集中实践必修小计 | | | 35 | 854 | 0 | 854 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |  |
| 专业课程合计 | | | 100.5 | 1980 | 416 | 1604 | 11 | 9 | 19 | 21 | 0 | 20 |  |
| 合计 | 课内周学时 | | |  |  |  |  | 29 | 30 | 25 | 25 | 0 | 20 |  |
| 总学分/总学时数 | | | 147 | 2744 | 920 | 1832 | 29 | 30 | 25 | 25 | 0 | 20 |  |
| 备注：（1）标注“√”的课程，采用课堂授课、讲座、网络授课、专项活动等形式,不计入周学时。（2）群共享专业基础课程用“●”标注。（3）职业技能等级（资格）证书课证融合专业课程用“▲”标注。（4）立项“课程思政”课程要用“★”标注。（5）创新创业教育相关专业课程用“◆”标注。 | | | | | | | | | | | | | | |

**（二）课程学时比例**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **类别** | **课程性质** | **学分数** | **学时数** | | | **学时百分比（%）** |
| **讲授** | **实践** | **总学时** |
| 公共基础课程 | 公共基础必修 | 37 | 424 | 156 | 612 | 22.30% |
| 公共基础限选 | 7.5 | 60 | 60 | 120 | 4.37% |
| 公共基础任选 | 3 | 36 | 12 | 48 | 1.75% |
| 小计 | 46.5 | 504 | 228 | 764 | 27.84% |
| 专业课程 | 专业基础必修 | 17 | 146 | 136 | 282 | 10.28% |
| 专业核心必修 | 18 | 122 | 238 | 320 | 11.66% |
| 专业拓展限选 | 22.5 | 90 | 294 | 384 | 13.99% |
| 专业拓展任选 | 8 | 58 | 82 | 140 | 5.10% |
| 集中实践必修 | 35 | 0 | 854 | 854 | 31.12% |
| 小计 | 100.5 | 416 | 1614 | 1990 | 72.52% |
| 合计 | | 147 | 920 | 1832 | 2744 | 100.00% |

**（三）教学计划安排（按周安排）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学年** | **学期** | **军事技能** | **课堂**  **教学** | **考试** | **劳动** | **集中性实训实习实践** | **毕业设计** | **岗位实习** | **机动** | **周数** | **备注** |
| 一 | 1 | 3 | 14 | 1 | √ | 1 |  |  | 2 | 20 | 1.入学教育结合军事技能安排。  2.社会实践结合认识实习安排。  3.毕业设计结合教育研习安排。 |
| 2 |  | 18 | 1 | √ | 1 |  |  | 1 | 20 |
| 二 | 3 |  | 18 | 1 | √ | 1 |  |  | 1 | 20 |
| 4 |  | 18 | 1 | √ | 1 |  |  | 1 | 20 |
| 三 | 5 |  | 2 |  | √ |  |  | 18 |  | 20 |
| 6 |  | 9 | 1 |  | 5 | 4 |  | 1 | 20 |
| 合计 | | 3 | 79 | 5 | 1 | 9 | 4 | 18 | 6 | 120 |

**九、实施保障**

**（一）师资条件**

1、本专业专任教师

专任教师具有高校教师资格，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。学前教育专业现有专任教师38人，其中高级职称5人，中级职称8人，专任教师的“双师”比达55.26%以上，专任教师中，国家级保育师、育婴员考评员6人，1+X证书考评员4人。荣获国家级教师教学技能大赛三等奖1项，省级教师教学技能大赛一等奖3项，二等奖1项，省级教学成果奖1项，院级教学成果奖1项，负责校级课程思政精品课程建设1项。承担省级教研教改项目3项。

表1专业专任教师情况一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学历** | **学位** | **专业技术**  **职务** | **职业资格** | **是否**  **双师型** | **拟任**  **课程** |
| 1 | 郭丽花 | 本科 | 学士 | 副研究员 | 高级中学教师资格证 | 是 | 舞蹈基础 |
| 2 | 翁秀琴 | 研究生 | 硕士 | 副教授 | 心理咨询师二级 | 是 | 数字化教育技术应用 |
| 3 | 杨丽贞 | 本科 | 学士 | 副研究员 | 高校教师资格证、省级教师口语水平测试员资格证 | 是 | 教师口语 |
| 4 | 傅仲斌 | 研究生 | 硕士 | 副教授 | 高校教师资格证 | 否 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 5 | 黄佩卿 | 本科 | 学士 | 主任护师 | 护士执业资格、高校教师资格证、育婴师资格 | 是 | 应急救护 |
| 6 | 任琳琳 | 研究生 | 硕士 | 助理研究员 | 高级中学教师资格证、中等职业学校教师资格证、心理咨询师、高级保育师职业资格等级证书、高级育婴员职业资格等级证书、保育师考评员、育婴员考评员 | 否 | 学前儿童家庭教育 |
| 7 | 李坤峰 | 研究生 | 硕士 | 讲师 | 高级中学教师资格证 | 是 | 教育学基础 |
| 8 | 许凡英 | 本科 | 硕士 | 讲师 | 高校教师资格证、幼儿园教师资格证、心理咨询师、研学旅行考评员、保育师考评员、育婴员考评员 | 是 | 幼儿语言教育与活动指导、学前教育概论 |
| 9 | 陈赛男 | 研究生 | 硕士 | 讲师 | 高校教师资格证、高级育婴师、小学语文高级教师资格、家庭指导师、家庭咨询师、研学旅行策划与管理初级师资及考评员 | 是 | 学前儿童家庭教育、学前教育政策法规与师德 |
| 10 | 翁梦星 | 研究生 | 硕士 | 讲师 | 幼儿园教师资格证、学前教育中职教师资格证、学前教育高校教师资格证、心理学高校教师资格证、二级心理咨询师、高级育婴员、育婴员考评员 | 是 | 学前儿童心理发展 |
| 11 | 连一苹 | 研究生 | 硕士 | 讲师 | 高校教师资格证、育婴员 | 是 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 12 | 邹祎程 | 研究生 | 硕士 | 讲师 | 高校教师资格证 | 否 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 13 | 林琳 | 本科 | 学士 | 讲师 | 高校教师资格证 | 否 | 舞蹈基础 |
| 14 | 王惠涵 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 幼儿园教师资格证、高等学校教师资格证、高级保育师职业资格等级证书、高级育婴员职业资格等级证书、保育师考评员、育婴员考评员 | 是 | 幼儿游戏与指导、学前儿童行为观察 |
| 15 | 何乔鹭 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高校教师资格证、高级中学教师资格证、高级保育师资格证、奥尔夫音乐教师资格证 | 是 | 幼儿艺术教育与活动指导 |
| 16 | 吴枝婷 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 幼儿园教师资格证、小学教师资格证、高级中学教师资格证、高等学校教师资格证、高级育婴员职业资格等级证书、高级保育师职业资格等级证书、保育师考评员、蒙台梭利教师证书、家庭教育指导师证 | 是 | 幼儿科学教育与活动指导 |
| 17 | 黄晓妍 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 初级中学教师资格证、高校教师资格证 | 否 | 中外教育史 |
| 18 | 王植洵 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 二级心理咨询师 | 是 | 学前儿童心理发展 |
| 19 | 邓兹升 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高等学校教师资格证 | 否 | 学前儿童心理发展 |
| 20 | 陈阳迪 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高校教师资格证 | 否 | 舞蹈基础 |
| 21 | 陈雅芬 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高等学校教师资格证、高级中学教师资格证、育婴员资格证、研学导师资格证 | 是 | 舞蹈基础 |
| 22 | 吴峥 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高校教师资格证 | 否 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 23 | 宋晴 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高级中学教师资格证、高校教师资格证 | 是 | 声乐基础与儿歌表演唱 |
| 24 | 林智伟 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高等学校教师资格证、高级中学教师资格证、中级育婴员资格证、初级研学导师资格证 | 是 | 声乐基础与儿歌表演唱 |
| 25 | 杜亚婷 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高级中学教师资格证、高校教师资格证、高级工艺美术设计师 | 否 | 美术基础 |
| 26 | 林慧涓 | 本科 | 学士 | 助教 | 高级中学音乐教师资格证、少儿播音与主持专业高级教师、高校学校教师资格证 | 是 | 教师口语 |
| 27 | 陈晴 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 小学教师资格证 | 否 | 教育学基础 |
| 28 | 刘丽梅 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 研学旅行策划与管理（EEPM）职业技能等级证书（中级）考评员 | 是 | 教育学基础 |
| 29 | 潘丽钦 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 幼儿园教师资格证、中等职业学校教师资格证、高级保育师职业资格等级证书、1+X幼儿照护职业技能等级证书考评员证 | 是 | 学前儿童卫生与保健、幼儿社会教育与活动指导 |
| 30 | 郭妍 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 幼儿园教师资格证、高等学校教师资格证、高级保育师职业资格等级证书、高级育婴员职业资格等级证书 | 是 | 幼儿健康教育与活动指导 |
| 31 | 马菲菲 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 幼儿园教师资格证、高校教师资格证 | 是 | 幼儿科学教育与活动指导 |
| 32 | 蒋佳烨 | 研究生 | 硕士 | 初级 |  | 否 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 33 | 姚艺惠 | 研究生 | 硕士 | 实习研究员（初级） | 三级企业人力资源管理师 | 否 | 幼儿园班级管理 |
| 34 | 何诗雯 | 研究生 | 硕士 | 实习研究员（初级） |  | 否 | 数字化教育技术应用 |
| 35 | 蔡园园 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 幼儿园教师资格证 | 否 | 幼儿园班级管理 |
| 36 | 翁倩楠 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高级中学教师资格证 | 否 | 美术基础、幼儿园环境创设与利用 |
| 37 | 郑小莉 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高级中学教师资格证 | 否 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 38 | 杨冰晶 | 研究生 | 硕士 | 助教 | 高级中学教师资格证 | 否 | 舞蹈基础 |

2、专业带头人

郭丽花，女，副研究员，学前教育专业带头人。从事学前教育专业教学和科

研工作，主讲舞蹈基础课程。在国内省级以上刊物发表论文3篇，主持参与省级课题3项。

3、本专业兼职教师

本专业校外兼职教师20人，专兼教师比例3.7:1，兼职老师中有市幼儿园名师工作室成员，莆田市学前教育学科研究指导组成员，市技能大赛岗位练兵指导组成员，市骨干教师培养对象专业导师，省示范性幼儿园评估专家库、市教育督导专家库成员。具备良好的语言表达能力，能够热心指导和关心学生，能够带领和指导学生完成教学任务。

表2专业兼职教师情况一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学历** | **学位** | **专业技术**  **职务** | **职业资格** | **所在单位** | **拟任**  **课程** |
| 1 | 杨奇阳 | 研究生 | 硕士 | 副教授 | 高校教师资格证 | 莆田学院 | 钢琴基础与弹唱 |
| 2 | 林雅静 | 本科 |  | 正高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市荔城区第二实验幼儿园 | 幼儿园班级管理 |
| 3 | 陈佳 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市荔城区第二实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 4 | 唐艳艳 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市荔城区第二实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 5 | 苏云芳 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市荔城区第二实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 6 | 黄瑂 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 城厢区第一实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 7 | 龚慧敏 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 城厢区第一实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 8 | 刘秀琴 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区第二实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 9 | 陈姗 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区第二实验幼儿园 | 幼儿园班级管理 |
| 10 | 曾丽霞 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市荔城区第二实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 11 | 曾惠容 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 12 | 曾敏 | 本科 |  | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 涵江区涵西幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 13 | 林明敏 | 本科 | 学士 | 一级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 14 | 黄梅婷 | 本科 | 学士 | 一级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区实验幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 15 | 王英 | 本科 | 学士 | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区塘头幼儿园 | 幼儿园环境创设与利用 |
| 16 | 黄丽锋 | 本科 | 学士 | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区庄边中心幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 17 | 陈少丹 | 本科 | 学士 | 高级教师 | 幼儿园教师资格证 | 莆田市涵江区妇女儿童活动中心幼儿园 | 五大领域教学法 |
| 18 | 沈苏娇 | 本科 | 学士 | 初级 |  | 莆田市青少年宫 | 舞蹈基础 |
| 19 | 王频 | 本科 | 学士 | 小学高级 |  | 莆田市青少年宫 | 舞蹈基础 |
| 20 | 蔡立娟 | 本科 | 学士 | 小学一级 |  | 莆田市青少年宫 | 舞蹈基础 |

**（二）教学设施**

1、校内实训条件

校内实训条件23个实训室，涵盖了学前教育专业弹唱跳画说五项技能的实

训，以及建有从环境创设到各类教学实际操作的全方位实训教学功能的幼儿园仿

真实训室。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **实验实训**  **基地（室）名称** | **实验实训室功能**  **（承担课程与实训实习项目）** | **面积、主要实验（训）设备名称及台套数要求** | **工位数（个）** | **对应课程** |
| 1 | 计算机实训中心 | 信息技术  信息技术练习 | 150m2、计算机50台 | 50 | 信息技术 |
| 2 | 现代信息教育中心 | 数字化教育技术应用  多媒体教学练习 | 90m2、多媒体教学设备4套  （电脑、中控、投影仪） | 40 | 信息技术、数字化教育技术应用 |
| 3 | 智能钢琴实训室1 | 钢琴基础与儿歌弹唱  钢琴弹唱教学及练习 | 130m2、TheONE智能钢琴30台 | 30 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 4 | 智能钢琴实训室2 | 钢琴基础与儿歌弹唱  钢琴弹唱教学及练习 | 130m2、TheONE智能钢琴28台 | 28 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 5 | 舞蹈室1 | 舞蹈基础  幼儿舞蹈与创编  幼儿舞蹈练习 | 200m2、音响系统、镜子、把杆、储物柜、空调、多媒体教学设备等 | 50 | 儿童舞蹈教学设计与实践、儿童舞蹈与编创、中国民族民间舞 |
| 6 | 舞蹈室2 | 舞蹈基础  幼儿舞蹈与创编  幼儿舞蹈练习 | 音响系统、镜子、把杆、储物柜、空调、多媒体教学设备等 | 30 | 儿童舞蹈教学设计与实践、儿童舞蹈与编创、中国民族民间舞 |
| 7 | 舞蹈室3 | 舞蹈基础  幼儿舞蹈与创编  幼儿舞蹈练习 | 音响系统、镜子、把杆、储物柜、空调、多媒体教学设备等 | 30 | 儿童舞蹈教学设计与实践、儿童舞蹈与编创、中国民族民间舞 |
| 8 | 舞蹈室4 | 舞蹈基础  幼儿舞蹈与创编  幼儿舞蹈练习 | 音响系统、镜子、把杆、储物柜、空调、多媒体教学设备等 | 30 | 儿童舞蹈教学设计与实践、儿童舞蹈与编创、中国民族民间舞 |
| 9 | 琴房 | 钢琴基础与儿歌弹唱  钢琴弹唱教学及练习 | 每间7m2、钢琴120台 | 120 | 钢琴基础与儿歌弹唱 |
| 10 | 幼儿园活动模拟室 | 提供环境创设到各类教学实际操作的全方位实训教学 | 120m2、幼儿园班级内部全套软硬件设备、高清彩色摄相机、万向云台、声控自选前置放大器等 | 50 | 五大领域教学法课程 |
| 11 | 幼儿保育实训室 | 学前儿童卫生与保健  1+X证书 | 115m2、母婴护理设备、消毒器、婴儿洗浴设备、生长发育指标测量用具、婴幼儿模拟人、模型、急救箱、互动教学设备等 | 50 | 学前儿童卫生与保健 |
| 12 | 幼儿保育实训室 | 学前儿童卫生与保健  1+X证书 | 115m2、母婴护理设备、消毒器、婴儿洗浴设备、生长发育指标测量用具、婴幼儿模拟人、模型、急救箱、互动教学设备等 | 50 | 学前儿童卫生与保健 |
| 13 | 儿童绘本实训室与学前图书室 | 幼儿语言教育与活动指导课程、绘本讲读与创编、幼儿教师口语、幼儿文学 | 75m2、书架、绘本、多媒体、书桌、椅子、地垫 | 50 | 幼儿语言教育与活动指导、教师口语 |
| 14 | 美术教育活动实训室1 | 美术基础  美工训练 | 80m2、桌椅、美工工具各50套、多媒体互动教学设备等 | 50 | 美术基础 |
| 15 | 美术教育活动实训室2 | 美术基础  美工训练 | 80m2、桌椅、美工工具各50套、多媒体互动教学设备等 | 50 | 美术基础 |
| 16 | 玩教具制作实训室 | 幼儿园环境创设与利用  环境创设与教玩具设计 | 90m2、桌椅、美工工具各50套、多媒体互动教学设备等 | 50 | 幼儿园环境创设与利用 |
| 17 | 多功能报告厅 | 合唱排练、专业汇报表演排练、儿童剧创编与排练等 | 245m2、三角钢琴，古筝、二胡、吉他、架子鼓等其他乐器，谱架2个、合唱台1个、LED背景1个、隔音设备、多媒体互动教学设备、视听设备、音响设备系统各一套共计8万、音乐器材柜若干、舞台、舞台、灯光等 | 150 | 多门课程 |
| 18 | 感觉统合实训室 | 感统训练指导；学前特殊儿童教育 | 100m2、感觉统合训练器材、幼儿感觉统合发展测评系统 | 30 | 幼儿健康教育与活动指导、学前儿童特殊教育 |
| 19 | 理实一体教学法实训室1 | 五大领域教学法、微格录播 | 120m2、多媒体教学一体机、高清彩色摄相机、万向云台、声控自选前置放大器等 | 50 | 五大领域教学法课程 |
| 20 | 理实一体教学法实训室2 | 五大领域教学法、微格录播 | 120m2、多媒体教学一体机、高清彩色摄相机、万向云台、声控自选前置放大器等 | 50 | 五大领域教学法课程 |
| 21 | 声乐教室1 | 声乐基础教学与训练 | 80m2、教师教学用钢琴一台、五线谱智能音乐电教板一套、一体课桌椅35把、谱架2个、储物柜若干，多媒体互动教学设备及视听设备 | 35 | 声乐基础与儿歌表演唱 |
| 22 | 声乐教室2 | 声乐基础教学与训练 | 80m2、教师教学用钢琴一台、五线谱智能音乐电教板一套、一体课桌椅35把、谱架2个、储物柜若干，多媒体互动教学设备及视听设备 | 35 | 声乐基础与儿歌表演唱 |
| 23 | 声乐教室3 | 声乐基础教学与训练 | 80m2、教师教学用钢琴一台、五线谱智能音乐电教板一套、一体课桌椅35把、谱架2个、储物柜若干，多媒体互动教学设备及视听设备 | 35 | 声乐基础与儿歌表演唱 |

1. 校外实训基地

学前教育专业在莆田市教育局的支持下，共遴选莆田市内22家省级市级示范园作为校外实践基地，满足日常教学、教育见习、教育研习和教育实习的需要。

表4校外实训基地一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **校外实训基地名称** | **承担功能（实训实习项目）** | **工位数（个）** |
| 1 | 莆田市儿童活动中心幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 2 | 莆田市机关幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 3 | 仙游县鲤中实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 4 | 仙游县第二实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 5 | 荔城区第二实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 6 | 荔城区西天尾中心园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 7 | 城厢区第一实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 8 | 涵江区实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 9 | 涵江区第二实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 10 | 涵江区涵西幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 11 | 荔城区第一实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 12 | 荔城区拱辰中心园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 13 | 荔城区西天尾溪白幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 14 | 荔城区第二实验幼儿园荔园分园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 15 | 荔城区第二实验幼儿园西庚分园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 16 | 城厢区实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 17 | 城厢区第二实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 18 | 城厢区逸夫实验幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 19 | 城厢区南门幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 20 | 城厢区筱塘幼儿园幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 21 | 城厢区南门中特幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |
| 22 | 涵江区妇女儿童活动幼儿园 | 教育见习、实习 | 30 |

备注：工位数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

**（三）教学资源**

1.图书和数字资源配备

我院在全省同类高职院校中拥有先进的[数字化图书馆](http://baike.baidu.com/view/3495256.htm" \t "http://baike.baidu.com/view/_blank)，建筑面积8300平方米，目前馆藏纸质图书35.09万册，电子图书1872GB，报刊1000多种，并已建成千兆带宽校园网。图书馆现有与本专业相关的图书资料8000余册，还在持续不断添置中，图书馆还购买了光盘、电子期刊、网上数据库等，学生不但可以翻阅纸质书籍，还可以通过上网、查阅电子期刊等方式进行学习，基本能够满足学生学习需求。数字化教学资源方面除电子图书、在线课程之外，其他专业数字化资源以及仿真教学软件也在添置计划中，信息化程度将持续提升。

表5教学课程学习资源一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 空间学习资源地址 | 其它学习资源 |
| 1 | 幼儿园教师考证平台 | http://mzwzy.jzz.youzhiyou.net/login |  |
| 2 | 学前教育信息化云平台 | https://mzwzy.teach.youzhiyou.net/login |  |
| 3 | 保育师、育婴员考证平台 | http://mzwzy.jzz.youzhiyou.net/system |  |

2、主要课程推荐教材

表6课程推荐教材一览表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **教材名称** | | **作者** | **出版单位** | **出版时间** |
| 幼儿园课程课程概论 | | 幼儿园课程课程概论 | 胡娟 | 复旦大学出版社有限公司 | 2020年4月 |
| 幼儿语言教育与活动指导 | | 幼儿园语言教育活动及设计 | 王萍 | 东北师范大学出版社 | 2022年11月 |
| 幼儿科学教育与活动指导 | | 幼儿科学教育与活动指导 | 郦燕君 | 高等教育出版社 | 2022年2月 |
| 幼儿游戏与指导 | | 幼儿游戏 | 陈闽光 | 中国人民大学出版社 | 2021年10月 |

**（四）教学方法**

1、充分利用信息技术手段和网络教学资源（国家精品在线开放课程、中国大学慕课平台、省级在线开放课程）开展教学。

2、建议采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。

3、结合学习通、智慧职教、职教云等平台，实施线上线下混合式教学法，包括以下环节：课前：教师按照标准准备课前学习资源并在平台发布；教师线上指导学生完成课前线上资源学习、讨论，在此基础上，学生完成课前线上作业，教师记录学生线上学习难点。

课中：根据学生课前学习中的疑难点，教师有针对性地进行讲解，通过“课中讨论”、“头脑风暴”、“提问”、“测试”、“小组PK”等方式帮助学生进一步掌握教学内容。在教学过程中以马克思主义基本观点、原理进行教学，使学生掌握社会主义思想，提高学生道德水平，锻炼道德品质具备较高的思想道德水平，才能够为人师表。

课后：教师发布课后学习任务，并线上回答学生疑问，与学生进行实时讨论。

4、促进书证融通。在选修模块设置保育师、育婴员、教师资格证考试培训模块，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。

**（五）学习评价**

改革学生学业考核评价方式方法，实行多元评价。结合课程特点和实际条件组织实施竞赛活动、技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。

本专业在突出以提升岗位职业能力为重心的基础上，针对不同教学与实践内容，构建多元化专业教学评价体系。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

各门课程的考核均以教学大纲和教材为依据，课证融合课程以证代考进行评价考核；项目式课程教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征，体现理论与实践、操作的统一，以能否完成项目实践活动任务以及完成情况给予评定，教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，分为应知应会两部分，采取笔试与实践操作按合理的比例相结合方式进行评价考核。校外教育实习成绩采用校内专业教师评价、校外兼职教师评价、实习单位鉴定三项评价相结合的方式，对学生的专业技能、工作态度、工作纪律等方面进行全面评价。

**（六）质量管理**

1.完善质量监控机构

（1）成立专业建设指导委员会和成立由行业专家、政府人员、企业业务骨干、中高职专业带头人和院校骨干教师以及若干学生代表（在校生、毕业生）组成的专业建设指导委员会，形成多方参与、多方合作、共同建设的运行机制。每年召开一次专业建设指导委员会会议，定期召开专题会议，参与人才培养方案的制定，促进校企共同开发课程、指导专业校内外实习和实训基地建设，研究专业人才培养中的问题，并提出解决方法和措施，提升人才培养质量。

（2）成立系教学工作督导组

成立由系主任、副主任、专业主任、骨干教师和学生信息员组成的教学督导工作组，负责对专业及专兼职教师日常教学工作的完成情况进行督导考核，对校企合作项目化课程改革进行指导，督促专业教师通过论文撰写、教材编写、顶岗实践等多种形式提升自我实践教学能力。

2.完善教学质量保障体系

为保证人才培养质量，加强专业教学质量监控，专业制定了教学信息反馈制度、教学常规检查制度、岗位实习制度。通过每学期的期初、期中、期末检查，对专业教师日常教学工作的完成情况进行督导考核，提高教学过程各个环节的教学质量。通过开展学生评教、学生信息员反馈、毕业生信息反馈等活动，增强学生与教师的双向互动，不断完善教学过程。通过专业建设指导委员会、实践专家访谈会、学生赴企业岗位实习、实地走访调研等形式，及时收集政府、行业、企业专家对专业人才培养和教学质量的评价和反馈，促进教学工作不断改进，保障和提高教学质量。

3.结合学院建设的教学质量诊改平台，从学生入口、培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，加强专业调研，更新人才培养方案，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

**十、毕业要求**

本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

(一)学时学分要求

学生在学校规定年限内，修满专业人才培养方案规定的学时学分，完成规定的教学活动，必修课全部及格，选修课完成最低学分。具体如下：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程类型** | **应修学分** | **应修学时** |
| 1 | 公共基础课程 | 46.5 | 764 |
| 2 | 专业课程 | 100.5 | 1980 |
| 合计 | | 147 | 2744 |

(二)其他要求

1.毕业应达到的素质、知识、能力等要求详见培养目标与规格。

2.达到国家学生体质健康标准及阳光健康跑相关要求。

3.取得1本及以上与本专业相关的职业技能等级（资格）证书（详见下表）：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **证书名称** | **证书等级** | **颁证单位** |
| 1 | 幼儿园教师资格证 | 幼儿园 | 教育部 |
| 2 | 保育师职业资格等级证书 | 高级 | 人力资源与社会保障局 |
| 3 | 育婴员职业资格等级证书 | 高级 | 人力资源与社会保障局 |
| 4 | 幼儿照护职业技能等级证书 | 中级 | 湖南金职伟业母婴护理有限公司 |
| 5 | 母婴护理职业技能等级证书 | 中级 | 山东济南阳光大姐责任有限公司 |
| 6 | 福建省幼儿艺术教育专项职业能力证书 | 无 | 福建省职业技能鉴定指导中心 |
| 7 | 福建省家庭教育指导专项职业能力证书 | 无 | 福建省职业技能鉴定指导中心 |
| 8 | 福建省婴幼儿早期教育指导专项职业能力证书 | 无 | 福建省职业技能鉴定指导中心 |
| 9 | 福建省学前英语教育专项职业能力证书 | 无 | 福建省职业技能鉴定指导中心 |

4.获得1项院级及以上比赛奖状或参与2项院级及以上活动（示例如下）：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **赛事名称** | **活动名称** |
| 1 | 钢琴技能大赛 | 世界妈祖文化论坛志愿者服务活动 |
| 2 | 美术技能大赛 | 中华妈祖文化交流协会“春祭妈祖”大典 |
| 3 | 学前教育片段教学技能赛 | 海祭妈祖大典 |
| 4 | 舞蹈技能大赛 | 校园垃圾分类志愿服务活动 |
| 5 | 声乐技能大赛 | 湄洲湾职业技术学院院级各类晚会 |