

2023 级动漫制作技术专业人才培养方案

(五年制高职)

一、专业名称及代码

合作院校	联办院校名称	专业名称	专业代码
高职院校	湄洲湾职业技术学院	动漫制作技术专业	510215
中职学校	福建省湄洲湾职业技术学院	动漫与游戏制作专业	760204

二、招生对象

普通初中毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

学制：五年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
电子与信息大类(51)	计算机类(5102)	广播、电视和录音制作业(87)	广播、电视、电影和影视录音制作人员(4-13-02) (GBM14302)工艺美术与创意设计专业人员(2-09-06) (GBM20906)电影电视制作专业人员(2-09-03)	1. 动画制作员(4-13-02-02) 2. 电影电视摄影师(2-09-03-03) 3. 动画设计人员(2-09-06-03) 4. 剪辑师(2-09-03-06)	中级动画绘制员、高级动画绘制员、动画绘制师、高级动画绘制师、动画设计师、动漫设计师、摄影师、剪辑师、1+X 数字创意建模职业技能等级证书

五、培养目标和培养规格

(一) 培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，能适应新时代动漫制作技术发展需要，具有较高的文化水平、良好的人文素养、职业道德、敬业精神和创新意识，掌握原画漫画设计、二维动画、视频处理、三维建模、三维灯光材质、三维角色动画、三维特效、影视后期处理等知识和技术技能，具备认知能力、合作能力、创新能力、职业能力等支撑终身发展、适应时代要求的关键能力，具有较强的就业创业能力，面向动漫行业、影视传媒行业领域，能够从事二维动画制

作师、三维动画制作师、游戏美术设计师、影视后期特效制作师、摄影师等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1、素质要求

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观；具有深厚的爱国情感、遵纪守法和社会责任感；

（2）具有改革创新和国际竞争意识；

（3）具有较强的团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作；

（4）具有良好的身心和人文素养。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力；

（5）具有自我提升的学习能力，具有良好的生活、行为习惯和自我管理能力。

2、知识要求

（1）掌握计算机应用相关知识用及编写设计方案说明的基本能力；

（2）具备策划方案设计与绘制原画的能力；

（3）具备独立完成二维和三维动画角色和场景的制作能力；

（4）掌握动画设计与制作的相关知识；

（5）具备游戏美术元素造型制作和视频采集、影视编辑的相关知识；

（6）掌握 1+X 数字建模职业技能等级证书相关知识。

3、能力要求

（1）具备新知识与技能的学习能力；

（2）具备查找工程资料、文献等获取信息的能力；

（3）具备独立学习能力和解决问题能力；

（4）具备公共关系处理能力和劳动组织能力；

（5）具备与人沟通及团队合作的能力；

（6）具备数码照片艺术化处理的能力；

（7）具备三维建模的能力；

（8）具备原画和漫画绘制的能力；

（9）具备三维角色动画的能力。

六、课程设置及要求

1、课程体系结构

课程结构	课程模块	课程类别	课程性质		序号	课程名称
公共基础课程	公共基础模块	公共基础课程	必修	中职阶段	1	习近平新时代中国特色社会主义思想 学生读本
					2	思政一：中国特色社会主义
					3	思政二：心理健康与职业生涯
					4	思政三：哲学与人生
					5	思政四：职业道德与法治
					6	语文
					7	数学
					8	英语
					9	体育与健康
					10	音乐
					11	书法
					12	信息技术
					13	历史
					14	劳动教育
					15	中华优秀传统文化、职业素养
					16	安全教育
				高职阶段	17	思想道德与法治
					18	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
					19	形势与政策
					20	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
					21	高职体育与健康
					22	军事理论与安全教育
					23	大学生心理健康教育
					24	职业生涯规划与职业素养
					25	创业与就业指导
					26	创新创业基础
					27	大学英语
					28	高等数学
					29	劳动教育
			公共选修课程	限选	30	党史国史

				31	艺术与审美	
				32	中华优秀传统文化	
				33	应用文写作	
				34	应急救护	
			任选	35	人文艺术类课程	
				36	社会认识类课程	
				37	工具应用类课程	
				38	科技素质类课程	
				39	创新创业类课程	
专业课程	专业技能模块	专业基础课程	必修	中职阶段	40	动画素描
				41	构成基础	
				42	美术基础知识	
				43	运动规律	
				高职阶段	44	人体结构
				45	摄影基础	
		46	三大构成			
		专业核心课程	必修	中职阶段	47	二维动画制作
					48	视频编辑
					49	图像处理
					50	影视特效
				高职阶段	51	数字音频处理
					52	动画原理与运动规律
					53	◆三维动画模型与渲染(MAYA)
					54	摄像与非线性编辑
		专业拓展课程	必修	中职阶段	56	3D Max 室内设计
					57	Maya 模型与渲染
				高职阶段	58	动画剧本与分镜头设计
					59	▲三维动画引擎(书证融通课程)
				选修	中职	60
		61	电脑手绘			

				阶段	62	矢量图形软件
				高 职 阶 段	63	C4D 动画与特效
					64	▲Zbrush 雕塑
				中 职 阶 段	65	入学教育
	66	军训				
	67	社会实践				
	68	实习教育				
	69	毕业教育				
	70	二维动画制作实训				
	71	三维动画制作实训				
	高 职 阶 段	72	入学教育、军训			
		73	认识实习			
		74	动画短片创作课程实践			
		75	影视动画策划与编辑课程实践			
76		三维动画渲染与动画引擎课程实践				
77		企业实训				
78		综合素质实践				
高 职 阶 段	79	毕业设计				
	80	顶岗实习				
	81	社会实践				
	82	劳动实践				
	83	毕业教育				
	84	综合技能培训				

(二) 课程要求

1、公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本(高中)	引导学生进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识,掌握这一思想的科学体系、精神实质、理论品格、重大意义,感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧,在知识学习中形成正确世界观人生观价值观,在理论思考中坚持正确政治方向,在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	第1讲 指导思想:习近平新时代中国特色社会主义思想(2课时), 第2讲 目标任务:实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴(2课时), 第3讲 领导力量:坚持和加强党的全面领导(2课时), 第4讲 根本立场:坚持以人民为中心(2课时), 第5讲 总体布局:统筹推进“五位一体”(2课时), 第6讲 战略布局:协调推进“四个全面”(2课时), 第7讲 安邦定国:民族复兴的坚强保障(2课时), 第8讲 和平发展:新时代中国特色大国外交(2课时)。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	18

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
2	思政一：中国特色社会主义	<p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<p>1.中国特色社会主义的创立、发展和完善 (6 学时) ，</p> <p>2.中国特色社会主义经济 (8 学时) ，</p> <p>3.中国特色社会主义政治 (8 学时) ，</p> <p>4.中国特色社会主义文化 (6 学时) ，</p> <p>5.中国特色社会主义社会建设与生态文明建设 (6 学时) ，</p> <p>6.踏上新征程 共圆中国梦 (2 学时) 。</p>	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	36
3	思政二：心理健康与职业生涯规划	<p>基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>	<p>1.时代导航 生涯筑梦 (4 学时) ，</p> <p>2.认识自我 健康成长 (8 学时) ，</p> <p>3.立足专业 谋划发展 (4 学时) ，</p> <p>4.和谐交往 快乐生活 (8 学时) ，</p> <p>5.学会学习 终身受益 (6 学时) ，</p> <p>6.规划生涯 放飞理想 (6 学时) 。</p>	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	36

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
4	思政三、哲学与人生	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	1.立足客观实际，树立人生理想(8 学时)， 2.辩证看问题，走好人生路(10 学时)， 3.实践出真知，创新增才干(8 学时)， 4.坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值(10 学时)。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	36
5	思政四：职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	1.感悟道德力量(6 学时)， 2.践行职业道德基本规范(8 学时)， 3.提升职业道德境界(4 学时)， 4.坚持全面依法治国(4 学时)， 5.维护宪法尊严(4 学时)， 6.遵循法律规范(10 学时)。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	36
6	中职语文	语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。 语文课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的目标是：指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。	1. 阅读与欣赏 正确认读并书写 3 500 个常用汉字。能使用常用汉语工具书查阅字音、字形、字义，正确区分常用的同音字、形近字。能用普通话朗读课文。注重对文章整体感知和领会，理解重要词语和句子在文章中的含义和作用，能概括文章的内容要点、中心意思和写作特点。能辨识常见的修辞手法，体会文章中修辞手法的表达作用。阅读各种优秀作品，体会其丰富内涵，加深和拓宽对自然、社会、人生等问题的思考和认识。能了解散文、诗歌、小说、戏剧等文学形式的特点。注重阅读中的情感体验，感受教材中文学作品的思想情感和艺术魅力，学会初步欣赏文学作品。就作品中感兴趣的内容进行讨论，说出自己的理解、体	中等职业学校语文教学要遵循语文教育规律，突出职业教育特色。教学中要坚持以学生发展为本，探索富有实效的教学模式，改进教学方式、方法和手段，培养学生语文应用能力，提升学生的职业素养。 1. 教师要加强学习和研究，努力促进专业发展	216

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
			<p>验或感悟。能利用图书馆、网络等搜集、筛选和提取有用的信息。诵读教材中的古代诗文，大体理解内容，背诵或默写其中的名句、名段、名篇。激发学习古代诗文的兴趣，增强热爱中华民族传统文化的思想感情。掌握精读、略读、浏览等阅读方式。掌握加圈点、列提纲、制卡片、编文摘等阅读方法。</p> <p>阅读优秀文学作品总量一般不少于200万字。</p> <p>2. 表达与交流</p> <p>(1) 口语交际</p> <p>养成说普通话的习惯。普通话水平达到国家语言文字工作委员会颁布的《普通话水平测试等级标准(试行)》相应等级的要求。</p> <p>听话时做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚、连贯、得体。学会介绍、交谈、复述、演讲、即席发言、应聘等口语交际的方法和技能。能够根据学习、生活和职业工作的目的和情景进行恰当的表达和交流。</p> <p>(2) 写作</p> <p>语段写作，能围绕中心，条理清楚，正确地遣词造句。篇章写作，做到符合题意，中心明确，思想健康；选材得当，结构完整，语句通顺；书写规范，不写错别字，正确使用标点符号。</p> <p>写记叙文，能恰当地选择材料和组织材料，能在叙述和描写的基础上学习抒情、议论等多种表达方式。</p> <p>写说明文，能把握说明对象的特征，合理安排说明顺序，恰当运用常见的说明方法。写议论文，做到有观点、有材料，材料与观点保持一致。掌握便条、单据、书信、启事、通知、计划等常用应用文的写法，做到格式规范、文字简洁。能够根据学习、生活、</p>	<p>2. 了解中等职业学校学生特点，激发学生学习语文的兴趣</p> <p>3. 重视语文课程的育人功能，促进学生整体素质的提高</p> <p>4. 积极开发和利用语文课程资源，加强语文实践，提高学生运用语文的能力</p> <p>5. 恰当使用现代教育技术</p>	

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
			<p>职业工作的需要恰当运用。</p> <p>初步养成修改文章的习惯。</p> <p>45 分钟能写五六百字的文章。写作活动不少于 10 次。</p> <p>3. 语文综合实践活动</p> <p>根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文应用能力，培养职业理想和职业情感。</p>		

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
7	中职数学	<p>数学是研究空间形式和数量关系的科学，是科学和技术的基础，是人类文化的重要组成部分。</p> <p>数学课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的目标是：使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。</p>	<p>基础模块</p> <p>第1单元集合</p> <p>第2单元不等式</p> <p>第3单元函数</p> <p>第4单元指数函数与对数函数</p> <p>第5单元三角函数</p> <p>第6单元数列</p> <p>第7单元平面向量（矢量）</p> <p>第8单元直线和圆的方程</p> <p>第9单元立体几何</p> <p>第10单元概率与统计初步</p> <p>认知要求（分为三个层次）</p> <p>了解：初步知道知识的含义及其简单应用。</p> <p>理解：懂得知识的概念和规律（定义、定理、法则等）以及与其他相关知识的联系。</p> <p>掌握：能够应用知识的概念、定义、定理、法则去解决一些问题。</p>	<p>教学方法的选择要从中等职业学校学生的实际出发，要符合学生的认知心理特征，要关注学生数学学习兴趣的激发与保持，学习信心的坚持与增强，鼓励学生参与教学活动，包括思维参与和行为参与，引导学生主动学习。教师要学习职业教育理论，提高自身业务水平；了解一些相关专业的知识，熟悉数学在相关专业课程中的应用，提升教学能力。</p> <p>要根据不同的数学知识内容，结合实际地充分利用各种教学媒体，进行多种教学方法探索和试验。</p>	216
8	中职英语	<p>英语是国际通用语言之一，是信息交流的重要工具。英语课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的目标是：通过英语学习和实践，提高学生的品德修养和文化素养，使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，并能在日常生活和职业活动中运用，为</p>	<p>基础模块的教学要求分为基本要求和较高要求两个层次。不同地区的学校、不同学制、不同专业可根据各自不同的情况和实际需要灵活掌握，并要积极创造条件，争取达到较高要求。</p> <p>基本要求</p> <p>①听</p> <p>能听懂简单的日常生活会话和课堂</p>	<p>1.坚持以学生为本，充分发挥学生的主体作用。</p> <p>2.注重培养学生语言综合运用能力。</p> <p>3.面向全体学生，因材施教。</p> <p>4.积极组织生</p>	216

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
		学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	<p>教学活动用语；能听懂基本没有生词、结构简单、语速略慢、题材熟悉的对话和短文。</p> <p>②说 能运用附件二“交际功能表”中所列功能进行简单交际；能就课文的内容进行简单的问答；经过准备能简单描述人物和事件。</p> <p>③读 能借助词典读懂附件三“话题”范围内常见题材的简短阅读材料以及简单的日常应用文字材料，如常见英文标识、电子邮件、信函、请柬、通知、公示及表格等。</p> <p>④写 能基本正确地运用标点符号，能正确拼写所学过的单词； 能填写简单的英语表格（如：个人信息、问卷等）；能模拟套写便笺、简短电子邮件等常见应用文；能写出描述事物、表达看法的基本语句和简短文段。</p> <p>⑤语音 能正确认读字母和国际音标，能使用国际音标拼读单词；能比较连贯地朗读句子和短文； 能在口语交际中使用基本正确的语音、语调。</p> <p>⑥词汇 学习 1700 个左右单词（含九年义务教育阶段的词汇）。要求掌握其中 1000 个左右常用词，同时掌握 200 个左右习惯用语和固定搭配；另外 700 个左右单词，要求学习认读并能理解其在语篇中的意义。</p> <p>⑦语法 掌握附件四“语法项目表”中不带*号的内容。</p>	<p>动活泼的课外活动。</p> <p>5. 英语教学要紧密结合行业的生产服务实际。</p> <p>6. 加强教学研究。</p>	

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
9	思想道德与法治	<p>1. 知识目标：使学生领悟人生真谛，形成正确的道德认知，把我社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。</p>	以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、案例教学法	48
10	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1.知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。</p> <p>2.能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。</p> <p>3.素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>	马克思主义中国化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	32

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>1.知识目标：帮助学生了解习近平新时代中国特色社会主义思想，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。</p> <p>2.能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。</p> <p>3.素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>	习近平新时代中国特色社会主义思想产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。	线上线下结合方式	48
11	高职体育与健康	<p>体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程；</p> <p>1.身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄；</p> <p>2.运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法；</p> <p>3.终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。</p>	<p>主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。</p> <p>1、高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；</p> <p>2、体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；</p> <p>3、学生体质健康标准测评。</p> <p>充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的《学生体质健康标准（试行方案）》的内容和要求。</p>	讲授、项目教学、分层教学。	64

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
12	大学英语	1.夯实英语基础，提高语言技能，特别是听说能力，能用英语进行日常交流和职场交际； 2.能够运用阅读技巧分析、理解阅读篇章； 3.提高综合文化素养和跨文化交际意识，培养自主学习能力和职业能力。	1.精读； 2.听力。	多媒体；视频、音频教学；小组讨论。	90
13	高等数学	1、掌握数学的思想，理论联系实际，建立数学模型，解决一些实际问题； 2、掌握所学的定义、公式，学会思考解决问题的方法； 3、掌握数学的思想，理论联系实际，建立数学模型，借助于现代先进的软件计算，解决实际问题； 4、能够根据数学的思想理念，运用所学的定义和知识，思考解决问题的演绎法； 5、在学习数学的过程中，加大理论联系实际的力度，提高学生综合分析问题和解决问题的能力。	1、函数的性质，建立函数关系； 2、函数连续的定义及性质，间断点的分类； 3、导数的概念，导数的运算法则； 4、微分的概念，微分的运算法则； 5、原函数、不定积分的概念，求不定积分的方法； 6、定积分的概念，定积分的计算公式；微分方程的概念及运算。 7、导数与积分的应用。	多媒体； 案例分析。	54
14	心理健康教育	使大学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，学会和掌握心理调解的方法，解决成长过程中遇到的各种问题，有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生，提升大学生的心理素质，促进大学生的全面发展和健康成长	主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善，学会学习，恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点，采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或咨询活动，突出实践与体验。	采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理测试+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式。	32

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
15	形势与政策	本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生及时了解 and 正确对待国内外重大时事，引导学生牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。	本课程主要内容通过讲授全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个方向的相关专题，帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求。教学要求主要是通过教师专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	采用专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	24
16	信息技术	本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修或限定选修内容，是提升学生信息素养的基础，主要内容包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。 拓展模块是选修内容，各系结合区域产业需求和地方资源、不同专业需要和学生实际情况，自主确定拓展模块教学内容。深化学生对信息技术的理解，拓展其职业能力的基础，主要包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。	基础模块采用理论教学（教室）+实践教学（实际情景）的教学方式，采用项目案例+上机实操训练相结合；在教学方法和手段上通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。 拓展模块采用线上授课方式。	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
17	军事理论与安全教育	军事理论课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。	中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。 教学要求：增强国防观念，强化学生关心国防，热爱国防，自觉参加和支持国防建设观念；明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论；牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发学生开展技术创新的热情；树立为国防建设服务的思想；养成坚定地爱国主义精神。	采用网络平台+讲座+社会实践方式	16
18	大学生职业生涯规划	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，促使学生能理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	本课程既有知识的传授，也有技能的培养，还有态度、观念的转变，是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习、见习等方法。	16
19	创业与就业指导	引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身发展，在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。	本课程坚持“校企合作、产学结合”，强化“学校、行业、人社”三者相互融合的理念，从“大学生、用人单位、人才机构、高等院校”四个角度出发，理论体系系统化，将课程结构以模块化、主题式安排，包括 8 大模块，22 个主题。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、社会调查、实习、见习等方法。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
20	创新创业基础	以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体，激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯，进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标，为大学生创业提供全面指导，帮助大学生培养创业意识和创新创业能力。为有志于创业的大学生提供平台支持，让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度。	本课程遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，经验传授与创业实践相结合，紧密结合现阶段社会发展形势和当代大学创业的现状，结合大学生创业的真实案例，为大学生的创业提供全面的指导和大学生的创业进行全面的定位和分析，以提高大学生的创业能力。	采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合。	32
21	应用文写作	高职大学生写作能力主要是指针对专业、工作、生活需要的各种写作实践。以普通中学学生已基本具备的写作知识和写作能力为起点，提高学生对写作材料的搜集、处理能力，进一步拓展学生写作理论知识以提高学生的写作能力，强化思维训练，让学生理解并掌握书面表达的主要特征和表达方式与技巧，加强主体的思想素养与写作技能训练。	让学生了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求，通过对常用文书的摹写实践和写作语言的训练，掌握不同文体的行文规则，加深对理论的认识，满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。	坚持以学生发展为中心的教育思想，立足学生语文学习的实际状况，开发学生的语文潜能，使学生具备从事职业生涯“必需、够用”的语文能力。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
	劳动教育	<p>注重围绕创新创业，结合专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观。</p> <p>注重培育公共服务意识，使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。</p>	<p>编写劳动实践指导手册，明确教学目标、活动设计、工具使用、考核评价、安全保护等劳动教育要求。开展劳动教育，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。</p>	<p>采用分散与集中方式，线上学习与线下讲座方式，组织学生走向社会、以校外劳动锻炼为主。组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动。学生参加家务劳动和掌握生活技能方式。或支持学生深入城乡社区、福利院和公共场所等参加志愿者服务，开展公益劳动，参与社区治理。</p>	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
22	艺术与审美	<p>知识目标：1.明确不同门类艺术的语言要素与特点。2.明确不同门类艺术所具有的审美特征。3.积累中外经典艺术名作素材，了解最新艺术创作成果，完善个人知识结构体系。</p> <p>能力目标：1.能在艺术欣赏实践中，保持正确的审美态度。2.能用各类艺术的欣赏方法去欣赏各类艺术作品。3.能发展个人形象思维，培养自主创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进德智体美全面和谐发展。</p> <p>素质目标： 1.通过鉴赏中外优秀艺术作品，挖掘艺术作品内涵，领略不同艺术门类独特的艺术魅力等，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，尊重多元文化，提高人文素养。2.保持积极进取、乐观向上的生活态度，具备脚踏实地、善于学习的品格。3.发扬团队合作精神，养成善于与人交流和合作的作风，积极参与工作项目实施，并发挥重要作用。</p>	<p>通过明确不同门类艺术的语言要素与特点，所具有的审美特征，积累中外经典艺术名作素材，了解最新艺术创作成果，完善个人知识结构体系。通过鉴赏中外优秀艺术作品，挖掘艺术作品内涵，领略不同艺术门类独特的艺术魅力等，树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，尊重多元文化，提高人文素养。</p>	<p>线上线下结合方式</p>	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
23	中华优秀传统文化	<p>知识目标：要求学生比较系统地熟悉中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化，以补充学生知识链条的缺失，使学生形成合理的知识结构；正确分析传统文化与现代化文明的渊源，提高自身文化创新的信心和本领；懂得中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。</p> <p>能力目标：要求学生能够懂得中国传统文化的发展历史，认识中国传统文化发展的趋势和规律，具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力；学生能够对中国文化和世界文化进行比较，具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。</p> <p>素质目标：使学生能正确认识与消化吸收中国传统文化中的优良传统，提高学生的人文素质，增强学生的民族自信心、自尊心、自豪感，培养高尚的爱国主义情操。</p>	<p>学习传统文化中的哲学思想、中国文化中的教育制度、伦理道德思想、中国传统文化的民俗特色、传统文学、传统艺术、古代科技、医药养生、建筑、体育文化的发展与影响；了解莆田妈祖文化的简介和精神。</p>	<p>线上线下结合方式</p>	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
24	党史国史	要了解我们党和国家事业的来龙去脉，汲取我们党和国家的历史经验，正确了解党和国家历史上的重大事件和重要人物。增强励精图治、奋发图强的历史使命感和责任感，为在 2020 年全面建成小康社会，进而在 21 世纪中叶把我国建设成为富强民主文明和谐的社会现代化强国而努力奋斗。	了解党和国家历史上的重大事件和重要人物，了解近代中国经历的屈辱历史，汲取历史教训；认真学习中央革命根据地和中华苏维埃共和国的历史；要通过多种方式加大正面宣传教育；加大正面宣传力度，对中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史。	采用线上线下结合方式，通过学校教育、理论研究、历史研究、影视作品、文学作品等多种方式，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。	16
25	急救救护	知识目标：要求学生比较系统地熟悉救护新概念和生命链，掌握现场急救的程序和原则；熟悉肺、心、脑的关系以及现场徒手心肺复苏 CPR 意义、操作方法；掌握终止 CPR 的时间、四个主要环节，掌握急性气道梗阻的急救方法。 能力目标：要求学生能够通过实践训练，具备一定现场徒手心肺复苏 CPR 操作能力。 素质目标：使学生能在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识，从而提升学生的社会责任感。	本课程以急救救护基本技能为探究对象，以救护理论知识、心肺复苏等项目为重点教学内容，通过教师教授、实物自主探究等方式，了解相关常识以及掌握救护技能，在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识，从而提升学生的社会责任感。	采用线上线下结合以及现场实践教学、小组讨论、角色体验等教学方式。	8

2、专业课程（含专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程和集中实践性教学课程）

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	动画素描	掌握基本的绘画步骤，具有一定的造型能力、透视能力、色彩天赋、驾驭色彩塑造画面的能力以及控制画面和对画面整体的造型能力。	<p>教学内容：素描几何形体、素描明暗关系处理、速写人物及人体结构、色彩静物及色彩静物的方法步骤。</p> <p>要求：经过各项目的系列练习让学生熟悉几何形体、速写以及色彩静物的绘画方法与步骤，具有一定的绘画操作能力。</p>	提高学生对素描、色彩、速写的认识和审美能力，提高学生的造型表现能力、并为以后的相关专业打下基础	讲授、项目教学、分层教学。	72
2	构成基础	掌握立体构成设计的基本技能、形式美的基本法则	学生空间意识或空间直觉的培养，要求能通过抽象的立体形态体现形式美的法则，提高学生的形象思维能力和设计创造能力	在空间中激发学生的创造力和想象力	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	72
3	美术基础知识	了解优秀设计所包含的要素，循序渐进地掌握美术设计的全过程，包括迈向动漫设计的第一步、美术设计从绘画起步、动漫设计技法、动漫造型原理、动漫设计的构图原则、色彩设计与应用等内容。	<p>教学内容：平面构成、空间构成、色彩构成、透视、素描发展历程、色光及色彩、色彩发展历程。</p> <p>要求：经过各项目的系列练习，让学生懂得基本的美术常识，掌握一定的美术理论知识，学会应用美学的态度和方法观察和把握生活。</p>	提高学生对平面构成的认识和审美能力，提高学生的平面构成表现能力、并为以后的图形图像制作专业打下基础	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法	72

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
4	运动规律	了解运动规律，利用平面动画制作技术，在具体问题中能应用创造性思维解决问题的能力，具有较强的平面动画制作能力、基本的平面动画设计能力、良好的语言文字表达能力，具有诚信、善于沟通和团队合作的职业素质。	<p>教学内容：遮照、引导线、帧帧动画、补间动画、形状补间</p> <p>要求：掌握一定的运动规律经过各项目系列联系和操作让学生能应用 Flash 的工具及功能制作简单的 Flash 动画</p>	用生动的案例导入项目蕴含的核心技能，激发学生的学习兴趣，造就学生的成就动机。	课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、分层教学	72
5	人体结构	<p>知识目标：掌握动漫人体结构基本理论知识，动漫人体结构、动漫人体动态的绘画技法及步骤</p> <p>能力目标：能准确使用动漫绘画工具，掌握结构的分析能力与塑造能力，</p> <p>素质目标：培养学生的自主学习意识、独立分析、解决问题的意识、团队合作意识、良性竞争意识等职业素养，</p>	<p>项目 1：游戏人体绘画</p> <p>项目 2：人体基础</p> <p>项目 3：人体动态造型难点</p> <p>项目 4：人体造型练习方法</p> <p>项目 5：游戏角色概念设计方案</p> <p>项目 6：作品欣赏</p>	(a) 演示法：教师运用实物、教具、图片等说明、印证所传授的知识(b)练习法：学生在教师的指导下，将知识运用于实践大量练习(c) 总结归纳法。将课堂的知识，进行归纳梳理，使之上升为理性知识以显示其规律性，便于学生思考、记忆。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	48
6	摄影基础	<p>知识目标：①能够摄影的概述和成像原理②能够熟练使用相机进行拍摄</p> <p>能力目标：运用摄影构拍摄具备美感、质感的照片</p> <p>素质目标：创新思维能力和健康的审美意识，提高对摄影作品的艺术鉴赏水平</p>	<p>项目 1：照相机</p> <p>项目 2：摄影构成</p> <p>项目 3：图片输出</p> <p>项目 4：摄影曝光与技巧</p> <p>项目 5：摄影用光</p> <p>项目 6：数码摄影与传统</p> <p>项目 7:大、中幅面相机摄影</p>	灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，引导学生积极思考、乐于实践，提高教、学效果。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	60

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
7	三大构成	<p>知识目标：①掌握现代构成设计的概念、分类及形式美法则②了解色彩的成因，并懂得用色彩进行色彩设计</p> <p>能力目标：(1)能按照设计课题的要求，对设计课题进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计</p> <p>素质目标：①具有进行排版、色彩搭配时的逻辑思维能力②形成对设计作品检查评价、解决复杂问题的分析判断能力协作精神</p>	<p>项目 1：平面构成模块</p> <p>项目 2：色彩构成模块</p> <p>项目 3：立体构成模块</p>	采用“理实一体化”进行以训练学生实践技能为主，增强和提高学生的审美能力、观察能力、表现能力、创新能力。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	36

3、专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
8	二维动画制作	能够设计和制作二维动画	本课程要求学生了解 Flash 软件操作知识，物体、角色运动规律的原理知识，掌握 Flash 常用菜单命令与绘图工具，会逐帧动画、补间动画、引导层动画与遮罩动画，掌握三种动画元件的具体用法，能独立作出二维 FLASH 小短片；会通过布置的动画脚本进行协作完成动画短片。	形成解决实际问题方法能力，并注意渗透思想教育，逐步培养学生的辩证思维，加强学生的职业道德观念	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	36
9	视频编辑	了解整个视频剪辑的制作流程，并掌握视频剪辑的基本方法和制作手段	本课程的目的是使学生了解非线性编辑的原理、工作方式、多种素材处理和视频编辑，掌握 Premiere 软件的使用，掌握电视节目的后期编辑和部分特技效果，能具有初步的影视节目的视频剪辑能力。	在时间中激发学生的创造力和想象力	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	72

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
10	图像处理	掌握 Photoshop 图形图像处理软件的技术,在此基础上,在具体项目的操作过程中有提高分析问题和解决问题的能力,具有较强的实践创新能力	<p>教学内容: Photoshop 各项目的系列练习主要有绘图、修图;颜色调整;应用选区、图层、通道、滤镜;制作文字及综合练习。</p> <p>要求: 了解图形图像处理及相关的美学基础知识,理解平面设计岗位的要求,熟悉图形图像处理的规范要求 和艺术手法,掌握 Photoshop 软件各工具及各功能的使用,能使用该软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理 VI 设计等 设计创意制作</p>	提高学生对图形图像的素材处理能力,提高学生的图形图像表现能力	讲授、项目教学、分层教学、项目教学、分层教学。	72

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
11	影视特效	了解影视广告制作的基本方法，掌握 AfterEffects 和 Premiere 影视剪辑的知识和技术，在此基础上，在具体项目的操作过程中能够分析和解决问题，能够独立或进行团队配合完成视频剪辑。	<p>教学内容：影视后期效果、常见的剪辑手法及规律、镜头、转场、AfterEffects 的基础知识和基本操作及应用、Premiere 的基础知识和基本操作及应用。</p> <p>要求：经过各项目系列联系和操作让学生能应用 AfterEffects 和 Premiere 的工具及功能进行影视剪辑。</p>	提高学生对视频的处理能力、提高学生处理素材的基本能力	课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、分层教学	36
12	动画原理与运动规律	<p>知识目标：掌握动画的基本概念和理论，熟练运用制作动画的方法</p> <p>能力目标：将动画的基本知识与技术运用于各项实际操作中素质目标：通过本课程的学习，加深对动画专业的认识，培养热爱动画专业，不断进取，刻苦学习的精神，形成专业理念</p>	<p>项目 1：人物常规的运动规律运</p> <p>项目 2：动物的运动规律</p> <p>项目 3：自然现象运动规律与特效制作技法</p> <p>项目 4：二维动画人物的运动规律</p> <p>项目 5：三维动画人物的运动规律</p>	用生动的案例导入项目蕴含的核心技能，激发学生的学习兴趣，造就学生的成就动机。	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	56

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
13	◆三维动画模型与渲染(MAYA)	能够完成模型建造、贴图材质、灯光、特效、动画和渲染输出等。	本课程要求学生能熟练运用三维动画的相关软件，熟练掌握三维模型的制作规范，能给各类模型添加材质与贴图，能根据造型师的设计要求制作角色、道具、场景模型并掌握其布线规律、方法与技巧，并会将其渲染出来	培养学生团队合作精神，使学生具备较强的软件操作能力以及必要的美术构图和色彩搭配能力	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	56
14	数字音频处理	知识目标：①熟悉动画声音制作的基本设备②掌握声音的叙事方法③掌握声音剪辑与合成的方法 能力目标：①录制与配音的能力②音频制作与合成的能力③录音调间的技能技巧和能力 素质目标：①视听思维能力②审美能力和分析、解决实际问题的能力③具有团队协作精神，能主动与人合作、与人交流和协商	项目 1：动画音频技术 项目 2：音频效果器技术 项目 3：动画声音设计 项目 4：动画拟音设计	采用项目驱动式教学方法，选取企业真实项目（或学生创新项目）为载体构建学习情境，培养学生的职业素质和技能。	教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维	56

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
15	摄像与非线性编辑	<p>知识目标：①熟练进行素材采集，并对素材进行处理②能为影片添加转场、特技、字幕和音乐③根据作品的使用要求输出适当的视频格式；</p> <p>能力目标：①热爱影视制作艺术，对待工作精益求精，具有吃苦耐劳的精神；②自学能力强，紧跟技术发展的最新动态，对工作中遇到的挫折和困难不畏惧，能够主动寻求解决总是的方法；③具有较好的团队合作精神，严于律己，宽以待人，善于交流沟通。</p> <p>素质目标： ①学会思考，作品中要有自己的构思和创意；②学会提问，教学中鼓励学生敢于提问，善于提问，培养学生的创造力和想象力，养成学生探究的习惯，不断提高独立解决问题的能力；③学</p>	<p>项目 1：素材的采集、导入与管理</p> <p>项目 2：创建与编辑</p> <p>项目 3：使用转场</p> <p>项目 4：创建字幕</p> <p>项目 5：动画与效果</p> <p>项目 6：视频合成</p> <p>项目 7：音频混合</p> <p>项目 8：影片输出</p>	提升了自学能力强，紧跟技术发展的最新动态，对工作中遇到的挫折和困难不畏惧，能够主动寻求解决总是的方法	采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。	56

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
16	◆动画短片创作	<p>具备掌握动画短片制作的方法；</p> <p>具备创作能力；</p> <p>具备科学的观察习惯；</p> <p>具备丰富的想象力。</p> <p>具有良好的沟通能力和团队合作精神。</p>	<p>动画艺术短片的制作流程及传播途径；</p> <p>动画艺术短片的创意特点及构思来源；</p> <p>动画艺术短片的制作技术及表现形式；</p> <p>动画艺术短片的风格设计；</p> <p>动画艺术短片的分镜头脚本绘制；</p> <p>动画艺术短片制作技巧分析。</p>	<p>通过学习和实践，让学生掌握动画短片制作的方法及技巧；培养创作能力，制作出动画产品；掌握良好的动画业务谈判能力；对于动漫周边的产品和资讯能够及时的了解与掌握</p>	<p>案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法</p>	56

4、专业拓展课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
17	3D Max 室内设计	了解 3d Max 的基本理论知识和必要的制作技能,具有分析解决实际问题的能力。掌握三维建模的一般方法,具备运用修改器工具制作三维变形造型,并运用材质编辑工具给三维体赋予材质,掌握放置灯光和摄像机的方法,能创建一个完整的场景,最后通过参数设置制作计算机三维效果图。	<p>教学内容: 3D Studio Ma 和 Maya 软件的基础知识、基本建模、贴图、绑定骨骼、</p> <p>要求: 经过各项目系列联系和操作让学生能应用 3D Studio Ma 或 Maya 的工具及功能进行项目作业,能够独立或以团队合作的形式完成主题内容设计项目。</p>	形成解决实际应用问题的方法能力,并注意渗透思想教育,逐步培养学生的辩证思维,加强学生的职业道德观念	课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、分层教学	36
18	Maya 模型与渲染	能够完成模型建造、贴图材质、灯光、特效、动画和渲染输出等。	本课程要求学生能熟练运用三维动画的相关软件,熟练掌握三维模型的制作规范,能给各类模型添加材质与贴图,能根据造型师的设计要求制作角色、道具、场景模型并掌握其布线规律、方法与技巧,并会将其渲染出来	培养学生团队合作精神,使学生具备较强的软件操作能力以及必要的美术构图和色彩搭配能力	案例教学法、任务驱动法、分组教学法、拓展训练法	72

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
19	动画剧本与分镜头设计	<p>知识目标：①掌握剧本创作的基本概念与原理②掌握动画分镜头知识③掌握原、动画工作知识④掌握原创动画剧本的构思能力。</p> <p>能力目标：①动画剧本的理解与感悟能力②短剧本的原创能力③艺术鉴赏能力。</p> <p>素质目标：①影视广告创意思维②养成团队协作精神与较好的沟通能力③有分析和解决问题的能力④具有好奇心和创造力。</p>	<p>项目 1: 动画剧作概论</p> <p>项目 2: 人物塑造</p> <p>项目 3: 故事情节</p> <p>项目 4: 改编</p> <p>项目 5: 影院动画</p> <p>项目 6: 电视动画片剧本</p> <p>项目 7: 动画短片</p>	采用分组式教学法，锻炼学生的协作能力，培养学生的团队意识	用案例教学，实际项目任务分解的方式进行，扩散思维、创造性思维	48
20	▲三维动画引擎(书证融通课程)	<p>知识目标：</p> <p>1、了解引擎的运作机制，使用构建基本的游戏对象。</p> <p>2、学习摄像机组件与应用坐标系以及各个坐标系的转化。</p> <p>3、3D 和 2D 物理组件学习。</p> <p>4、物理系统基础：刚体重力引擎，碰撞检测系统。</p> <p>5、VR/AR 应用的实现等。</p> <p>6、结合 1+X 数字创意建模中级考证的相关要求。</p>	<p>项目 1: 引擎的使用</p> <p>项目 2: 三维全景制作</p> <p>项目 3: VR/AR 应用</p> <p>项目 4: 1+X 中级标准训练</p>	提升了自学能力强，紧跟技术发展的最新动态，对工作中遇到的挫折和困难不畏惧，能够主动寻求解决总是的方法	采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。	60

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
21	动画色彩	<p>知识目标：掌握动画色彩中的系列色彩单词；能熟练运用明度推移法进常规训练与创意表现；明确色彩三要素在动画色彩中重要性</p> <p>能力目标：具有很好的调色能力；具有很好的配色能力；掌握水粉画表现方法和技巧</p> <p>素质目标：具有很好的调色能力；具有很好的配色能力；掌握水粉画表现方法和技巧</p>	<p>培养学生具备良好的色彩教学能力，善于动画色彩教学方法，有效组织动画色彩教学活动。通过动画色彩课程的学习，使学生在动画创作与设计初步具备色彩综合运用与表现能力</p>	<p>培养学生扎实的绘画功底，尤其是培养学生如何调色、如何练色、如何配色的方法，为以后的动画角色选色配色奠定基础，使学生具有良好的创新设计意识和团队合作精神</p>	<p>用案例教学，实际项目任务分解的方式进行，扩散思维、创造性思维</p>	36
22	电脑手绘	<p>知识目标：手绘板应用知识与素描基础；掌握数字素描基础；掌握数字色彩绘画基础。能力目标：具备素描、色彩基础知识；具备熟练手绘板的使用方法</p> <p>色彩搭配能力素质目标：具有创意思维和想象表现力</p>	<p>游戏场景建模的深层次的理论知识与制作原理、游戏动画与特效的理论知识及关键技术和应用</p>	<p>角色与具有创意思维和想象表现力</p>	<p>用实物来引导学生学习操作技能，并通过实践，让学生掌握知识</p>	36
23	矢量图形软件	<p>知识目标：掌握矢量图形软件各种工具及命令及使用技巧</p> <p>能力目标：具备独立分析图像特点，能够针对图像问题进行图形绘制，独立制作矢量作品</p> <p>素质目标：独立思考、自主学习的能力以及团队协作意识</p>	<p>特效文字、纸制书签制作、海报设计、包装设计、画册设计、插画设计</p>	<p>独立思考、自主学习的能力以及团队协作意识</p>	<p>采用项目教学法、任务驱动法、讲授法</p>	36

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
24	C4D 动画与特效	<p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.掌握 C4D 软件的基本操作方法。 2.掌握模型制作的基本知识(参数化对象建模、样条线及 NURBS 建模、造型工具建模)。 3.掌握灯光的基本知识(灯光类型、参数、应用技巧)。 4.掌握材质的基本应用(材质类型、编辑器、纹理标签、常见材质)。 5.掌握动画与摄像机应用。 6.掌握运动图形基本应用(效果器、克隆、运动样条、文本)。 7.学会利用综合制作视觉特效作品。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能进行三维动画视觉特效设计策划。 2.能准确理解项目需求,制定视觉风格,进行视觉效果设计。 3.能具备较好的设计基础,对视频色彩、画面、创意等有较好的把握。 4.能高效率进行视觉特效设计,给予导演、制片人等专业意见。 	<p>项目 1: 毛发系统</p> <p>项目 2: 高级渲染模块</p> <p>项目 3: 三维纹理绘画</p> <p>项目 4: CINEBENCH</p> <p>项目 5: Dynamics:</p> <p>项目 6: MOCCA:骨架系统</p>	提升了自学能力强,紧跟技术发展的最新动态,对工作中遇到的挫折和困难不畏惧,能够主动寻求解决总是的方法	采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法,坚持学中做、做中学。	56

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
25	▲Zbrush 雕塑	<p>知识目标：①雕刻工具的使用，笔刷个功能和自制②Z球的使用，自适用蒙皮和统一蒙皮③ZBrush 与 3ds max 模型互倒和深入雕刻 ④固有色纹理贴图的绘制技巧和导出⑤ZBrush 常用插件介绍</p> <p>能力目标：①较强的造型能力，对人体、动物、昆虫等结构有一定的认识和积累②有创新能力，能根据不同物种的结构皮肤机理特点创作新奇的角色③能制作次时代高精游戏模型、影视角色模型。</p> <p>素质目标：①较强的手绘能力和造型能力②善于观察，热爱生活，从现实生活中提取材质素材和材质灵感③较好的团队合作精神和素质</p>	<p>项目 1：雕刻霸王龙皮肤机理</p> <p>项目 2：Z 球的使用，自适用蒙皮和统一蒙皮</p> <p>项目 3：.ZBrush 与 3ds max 模型互倒和深入雕刻</p> <p>项目 4：法线贴图的制作与导出</p> <p>项目 5：高精模型的底模拓扑</p> <p>项目 6：固有色纹理贴图的绘制技巧和导出和贴图映射</p>	<p>善于观察，热爱生活，从现实生活中提取材质素材和材质灵感；较好的团队合作精神和素质</p>	<p>采用案例教学法、视频教学法、项目教学法、课外实践法和到企业参观等多种教学方法。</p>	56

5、集中实践性教学课程

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
1	入学教育和军训	1		学院管理制度和军事队列制式动作的训练	军训实操	军事知识和掌握队列制式动作的训练	励志成才，增强国防意识与集体主义观念	校内	管理制度考试及军事训练考核	与部队进行协调
2	认知实习	1		企业参观、调研	观摩	了解专业概况激发学习兴趣，企业参观后完成小结撰写	培养学生严谨细心的工作态度	校内+校外	过程考核（见习报告）	校内实训基地和校外合作企业
3	社会实践	2或3		职业素养与综合应用能力	校内或校外项目实战	理论联系实际，巩固、深化和扩大已学知识。	爱岗敬业的工匠精神	校内或校外	考查	企业或社会岗位实践
4	毕业设计（毕业论文）	5		论文写作规范、要求，理论和实践结合	项目实战	掌握论文写作要求，能够进行实践应用，做到理论与实际相结合	培养思想上的自立和独立	企业	结果考核	配备论文指导教师
5	岗位实习	6	16	学生到××相关企业进行毕业顶岗实习	校外观摩、模拟实操、项目实战	对在校学习内容综合运用与实践，在企业现场能独立完成某一或某几个岗位的工作任务。	培养学生的工匠精神和职业素质	实习单位	过程结果考核（毕业实习鉴定）	教师通过网络、电话等多种方式进行指导、定期巡查现场，实习结束上交实习周记、实习总结、实习鉴定表、实习资料等。

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
6	劳动实践	1~5	0.5	通过校内实验、实训、技能竞赛、校外社会基地等劳动教育，考察学生基本劳动素养，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。	社会实践、劳动周、公益劳动	通过劳动实践学生们在以行为习惯、技能训练为主的实践活动中学会生活、学会劳动、学会审美、学会创造，从而达到磨练意志、培养才干、提高综合素质的目的。	围绕培养担当民族复兴大任的时代新人开展劳动教育，注重劳动素养发展，培养学生健康人格，促进学生全面发展。	校内或校外	过程考核	组织做好各种预案和活动场所安排
7	毕业教育	6	0.5	开展理想信念、就业形势与政策、创业教育、诚信教育、心理健康教育、安全教育、感恩教育、入职适应教育、职业道德教育等活动。	班级主题活动、讲座、研讨会	了解专业相关的工程实习和社会实践要求，增强进入社会的适应性；树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观，加强学生职业道德和规范教育，培养学生法律意识；培养良好的心理品质，树立正确的学习理念，养成终身学习的习惯，全面提升就业能力。	树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观，正确认识目前的就业形势和党和国家的政策，引导学生树立“先就业，后择业，再创业”的现代择业观，使毕业生增强“诚信为本、诚信立业、诚信立命”意识。	校内	过程考核	组织做好各种活动预案以及校内场所安排

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
8	二维动画短片创作	2	1周	1. 动画艺术短片的风格设计； 2. 动画艺术短片的分镜头脚本绘制； 3. 动画艺术短片制作。	校内项目实战	1. 掌握动画短片制作的方法； 2. 具备创作能力； 3. 具备科学的观察习惯；	重视创作能力的培养，为就业奠定基础	院 内 实 训 基 地	动画短片验收	具有软件硬件和场所校内具有实训条件。
9	影视动画策划与编辑	3	1周	1. 掌握剧本创作的基本概念与原理 2. 掌握动画分镜知识 3. 掌握原、动画工作知识 4. 掌握原创动画剧本的构思能力。 5. 能为影片添加转场、特技、字幕和音乐	校内模拟实操	1. 动画剧本的理解与感悟能力 2. 短剧本的原创能力 3. 艺术鉴赏能力 4. 影片添加转场、特技	通过实践实训过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。重视影片剪辑能力的培养，为考数字建模技能证奠定基础	院 内 实 训 基 地	作品制作验收	具有软件硬件和场所校内具有实训条件。

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求（或标准）	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
10	三维动画短片制作	4	4周	<p>1. 理解在 MAYA 软件中制作模型的特点以及类型、方式</p> <p>2. 能够制作人物角色骨骼绑定、四足动物骨骼绑定、权重以及表情设定。</p> <p>3. 三维动画引擎的使用，场景、动作及交互。</p>	校内项目实战	造型、材质、灯光、渲染、动画、特效、场景、交互的应用能力	重视建模能力的培养，为考数字建模技能证奠定基础	院内实训基地	动画作品验收	具有软件硬件和场所校内具有实训条件。

七、教学计划总体安排（按周安排）

1、教学进程安排

课程设置	课程模块	课程类别	课程性质		序号	课程名称	学分	学时数			学时分配										考核方式	开课单位		
								总学时	理论课	实践课	I 学年		II 学年		IV 学 年	V 学 年								
											第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期			第五 学期	第六 学期	第七 学期	第八 学期			第九 学期	第十 学期
											周 学 时 数						周 学 时 数							
公共 基础 课程	公共 基础 模块	公共 基础 课程	必 修	中 职 阶 段	1	习近平 新时代 中国特 色社会 主义思 想 学生 读本	1	16	16	0	1												考试	中职校
					2	思政一： 中国特 色社会	2	32	26	6	2													

					主义															
					思政二： 心理健康 与职业 生涯	2	32	28	4		2								考试	中职校
					思政三： 哲学与 人生	2	32	26	6		2								考试	中职校
					思政四： 职业道 德与法 治	2	32	28	4			2							考试	中职校
					语文	12	192	176	16	2	2	2	2	2	2				考试	中职校
					数学	12	192	176	16	2	2	2	2	2	2				考试	中职校
					英语	12	192	176	16	2	2	2	2	2	2				考试	中职校
					体育与 健康	12	192	0	192	2	2	2	2	2	2				考查	中职校
					音乐	2	32	16	16	1	1								考查	中职校
					书法	1	16	8	8	1									考查	中职校
					信息技	8	128	0	128	4	4								考查	中职校

				术															
			13	历史	4	64	32	32				2	2					考查	中职校
			14	劳动教育	6	96	20	76	1	1	1	1	1	1				考查	中职校
			15	中华优秀传统文化、职业素养	2	32	16	16					2					考查	中职校
			16	安全教育	6	96	76	20	1	1	1	1	1	1				考查	中职校
			中职阶段小计		86	1376	820	556	19	17	12	12	12	14	0	0	0	0	
		高 职 阶 段	17	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4						2				考试	马克思主义学院
			18	思想道德与法	3	48	40	8							4			考试	马克思主义学院

					治															
					19	形势与政策	1	24	16	8						√	√	√	考试	马克思主义学院
					20	习近平新时代中国特色社会主义思想	3	48	44	4						2			考试	马克思主义学院
					21	高职体育与健康	4	64	0	64						2	2		考试	基础教育学院
					22	军事理论与安全教育	1	16	16	0						√			考查	学工处
					23	大学生心理健康教育	2	32	16	16						2			考试	学工处
					24	职业生涯规划	1	16	6	10						1			考查	学工处

					与职业 素养															
				25	创业与 就业指 导	1	16	8	8						1				考查	学工处
				26	创新创 业基础	2	32	16	16						1				考试	基础教育 学院
				27	劳动教 育	1	16	16	0										考查	学工处
				28	高等数 学	3	54	54	0						4				考试	基础教育 学院
				29	大学英 语	8	128	96	32						4	4			考试	基础教育 学院
				高职阶段（小计）		32	526	356	170	0	0	0	0	0	19	10	0	0		
				合计		118	1902	1176	726	19	17	12	12	12	14	19	10	0	0	
		选 修	限 选 课	30	党史国 史	1	16	16	0							√			考查	马克思主义学 院
				31	应用文 写作	1	16	16	0						1				考查	基础教育学院
				32	中华优	1	16	8	8							√			考查	基础教育学院

				秀传统 文化															
			33	艺术与 审美	2	32	16	16						1			考查	基础教育学院	
			34	应急救 护	0.5	8	0	8						√			考查	学工处	
			小计		5.5	88	56	32	0	0	0	0	0	1	1	0	0		
		任 选 课	35	人文艺 术类课 程	1.5	24	16	8					√	√	√	√		考查	教务 处
	36		社会认 识类课 程	1.5	24	16	8						√	√	√	√		考查	
	37		工具类 课程	1.5	24	16	8						√	√	√	√		考查	
	38		科技素 质类课 程	1.5	24	16	8						√	√	√	√		考查	
	39		创新创 业类课	1.5	24	16	8						√	√	√	√		考查	

					程																			
					小计（至少选修3类， 每类至少选修1门，至 少3学分）	3	48	32	16															
					合计（学分至少8.5学分）	8.5	136	88	48	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0					
				公共基础课程合计		126.5	2038	1264	774	19	17	12	12	12	14	20	11	0	0					
专业课程	专业技术 技能 模块	专业 基础 课程	必修	中 职 阶 段	40	动画素描	4	72	32	40	4									考试	中职校			
					41	构成基础	4	72	32	40	4											考试	中职校	
					42	美术基础知识	4	72	32	40		4											考试	中职校
					43	运动规律	4	72	32	40			4										考试	中职校
					44	三大构成	3.5	36	18	18		4											考试	中职校
				小计		19.5	324	146	178	8	8	4	0	0	0	0	0	0	0	0				
				高 职 阶 段	45	人体结构	3.5	48	24	24							4						考试	信息系
					46	摄影	3.5	60	30	30							4						考试	信息系

			段		基础																		
			小计			7.0	108	54	54	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0				
			专业基础课程合计			26.5	432	200	232	8	8	4	0	0	0	8	0	0	0				
		专业 核心 课程	中 职 阶 段	必 修	47	二维动画制作	2	36	16	20				4						考试	中职校		
	48				视频编辑	4	72	32	40				4									考试	中职校
	49				图像处理	4	72	32	40			4										考试	中职校
	50				影视特效	2	36	16	20				4									考试	中职校
	51				数字音频处理	3	56	24	32						4							考试	中职校
	小计					15	272	120	152	0	0	4	8	4	4	0	0	0	0				
	高 职 阶 段		必 修	52	摄像与非线性编辑	3	56	24	32							4				考试	信息系		
				53	动画原理与运动规律	3	56	24	32							4					考试	信息系	

				54	◆三维动画模型与渲染(MAYA)	3	56	24	32						4			考试	信息系		
				55	◆动画短片创作	3	56	24	32							4		考试	信息系		
				小计		12	224	96	128	0	0	0	0	0	0	12	4	0			
				专业核心课程合计（至少开设2门—3门融入创新教育相关专业课程，并用“◆”标注，计8学分）		27	496	216	280	0	0	4	8	4	4	0	12	4	0		
		专业拓展课程	必修阶段	56	3D Max室内设计	2	36	16	20					2				考试	中职校		
				57	Maya模型与渲染	4	72	32	40					4					考试	中职校	
				小计		6	108	48	60					6							

				高职阶段	58	动画剧本与分镜头设计	3	48	24	24							4	考试	信息系	
				高职阶段	59	▲三维动画引擎(书证融通课程)	3.5	60	30	30							4	考试	信息系	
					小计		6.5	108	54	54							4	4		
				选修阶段	60	动画色彩	2	36	16	20			4					考试	中职校	
				选修阶段	61	电脑手绘	2	36	16	20				4				考试	中职校	
				选修阶段	62	矢量图形软件	2	36	16	20				4				考试	中职校	
					小计(至少选修6学分)		6	108	48	60	0	0	0	4	8	0				
				高职阶段	63	C4D动画与特效	3	56	24	32							4	考查	信息系	

			段	64	▲Zbrush 雕塑	3	56	24	32							4		考查	信息系	
			小计(至少选修6学分)			6	112	48	64								8			
			专业拓展课程合计			24.5	436	198	238	0	0	0	4	8	6	0	4	12	0	
		集中 实践 课程	中 职 阶 段 必 修	65	入学教 育	1	30		30	1w								考试	中职校	
				66	军训	1	30		30	1w									考试	中职校
				67	社会实 践	4	105		105	0.5w	0.5w	0.5w	0.5w						考试	中职校
				68	实习教 育	1	30		30				1w						考试	中职校
				69	毕业教 育	1	30		30				1w						考试	中职校
				70	三维动 画制作 实训	1	30		30					1w					考试	中职校
				71	二维动 画制作 实训	1	30		30				1w						考试	中职校

小计		10	285		285	2.5w	0.5w	0.5w	0.5w	3w	1w							
高 职 阶 段	72	入学教 育、军训	2	52		52						1w					考试	信息系
	73	认识实 习	1	26		26						1w					考试	信息系
	74	动画短 片创作 课程实 践	1	26	6	20						1w					考试	信息系
	75	影视动 画策划 与编辑 课程实 践	1	26	6	20							1w				考试	信息系
	76	三维动 画渲染 与动画 引擎课 程实践	2	52		52							1w	1w			考试	信息系
	77	企业实	10	260		260									10W		考试	信息系

				训															
				78	综合素质实践	1	26		26							1W		考试	信息系
				79	毕业设计	8	208		208							8w		考试	信息系
				80	顶岗实习	16	416		416							16w		考试	信息系
				81	社会实践	2	52		52					1w	1w			考试	信息系
				82	劳动实践	1	26		26					√	√	√	√	考试	信息系
				83	毕业教育	1	26		26							1w		考试	信息系
				84	综合技能培训	0.5	13		13							0.5W		考试	继续教育学院
				小计		46.5	1209	12	1197					4w	3w	20w	17w		
				集中实践课程小计		56.5	1494	12	1482	2.5w	0.5w	0.5w	0.5w	3w	1w	4w	3w	20w	17w
				专业课程合计		134.5	2858	626	2232	8	8	8	12	12	10	8	16	16	0
合计				课内周时数						27	25	20	24	24	24	29	29	16	0
				总学分/总学时数		261	4896	1890	3006										

备注：（1）标注“√”的课程，采用课堂授课、讲座、网络授课、专项活动等形式。（2）◆劳动要求除了实习、实训环节开展劳动外，还需要专门进行劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时，可分散在各学年中。（3）“1+X”证书试点专业要用“▲”标注证书融通课程；3、有开展“专业课程思政”课程要用“★”标注；创新教育相关专业课程用“◆”标注。

2、课程学时比例

本专业课时总数为4896学时，其中课堂理论教学1890学时，约占总学时38.6%，实践教学3006学时，约占总学时61.4%。

课程设置	课程模块	课程类型	课程性质	学分 数	学时数			学时百分比(%)
					讲授	实践	总学时	
公共基础课	公共基础模块	公共基础课程	必修	118	1176	726	1902	38.85
		公共选修课程	限选+任选	8.5	88	48	138	2.78
	小计			126.5	1264	774	2038	41.63
专业课	专业技术技能模块	专业基础课程	必修	26.5	200	232	432	8.82
		专业核心课程	必修	27	216	280	496	10.13
		专业拓展课程	限选+任选	24.5	198	238	436	8.9
		集中实践课程	必修	56.5	12	1482	1494	30.51
	小计			134.5	626	2232	2858	58.37
合计				261	1890	3006	4896	100

3、教学计划安排（按周安排）

学年	学期	课堂教学	考试	入学教育、军训	劳动	集中性实训实习	毕业设计、顶岗实习	毕业教育	社会实践	假日及机动	小计
一	1	15	2	2						1	20
	2	16	2						1	1	20
二	3	16	2						1	1	20
	4	15	2			2				1	20
三	5	15	2					1		1	20
	6	17	2							1	20
四	7	14	1	2	√	1			1	1	20
	8	14	1		√	3			1	1	20
五	9	10	1		√	10	8			1	20
	10	0			√		16	1		1	20
合计		132	15	4	1	16	25	2	4	10	200

八、实施保障

(一) 专业教学团队

1、本专业专任教师

动漫制作技术专业现有专任教师 14 人，其中高级职称 2 人，中级职称 5 人，初级职称 7 人。高级职称占主讲教师比例 15.4%；“双师”素质教师 9 人，占 69.2%；具有行业企业生产一线工作经历的达 65%。专任教师中，高级考评员 3 人，考评员 4 人。荣获院教学成果奖三等奖 1 项；承担院级教研教改项目 2 项；承担大学生校外实践基地建设项目 1 项；负责省级精品资源共享课程 1 门，校级精品资源共享课程 2 门；专业教学团队编写校企合作教材 2 门。

表 1 专业师资情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	拟任课程	是否双师
1	蔡秀珍	196701	女	本科	学士	副教授	高级多媒体作品制作员、中级 1+X 数字建模考评员	动画运动规律	是
2	蔡海雄	198909	男	本科	学士	助讲	中级 1+X 数字建模考评员	Maya 模型与渲染 微电影创作	是
3	林志鸿	197801	男	本科	学士	讲师	中级 1+X 数字建模考评员	3D Max 建模与渲染	是
4	陈飞	198802	男	本科	学士	助讲	中级 1+X 数字建模讲师	动画短片创作	是
5	郑泛舟	198210	男	本科	硕士	讲师	中级企业网络安全防护职业技能等级证书	C4D 动画与特效	是
6	傅宏博	198906	男	研究生	硕士	助讲	中级 1+X 数字建模讲师	Photoshop	是
7	陈爱萍	198211	女	本科	硕士	讲师	中级企业网络安全防护职业技能等级证书	动画剧本与分镜头设计	是
8	林燕琴	197605	女	本科	本科	讲师	软件工程师	二维动画	是
9	周建忠	196310	男	本科	本科	高讲	平面设计师	平面设计	是
10	林虹	198609	女	硕士	硕士	讲师		构成基础	否
11	郭学荔	199408	女	本科	学士	助讲		影视后期	否
12	缪哨哨	199209	男	本科	学士	助讲		三维动画	否
13	阮雨婷	199002	女	本科	学士	助讲		三维动画	否
14	李家鑫	199701	女	研究生	硕士	助讲	中级 1+X 数字建模讲师	动画素描	否

2、本专业兼职教师

本专业校外兼职教师 10 人，专兼教师比例 1: 1.7。均为具有本科及以上学历

历、高级及以上专业技术职称、在计算机动漫领域工作 5 年以上的从业经验、熟悉三维建模、动画制作流程的工程师、技师以及一线操作人员。并具备良好的语言表达能力，能够热心指导和关心学生，能够带领和指导学生完成教学任务。

表 2 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	所在单位	拟任课程
1	余庆军	1973.9	男	博士	博士	教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	专业导引与生涯规划、增强现实技术
2	李浩瀚	1982.2	男	博士	博士	教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	C4D 动画与特效
3	李树华	1971.1	男	研究生	硕士	教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	三维动画模型与渲染
4	李济宁	1977.11	男	研究生	硕士	教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	影视动画与特效
5	刚家林	1979.6	男	研究生	硕士	副教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	摄像与非线性编辑
6	赵伟	1978.11	男	研究生	硕士	副教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	三维动画引擎(1+X 数字创意建模中级考证)
7	徐静	1983.10	女	研究生	硕士	副教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	C4D 动画与特效
8	张明宝	1982.9	男	研究生	硕士	副教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	数字音频处理
9	王成	1983.4	男	学士	学士	副教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	三维高级建模
10	李婷婷	1985.6	女	研究生	硕士	副教授	教师资格证	大连东软教育科技集团有限公司	三维动画引擎(1+X 数字创意建模中级考证)

（二）教学设施

具有多媒体技术实训室、动漫制作实训室、交互设计实训室、摄影摄像实训室、原画实训室、高配机房等专业实训室，教学设施完全满足本专业人才培养实施需要，其中实训（实验）室面积、设施等达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障能满足专业建设、教学管理、信息化教学、1+X 考证和学生自主学习需要。

1、校内实训条件

动漫制作技术专业拥有数字媒体实训室、动漫效果制作实训室、软件工程实训室和四个校外实训基地。

表 2 校内实训设备一览表

序号	实验（训）室名称	主要实验（训）设备	面积、主要实验（训）设备名称及台套数要求	工位数（个）
1	数字媒体实训室	工作站、画板	60 平方米、原画、三维动画、影视后期实训；电脑 50 及数字画板 40	50
2	动漫效果制作实训室	数码相机、摄像机、电脑等	60 平方米、三维动画、影视后期实训；电脑 60 及数码相机 3 台、摄像机 1 台	60
3	软件工程实训室	HP 计算机	100 平方米、三维动画、影视后期实训；电脑 60	60

2、校外实训基地

动漫制作技术专业目前与东软教育科技集团、网龙普天教育科技有限公司、大姆哥动漫有限公司、厦门优芽教育科技有限公司等周边 10 多家知名企业建立校外实训基地，为企业员工培训、共同开发科研项目、共同开发实训教材等形式促进校企间深度合作，在办学体制创新、管理制度完善、运行机制改革进行探索、积极寻求适合本专业的发展途径。

表 3 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	东软教育科技集团	C4D、MAYA 三维动画项目、AE 影视后期制作	100
2	大姆哥有限公司	动漫角色建模	100
3	厦门优芽教育科技有限公司	动漫二维制作	100
4	网龙普天教育科技有限公司	VR 虚拟展示项目制作	100

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所

需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：影视动画剧本创作、分镜头脚本设计教程、动画素描基础、三维动画 Maya 角色骨骼绑定技法、Maya 基础教材、Animate Cc 二维动画设计与制作等动漫设计师必备于册资料，以及两种以上动漫制作技术专业学术期刊和有关动漫设计与创作的实务案例类图书。

3. 数字教学资源基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。由本专业老师带头建设精品课程数门，如《摄影基础》、《平面设计》等，同时正在开发一门新形态校企合作教材《Maya 实用技能》，为必修课程及和专业核心课程配套种类丰富、形式多样、使用便捷的数字资源，满足动态发展的教学要求。

（四）教学方法

1、充分利用信息技术手段和网络教学资源（国家精品在线开放课程、中国大学慕课平台、省级在线开放课程）开展教学。

2、建议采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。

3、结合爱课程、智慧职教、职教云等平台，实施线上线下混合式教学法，包括以下环节：课前：教师按照标准准备课前学习资源并在平台发布；教师线上指导学生完成课前线上资源学习、讨论，在此基础上，学生完成课前线上作业，教师记录学生线上学习难点。

课中：根据学生课前学习中的疑难点，教师有针对性地进行讲解，通过“课中讨论”、“头脑风暴”、“提问”、“测试”、“小组 PK”等方式帮助学生进一步掌握教学内容。

课后：教师发布课后学习任务，并线上回答学生疑问，与学生进行实时讨论。

4、促进书证融通。实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。

（五）学习评价

改革学生学业考核评价方式方法，实行多元评价。结合课程特点和实际条件组织实施竞赛活动、技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。

建立形式多样的课程考核，吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，突出职业能力考核评价。通过多样化考核，对学生的专业能力及岗位技能进行综合评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展，培养创新意识和创造能力，培养学生的职业能力。评价采用笔试、实践技能考核、项目实施技能考核、岗位绩效考核、职业资格技能鉴定、厂商认证、技能竞赛等多种考核方式，根据课程的不同，采用其中一种或多种考核相合的方式进行评价。

笔试：适用于理论性比较强的课程，由专业教师组织考核。

实践技能考核：适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

项目实施技能考核：综合项目实训课程主要是通过项目开展教学，课程考核旨在学生的知识掌握、知识应用、专业技能、创新能力、工作态度及团队合作等方面进行综合评价，通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

岗位绩效考核：在企业中开设的课程与实践，由企业与企业进行共同考核，企业考核主要以企业对学生的岗位工作执行情况进行绩效考核。

职业资格技能鉴定、厂商认证：本专业还引入了职业资格鉴定和厂商认证来评价学生的职业能力，学生参加职业资格认证考核，获得的认证作为学生评价依据。

技能竞赛：积极参加国家、省各有关部门及学院组织的各项专业技能竞赛，以竞赛所取得的成绩作为学生评价依据。

（六）转段考核方案

采用“文化素质+职业技能”的转段考核方式

1. 文化素质的考核

基础课的考核采用笔试、口试、答辩、论文、操作等多种形式相结合的方式。所有理论课程分为考试和考查两种形式，考试课程为 100 分制，考查课为优秀、良好、及格、不及格四个等级。

2. 职业技能的考核

专业技术课的考核采用“过程性考核与终结性考核相结合”。

过程评价和课程评价成绩的权重为 6:4, 即各项评价的平均成绩占总成绩的 60%; 课程综合评价成绩占总成绩的 40%。

所有实训进行考核，可按优秀，良好，及格，不及格四个评价。

(七) 质量管理

1、系部和合作企业应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进达成人才培养规格。

2、系部应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

积极探索“1+X”证书制度试点，本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

- 1、修满 261 其中：公共基础课程 126.5 专业课程 134.5）；
- 2、获得一本及以上与本专业相关的 1+X 职业资格证书（数字创意建模）或“行业上岗证”一个，该职业资格证可以替代一个专业群互选课学分。