

2021 级建筑设计专业人才培养方案

(三年制高职)

一、专业名称及代码

1.专业名称：建筑设计

2.专业代码：440101

二、入学要求

普通高中毕业生，中职、技校毕业生及同等学力者

三、修业年限

学制：三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业(代 码)	主要职业 类别(代 码)	主要岗位类别(或技术领域)			职业资格 证书或技 能等级证 书举例
				主要职业 岗位	初始 岗位	发展 岗位	
土木建 筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑业 (E)	建筑工程 技术人员 (2-02-21)	核心岗位	建筑师 助理	建筑师	毕业工作 满 2 年可 报考二级 注册建造 师, 满 3 年可报考 二级注册 建筑师, 满 8 年可 报考一级 注册建筑 师, 其它 工程师获 报考时间 为 5 年。
					建筑模 型制作 员	BIM 建模 师	
					绘图员	方案 设计 师	
				辅助岗位	景观师 助理	景观 设计 师	
测绘员	古建 筑测 绘与 修复						

五、培养目标和培养规格

(一) 培养目标

本专业培养拥护党的基本路线，坚持科学发展观，适应生产、建设、管理、服务第一线需要，面向莆田市及周边地区建筑业、房地产业等行业领域，具有建筑设计专业必备的基础理论知识，具有较强的中、小型民用建筑设计、建筑施工图绘制、建筑效果图制作、建筑经济与设计业务管理能力，能从事建筑设计、古建设计与修复、景观设计，以及施工管理、施工图设计所需基本知识和实践能

力，具备良好的身心素质，又具备一定的组织和管理能力、团队协作能力、社会适应能力和创新创业能力的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1、素质要求

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成两项艺术特长或爱好。

2、知识要求

（1）掌握基本的美学文化基础知识、计算机制图基础知识；

（2）掌握熟练的徒手绘画能力、色彩构成、平面构成、素描、速写等均熟练掌握并运用；

（3）了解建筑构造、建筑施工技术、建筑材料与工程技术的基础知识和前沿知识，具备现场施工组织和管理的能力，能胜任一名施工监理的需求；

（4）掌握中外建筑史、建筑设计基础、住宅建筑设计项目、公共建筑设计项目、建筑设计基础、建筑构造、建筑施工技术、建筑材料等内容，能够承担民用建筑设计；

（5）具备根据使用要求、地形条件、文化背景、材料和技术条件等情况，完成建筑设计方案和建筑单体设计方案的能力，能胜任建筑设计师助理的需求；

（6）掌握相关行业标准，熟悉广告、建筑、景观等相关行业的法律法规。

3、能力要求

- (1) 具备准确表达设计方案的能力，胜任公司客户代表基本岗位需求；
- (2) 熟练掌握 Auto CAD、3DSmax、PS、草图大师等专业建筑设计软件，绘制工程图、效果图。
- (3) 熟知设计基本规范与方法；依据客户的需求，合理选定建筑室内设计方案并合理表现完成设计方案；
- (4) 熟悉建筑施工工艺流程、装饰材料，完成全套建筑设计项目及大型公共建筑设计工作。
- (5) 熟悉行业知识和行政管理能力，成为建筑设计公司的核心业务骨干，并且能够管理建筑设计项目。

六、人才培养模式

以培养学生职业竞争力为主线，以建筑设计专业典型工作任务和岗位核心能力为依据，以完整的建筑设计项目为载体，以工作室为载体，经过行动领域的分析归纳，形成“2.5+0.5”人才培养模式。

坚持“教学做”合一的原则，以做为核心，以学生为主体，以项目为载体，任务为驱动，在理实一体工作室，通过项目任务，同时完成相应教学任务，教师引导学生在做中学、学中做，帮助学生按照认识规律、职业发展规律由浅至深、由易到难，循序渐进地完成一系列项目任务，让学生获得“前期策划”、“功能分析”、“造型设计”、“建筑技术设计”、“建筑表达”、“技术交底、文件归档”等相应的知识、能力、素质，让学生完成向职业人的转变。

“2.5+0.5”的人才培养模式。

以“工作室”为依托：打破常规思维。授课教师既有本校教师，也有顶岗实训指导教师。通过转换学习场所，创造全新情境，极大的激发学生的学习激情，收获更加良好的学习成果。此外我们聘请设计一线的企业人员充实壮大我们的教师队伍；由本校教师和企业人员分别完成知识和能力的传授。

“2.5+0.5”是指：在前2.5学年的单项工程专业技能培养，到“0.5”的顶岗实习，由简单到复杂，由单一到综合的逐步深入递进培养学生的职业技能和职业素养。

推行“两证一奖”及“1+X”培养落实方案

(1) “两证”指“学历证书和技能证书”，“一奖”指在学期间所取得的荣誉证书，主要包括职业素养或技能竞赛两个方面。

(2) 取得“技能证书”要求：针对核心职业岗位的职业资格证书或针对职业

核心能力的中级及以上职业技能证书要求（有对应的职业资格证书）。

职业资格证书（必须获取一种）	颁证机构	相关课程
工程测量	福建省人力资源和社会保障厅	建筑工程测量
AutoCAD 计算机辅助设计	福建省人力资源和社会保障厅	建筑识图与构造、建筑 CAD 等
AutoCAD 计算机辅助专业设计	福建省人力资源和社会保障厅	建筑识图与构造、建筑 CAD 等
绘图员	国家劳动部职业技能鉴定中心	建筑识图与构造、建筑 CAD 等
技能竞赛项目名称	颁奖单位	相关课程
建筑 CAD 技能竞赛	湄洲湾职业技术学院/福建省教育厅	建筑识图与构造、建筑 CAD 等
测绘测量技能竞赛	湄洲湾职业技术学院/福建省教育厅	建筑工程测量
建筑工程识图技能竞赛	湄洲湾职业技术学院/福建省教育厅	建筑识图与构造、建筑 CAD 等

（3）取得“一等奖”的实施途径

①通过学院开展院级以上技能竞赛或文体比赛（运动会等）获得相应表彰奖项。

②通过团委、各院系（部）开展相关社区、社团活动或社会实践等相关活动取得表彰奖项。

③在顶岗实习期间获得行业、企业组织相关活动的表彰奖项。

④获得由学工处组织评选的各种奖学金和优秀毕业生等表彰奖项。

⑤根据学院学分奖励标准，获得上述相关奖项所取得相应的学分可替换各院系选修课的学分或全院性选修课程的学分。

⑥以上奖项均须相关部门认定，并出具相应证明材料。

七、课程设置与要求

（一）职业岗位（群）工作分析

1.职业岗位群及主要工作任务/过程

序号	职业岗位群	主要工作任务/过程
----	-------	-----------

1	建筑师助理	从事建筑方案及施工图绘制、方案文本制作与效果图表现、调研与策划、技术资料管理等工作
2	住宅建筑师	从事住宅及与居住区建设配套的中小型公共建筑设计、建筑组群总平面及环境景观设计；居住区规划的总平面设计、竖向设计等工作
3	建筑模型制作员	能根据建筑设计图和比例要求。选用合适的模型制作材料，运用模型设计制作技能，设计制作出能体现建筑师设计思想的各种直观建筑模型的专业模型制作人员。
4	建筑动画设计师	在设计制作公司中依据来图制作建筑场景模型，可以简单地给各个建筑构件赋以材质；能依据动画脚本进行场景中的动画设置，各个镜头的表现手法能依据表现对象的不同而改变，从而达到丰富视觉效果的作用。
5	BIM 建模师	根据设计对象的不同，分为建筑，建构，设备三个专业，能创建达到各专业设计要求的专业 BIM 模型
6	建筑装饰设计师	从事建筑装饰设计师、建筑装饰工程技术施工及监理工程师、建筑装饰工程技术造价咨询服务工程师等岗位
7	助理建筑师/二级注册建筑师	独立及领导团队完成项目设计

2.典型工作任务与职业能力分析

序号	典型工作任务	行动领域（职业能力）	课程设置
1	建筑工程制图与构造设计；建筑方案表现与形态设计；建筑前期调研与资料收集；	1、图纸绘制 2、建筑表现 3、资料收集	建筑识图与构造 建筑设计初步 住宅建筑设计 公共建筑设计
2	选用合适的模型制作材料，运用模型设计制作技能制作实物模型和电脑模型	1、建筑设计图比例分析 2、材料选择 3、美学表达	计算机辅助设计（PS、SU） 建筑模型制作 建筑 CAD
3	依据来图制作建筑场景模型并通过动画展示	1、依据来图制作建筑场景模型 2、给各个建筑构件赋以材质 3、依据动画脚本进行场景中的动画设置	计算机辅助设计（PS、SU）

（二）课程体系结构

课程结构	课程设置	课程类别	课程性质	序号	课程名称
公共基础课程	专业群公共基础课	公共基础课程	必修	1	思想道德修养与法律基础
				2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
				3	形势与政策
				4	体育与健康

				5	军事理论与安全教育		
				6	大学生心理健康教育		
				7	职业生涯规划与职业素养		
				8	创业与就业指导		
				9	创新创业基础		
				10	应用数学		
				11	大学英语		
				12	劳动教育		
				公共选修课程	限选	13	党史国史
						14	信息技术
						15	应用文写作
						16	中华优秀传统文化
						17	艺术与审美
						18	应急救护
				公共选修课程	任选	19	人文艺术类课程
						20	社会认识类课程
						21	工具类课程
						22	科技素质类课程
	23	创新创业类课程					
	专业课程	专业群平台课	群专业共享课程	必修	24	▲建筑识图与构造	
					25	建筑 CAD	
					26	BIM 建模技术	
		专业群平台课	群集中实践课程		必修	27	入学教育、军训
28						专业认知（见习）	
29						毕业设计	
30						顶岗实习	
31						社会实践	
32						劳动实践	
33						毕业教育	
34						▲建筑识图与构造实训	
35	建筑 CAD 实训						
专业群方向课	专业方向课程	专业核心课程	必修	36	◆构成基础		
				37	建筑与装饰材料		
				38	建筑手绘技法表现		
				39	★建筑设计初步		
				40	◆计算机辅助设计（PS/SU）		
				41	民用建筑与公共建筑设计		
				42	居住建筑与居住区规划设计		
				43	住宅室内空间设计		
				44	★公共空间环境设计		
				45	建筑施工图绘制		
46	★装饰工程计量计价						
专业群方向课	专业集中实践课程		必修	47	◆构成基础实训		
				48	建筑手绘表现技法实训		
				49	◆计算机辅助设计实训		
				50	住宅室内空间设计实训		

					51	居住建筑与居住区规划设计实训
					52	建筑施工图绘制
					53	★公共空间环境设计实训
					54	装饰工程计量计价实训
					55	实务专题（毕业设计）
					56	◆建筑模型制作
	专业群互选课	专业群限选课程	施工管理模块	选修	57	施工组织与项目管理
					58	建筑装饰施工技术
			古建筑营造模块	选修	59	★古建筑营造技艺
					60	★中外建筑史
			BIM技术模块	选修	61	BIM项目管理
					62	BIM技术综合应用
		专业群任选课程	互选模块	选修	63	建筑力学
					64	建筑法规
					65	建筑工程测量

（三）课程内容要求

1、公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
1	思想道德修养与法律基础	<p>1. 知识目标：使学生领悟人生真谛，形成正确的道德认知，把我国社会主义法律的本质、运行和体系，增强马克思主义理论基础。</p> <p>2. 能力目标：加强思想道德修养，增强学法、用法的自觉性，进一步提高辨别是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，提高学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>3. 素质目标：使学生坚定理想信念，增强学生国情怀，陶冶高尚道德情操，树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提高学生的思想道德素质和法治素养。</p>	以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、案例教学法	56
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1.知识目标：帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，系统把握马克思主义中国化理论成果的形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。</p> <p>2.能力目标：培养学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本方略的自觉性和坚定，提高为中国特色社会主义伟大实践服务的本领。</p> <p>3.素质目标：提高学生马克思主义理论修养和思想政治素质，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。</p>	马克思主义中国化理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想产生形成发展过程、主要内容体系、历史地位和指导意义。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法	72

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
3	体育与健康	<p>体育课程是大学生以身体练习为主要手段,通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程,达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程;</p> <p>1.身心健康目标:增强学生体质,促进学生的身心健康和谐发展,养成积极乐观的生活态度,形成健康的生活方式,具有健康的体魄;</p> <p>2.运动技能目标:熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法;能有序的、科学的进行体育锻炼,并掌握处理运动损伤的方法;</p> <p>3.终身体育目标:积极参与各种体育活动,基本养成自觉锻炼身体的习惯,形成终身体育的意识,能够具有一定的体育文化欣赏能力。</p>	<p>主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。</p> <p>1、高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核;</p> <p>2、体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等;</p> <p>3、学生体质健康标准测评。</p> <p>充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的《学生体质健康标准(试行方案)》的内容和要求。</p>	<p>讲授、项目教学、分层教学,专项考核。</p>	108
4	大学英语	<p>本课程是全面贯彻党的教育方针,培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务,在中等职业学校和普通高中教育的基础上,进一步促进学生英语学科核心素养的发展,培养具有中国情怀、国际视野,能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习,学生应该能够达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善四项学科核心素养的发展目标。</p>	<p>以职业需求为主线开发和构建教学内容体系,以英语学科核心素养为核心,培养英语综合应用能力,巩固语言知识和提高语言技能;通过开设行业英语激发学生的学习兴趣与动力,提高就业竞争力,为将来走上工作岗位准备必要的职场英语交际能力,即可以用英语完成常规职场环境下基本的涉外沟通任务,用英语处理与未来职业相关的业务能力,并为今后进一步学习和工作过程中所需要的英语打好基础。在此基础上,逐步形成良好的英语学习习惯,培养自学能力,积累必要的跨文化交际知识和培养基本的跨文化交际能力。</p>	<p>根据不同专业的特点,以学生的职业需求和发展为依据,融合课程思政元素,制定不同培养规格的教学要求,坚持工作环境和教学情境相结合、工作流程和教学内容相结合的教学模式,采用理论教学(教室)+实践教学(实际情景)的教学方式。在教学方法和手段上通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。</p>	128

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
5	应用数学	通过本课程的学习,使学生能运用数学中的微积分学、微分方程、概率论与数理统计、线性规划等相关的基本思想方法解决实际学习和工作出现的问题,培养学生的职业技能。提供学生特有的运算符号和逻辑系统,使学生具有数学领域的语言系统;提供学生认识事物数量、数形关系及转换的方法和思维的策略,使学生具有数学的头脑。引导学生思考,提升思维品质,提高学生的认知能力、想象能力、判断能力、创新创造能力等,为未来可持续发展夯实基础。	本课程主要包括微积分、线性代数、线性规划、概率统计等几方面的内容,以专业及岗位需求确定教学内容,选择内容组合模块,制定并动态调整贴合实际的差异化课程教学方案。在教学中,以知识教学为载体,突出数学思想和方法,着力提高学生数学素质和思维能力。选取每章知识点所涉及的典型数学思想与方法加以叙述,例举该思想或方法在实际问题中的典型案例,使学生深入体会常用数学思想方法,提高思维能力和数学素养。	在课堂教学过程中,采用多媒体课件与板书相结合的教学手段既有利于提高课堂教学效率。运用网络教学平台有效地辅助教学,要求教师建立班课,通过超星平台,实现课前推送学习资源,让学生提前学习相关内容,课上展开头脑风暴、讨论、问卷调查等课堂活动,课后布置作业及小测。最后,期末导出后台数据作为学生过程性考核的依据。	54
6	心理健康教育	使大学生能够关注自我及他人的心理健康,树立起维护心理健康的意识,学会和掌握心理调解的方法,解决成长过程中遇到的各种问题,有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生,提升大学生的心理素质,促进大学生的全面发展和健康成长	主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善,学会学习,恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点,采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式,有针对性地讲授心理健康知识,开展辅导或咨询活动,突出实践与体验。	采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式。	32
7	形势与政策	本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育,帮助学生及时了解和正确对待国内外重大时事,引导学生牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。	本课程主要内容通过讲授全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个方向的相关专题,帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、科学体系、精神实质、实践要求。教学要求主要是通过教师专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	采用课堂讲授、线上授课、线下专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
8	信息技术	本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式,帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用,了解现代社会信息技术发展趋势,理解信息社会特征并遵循信息社会规范;使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术,了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术,具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题;使学生拥有团队意识和职业精神,具备独立思考 and 主动探究能力,为学生职业能力的持续发展奠定基础。	本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修或限定选修内容,是提升学生信息素养的基础,主要内容包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。拓展模块是选修内容,各系结合区域产业需求和地方资源、不同专业需要和学生实际情况,自主确定拓展模块教学内容。深化学生对信息技术的理解,拓展其职业能力的基础,主要包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。	基础模块采用理论教学(教室)+实践教学(实际情景)的教学方式,采用项目案例+上机实操训练相结合;在教学方法和手段上通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。拓展模块采用线上授课方式。	80
9	军事理论与安全教育	军事理论课程以国防教育为主线,通过军事课教学,使大学生掌握基本军事理论知识,达到增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进大学生综合素质的提高,为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。	中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。 教学要求:增强国防观念,强化学生关心国防,热爱国防,自觉参加和支持国防建设观念;明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想,树立科学的战争观和方法论;牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点,激发学生开展技术创新的热情;树立为国防建设服务的思想;养成坚定地爱国主义精神。	采用网络平台+讲座+社会实践方式	16
10	大学生职业生涯规划与职业素养	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识,促使学生能理性地规划自身未来的发展,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	本课程既有知识的传授,也有技能的培养,还有态度、观念的转变,是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习、见习等方法。	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
11	创业与就业指导	引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法,促使大学生理性规划自身发展,在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力,有效促进大学生求职择业与自主创业。	本课程坚持“校企合作、产学研结合”,强化“学校、行业、人社”三者相互融合的理念,从“大学生、用人单位、人才机构、高等院校”四个角度出发,理论体系系统化,将课程结构以模块化、主题式安排,包括8大模块,22个主题。	采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、社会调查、实习、见习等方法。	16
12	创新创业基础	以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体,激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯,进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标,为大学生创业提供全面指导,帮助大学生培养创业意识和创新创业能力。为有志于创业的大学生提供平台支持,让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度。	本课程遵循教育教学规律,坚持理论讲授与案例分析相结合,经验传授与创业实践相结合,紧密结合现阶段社会发展形势和当代大学创业的现状,结合大学生创业的真实案例,为大学生的创业提供全面的指导和大学生的创业进行全面的定位和分析,以提高大学生的创业能力。	采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式,利用翻转课堂模式,线上线下学习相结合。	32
13	大学语文	通过文学体会语文魅力的同时,将文学中固有的智慧、感性、经验、审美意识、生命理想等等发掘和展示出来,立德树人,传扬中华优秀传统文化。同时进一步提高大学生阅读分析能力和写作表达能力,培养学生的人文精神和职业素养。	本课程精选经典古诗文30篇左右,作品以经典名著为主,兼顾各类体裁,从作家的人生经历、作品的背景、作品的思想内容及艺术特色等诸多方面作深入细致地剖析,以点带面,使学生了解和掌握各历史阶段的文学的全貌,提高学生思考、欣赏和分析作品的能力,密切联系当今社会生活实际尤其是大学生生活实际,开展丰富多彩的校园活动,将课堂学习情况与课外学习效果结合起来对学生进行综合评价。	采用小组讨论、角色体验等教学方式,利用翻转课堂模式,线上线下学习相结合。	32
14	应用文写作	高职大学生写作能力主要是指针对专业、工作、生活需要的各种写作实践。以普通中学学生已基本具备的写作知识和写作能力为起点,提高学生对写作材料的搜集、处理能力,进一步拓展学生写作理论知识以提高学生的写作能力,强化思维训练,让学生理解并掌握书面表达的主要特征和表达方式与技巧,加强主体的思想素养与写作技能训练。	让学生了解常用应用文文的种类、写作结构和写作要求,通过对常用文书的摹写实践和写作语言的训练,掌握不同文体的行文规则,加深对理论的认识,满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。	坚持以学生发展为中心的教育思想,立足学生语文学习的实际状况,开发学生的语文潜能,使学生具备从事职业生涯“必需、够用”的语文能力。	24

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
15	劳动教育	注重围绕创新创业,结合专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等,重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用,创造性地解决实际问题,使学生增强诚实劳动意识,积累职业经验,提升就业创业能力,树立正确择业观。注重培育公共服务意识,使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。	编写劳动实践指导手册,明确教学目标、活动设计、工具使用、考核评价、安全保护等劳动教育要求。开展劳动教育,其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。	采用分散与集中方式,线上学习与线下讲座方式,组织学生走向社会、以校外劳动锻炼为主。组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动。学生参加家务活动和掌握生活技能方式。或支持学生深入城乡社区、福利院和公共场所等参加志愿者服务,开展公益劳动,参与社区治理。	16
16	艺术与审美	知识目标: 1.明确不同门类艺术的语言要素与特点。2.明确不同门类艺术所具有的审美特征。3.积累中外经典艺术名作素材,了解最新艺术创作成果,完善个人知识结构体系。 能力目标: 1.能在艺术欣赏实践中,保持正确的审美态度。2.能用各类艺术的欣赏方法去欣赏各类艺术作品。 3.能发展个人形象思维,培养自主创新精神和实践能力,提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,促进德智体美全面和谐发展。 素质目标: 1.通过鉴赏中外优秀艺术作品,挖掘艺术作品内涵,领略不同艺术门类独特的艺术魅力等,树立正确的审美观念,培养高雅的审美品位,尊重多元文化,提高人文素养。2.保持积极进取、乐观向上的生活态度,具备脚踏实地、善于学习的品格。3.发扬团队合作精神,养成善于与人交流和合作的作风,积极参与工作项目实施,并发挥重要作用。	通过明确不同门类艺术的语言要素与特点,所具有的审美特征,积累中外经典艺术名作素材,了解最新艺术创作成果,完善个人知识结构体系。通过鉴赏中外优秀艺术作品,挖掘艺术作品内涵,领略不同艺术门类独特的艺术魅力等,树立正确的审美观念,培养高雅的审美品位,尊重多元文化,提高人文素养。	线上线下结合方式	16

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学时
17	中华优秀传统文化	<p>知识目标: 要求学生比较系统地熟悉中华先民创造出的历史悠久、成就灿烂的文化,以补充学生知识链条的缺失,使学生形成合理的知识结构;正确分析传统文化与现代化文明的渊源,提高自身文化创新的信心和本领;懂得中国传统文化发展的大势,领悟中国文化主体精神。</p> <p>能力目标: 要求学生能够懂得中国传统文化的发展历史,认识中国传统文化发展的趋势和规律,具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力;学生能够对中国文化和世界文化进行比较,具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。</p> <p>素质目标: 使学生能正确认识与消化吸收中国传统文化中的优良传统,提高学生的人文素质,增强学生的民族自信心、自尊心、自豪感,培养高尚的爱国主义情操。</p>	<p>学习传统文化中的哲学思想、中国文化中的教育制度、伦理道德思想、中国传统文化的民俗特色、传统文学、传统艺术、古代科技、医药养生、建筑、体育文化的发展与影响;了解莆田妈祖文化的简介和精神。</p>	线上线下结合方式	16
18	党史国史	<p>要了解我们党和国家事业的来龙去脉,汲取我们党和国家的历史经验,正确了解党和国家历史上的重大事件和重要人物。增强励精图治、奋发图强的历史使命感和责任感,为在 2020 年全面建成小康社会,进而在 21 世纪中叶把我国建设成为富强民主文明和谐的社会主义现代化强国而努力奋斗。</p>	<p>了解党和国家历史上的重大事件和重要人物,了解近代中国经历的屈辱历史,汲取历史教训;认真学习中央革命根据地和中华苏维埃共和国的历史;要通过多种方式加大正面宣传教育;加大正面宣传力度,对中国人民和中华民族的优秀文化和光荣历史。</p>	<p>采用线上线下结合方式,通过学校教育、理论研究、历史研究、影视作品、文学作品等多种方式,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观,增强做中国人的骨气和底气。</p>	16
19	应急救护	<p>知识目标: 要求学生比较系统地熟悉救护新概念和生命链,掌握现场急救的程序和原则;熟悉肺、心、脑的关系以及现场徒手心肺复苏 CPR 意义、操作方法;掌握终止 CPR 的时间、四个主要环节,掌握急性气道梗阻的急救方法。</p> <p>能力目标: 要求学生能够通过实践训练,具备一定现场徒手心肺复苏 CPR 操作能力。</p> <p>素质目标: 使学生能在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识,从而提升学生的社会责任感。</p>	<p>本课程以应急救护基本技能为探究对象,以救护理论知识、心肺复苏等项目为重点教学内容,通过教师教授、实物自主探究等方式,了解相关常识以及掌握救护技能,在实践活动中培养珍爱生命、关爱他人、服务社会的意识,从而提升学生的社会责任感。</p>	<p>采用线上线下结合以及现场实践教学、小组讨论、角色体验等教学方式。</p>	8

2、专业课程（含专业群平台课程、专业群方向课程、专业群互选课程）

备注：“课程思政、优秀传统文化融合点要求”主要描述该课程在教学中应重点突出的课程思政（围绕政治认同、家国情怀、文化修养、宪法法治意识、道德修养等重点内容优化课程思政内容供给）、优秀传统文化元素，列出社会主义核心价值观的主要具体培养和塑造点，以及“校园文化”品牌内涵主要对应点。“创新创业融合点要求”主要描述该课程在教学中应在教学内容、教学方式方法等方面体现的创新创业要素（双创之一即可）。

(1) 专业群平台课程

①群共享专业课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	建筑识图与构造	<p>知识目标：掌握建筑的构成要素及分类原则；掌握投影的分类和基本原理；了解制图的基本知识及制图标准；了解建筑的等级和标准化；掌握一般民用与工业建筑的构造原理及典型做法；掌握绘图及识读建筑专业施工图的有关知识；</p> <p>能力目标：具有熟练的绘制及识读建筑专业施工图的能力；能够根据工程及环境的具体条件，合理选择或实施经济可靠。美观有效的建筑构造措施；具有熟练应用有关制图标准及构造标准图集的能力；</p> <p>素质目标：培养学生认真负责的工作态度和严谨的工作作风；培养学生的自主学习意识和自学能力；培养学生的创新意识和创造能力；培养学生的团结、合作精神；</p>	<p>第一章、建筑制图的基本知识</p> <p>第二章、投影原理</p> <p>第三章、建筑构造</p> <p>第四章、建筑施工图识读</p> <p>第五章、结构是施工图识读</p>	<p>熟练掌握建筑设计的语言、准确理解设计意图、合理的进行施工、正确高效地进行项目管理工作，通过研究阅读和绘制建筑施工图的理论和方法，培养学生的制图技能、空间想象力和专业识图能力；</p>	<p>课堂讲授、图片展示、模型观察、实操练习</p>	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
2	建筑 CAD	<p>知识目标：掌握建筑工程制图标准的基本规定；熟练地掌握和运用计算机绘图及图形处理，了解三维几何建模技术的原理和方法；掌握 AutoCAD 技术在建筑工程中的应用；掌握建筑工程施工图的表达内容、表示方法和正确的识读方法；熟练掌握利用 CAD 软件绘制建筑工程施工图的方法和技巧。</p> <p>能力目标：通过完成对 AUTOCAD 软件基本命令、房屋施工图基本构造的掌握，学生能根据房屋建筑制图统一标准，运用建筑制图投影的基本知识，使学生具备识读建筑工程施工图的能力，正确领会设计意图；具备利用 CAD 熟练绘制建筑工程施工图的能力；具备应用 AUTOCAD 技术作图进行工程语言交流的能力；具有建筑空间想象能力。</p> <p>素质目标：具有良好的语言表达与社会沟通能力；具有良好的组织与协调能力；具有吃苦耐劳、团队合作精神；具有良好的职业道德与行为操守以及严谨负责的工作态度。</p>	<p>建筑 CAD 的理论知识，主要包括 AutoCAD 入门、A2 图框的绘制、建筑平面图的绘制、建筑立面图的绘制、建筑剖面图的绘制、图形的输出打印、天正建筑软件基本功能简介。</p>	<p>以工程项目、教学内容、教学方法为路线，理论教学、并与工程实际相结合。深入贯彻“为学生的学习和就业服务”的办学理念，坚持“以团队合作、严谨负责的职业素质培养为中心，以教学用一体为特色，以工学结合为途径”的教学理念，以“虚拟或真实的工作任务或工程项目”重构教学内容，以“项目导向、任务驱动”引导教学方法与手段的改革，实现学习与岗位的零距离对接。</p>	<p>教师示范与学生练习相结合，采用多媒体课件案例及网络演示讲解，绘制相似的工程实例，教学与专业技能考证相结合，即通过课堂练习（内容与考证紧密相关）和课后复习相结合，达到相关证书的考核标准。</p>	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
3	BIM 建模技术	<p>知识目标：掌握 BIM 技术的基本理论；掌握 Revit 软件操作的基本流程及常用命令快捷键；掌握 Revit 软件基本建筑构件的绘制特点及操作方法；掌握 Revit 软件各种不同类型族的创建方法；掌握 Revit 出图、渲染、漫游的操作方法。</p> <p>能力目标：了解并掌握 BIM 技术的基本理论和思维方法，认识 BIM 技术发展现状及前景；能够利用 Revit 软件常用操作命令完成常见的建筑工程项目模型建立；能够利用 Revit 软件创建各种不同类型的族；能够利用 Revit 软件创建效果图、漫游动画；能够利用 Rrvit 软件进行出图，输出明细表。</p> <p>素质目标：培养实事求是、严肃认真的科学态度与工作作风，树立良好的职业道德观；培养团队协作能力、沟通交流能力；培养学生具备分析和解决实际问题的能力；培养创新创业能力。</p>	<p>主要包括 BIM 基础知识、Revit 软件基本操作、标高与轴网、墙体、柱和梁、楼板、屋顶和天花板、门窗、楼梯、扶手和坡道、场地与构件、项目后期处理、族等知识</p>	<p>。基于工作过程导向的一体化教学设计理念，以真实的工作任务为载体来设计教学过程，教、学、做相结合，强化学生能力培养。依据以工作过程为导向、学生的认知特点、相应职业资格标准等确定课程内容。遵循从简单到复杂的职业行动规律，在各个学习情境中选择递进层次性地学习内容，融合“知识+技能+素质”三维度能力要求，使课程内容紧贴岗位需求。</p>	<p>在对 BIM 技术的应用现状和前景的工作调查的基础上，本课程以项目贯穿整个教学过程，把整个项目分项、分阶段展开，以完成各个项目所需的技能为课程主线，根据学生的认知特点和所学专业技能的要求安排课程和相关实训，使学生在完成学习任务时掌握 BIM 技术在整个项目的应用。</p>	48

②群共享集中实践教学课程

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
1	入学教育和军训	1	3	学院管理制度和军事队列制式动作的训练	军训实操	军事知识和掌握队列制式动作的训练	励志成才, 增强国防意识与集体主义观念	校内	管理制度考试及军事训练考核	与部队进行协调
2	专业认知(见习)	1	1	企业参观、调研	观摩	了解专业概况激发学习兴趣, 企业参观后完成小结撰写	培养学生严谨细心的工作态度	校内+校外	过程考核(见习报告)	校内实训基地和校外合作企业
3	社会实践	2或3	2	职业素养与综合应用能力	校内或校外项目实战	理论联系实际, 巩固、深化和扩大已学知识。	爱岗敬业的工匠精神	校内或校外	考查	企业或社会岗位实践
4	毕业设计	5	4	某小型××项目综合设计	校内项目实战	学生完成识图审图、各类计价模式运用、施工组织管理能力等专业核心能力的综合应用。	培养学生的工匠精神和职业素质	实训基地及校内实训室	过程及结果考核	配备论文指导教师, 图纸、机房、绘图室、设计资料、规范图集等。教师进行现场指导、上交毕业设计成果。
4	毕业论文	5	4	论文写作规范、要求, 理论和实践结合	项目实战	掌握论文写作要求, 能够进行实践应用, 做到理论与实际相结合	培养思想上的自立和独立	企业	结果考核	配备论文指导教师
5	顶岗实习	6	16	学生到××相关企业进行毕业顶岗实习	校外观摩、模拟实操、项目实战	对在校学习内容进行综合运用与实践, 在企业现场能独立完成某一或某几个岗位的工作任务。	培养学生的工匠精神和职业素质	实习单位	过程结果考核(毕业实习鉴定)	各××相关单位、××资料、××规范图集、教材书籍等。教师通过网络、电话等多种方式进行指导、定期巡查现场, 实习结束上交实习周记、实习总结、实习鉴定表、实习资料等。

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
6	劳动实践	1~5	0.5	通过校内实验、实训、技能竞赛、校外社会基地等劳动教育,考察学生基本劳动素养,促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。	社会实践、劳动周、公益劳动	通过劳动实践学生们在以行为习惯、技能训练为主的实践活动中学会生活、学会劳动、学会审美、学会创造,从而达到磨练意志、培养才干、提高综合素质的目的。	围绕培养担当民族复兴大任的时代新人开展劳动教育,注重劳动素养发展,培养学生健康人格,促进学生全面发展。	校内或校外	过程考核	组织做好各种预案和活动场所安排
7	毕业教育	6	0.5	开展理想信念、就业形势与政策、创业教育、诚信教育、心理健康教育、安全教育、感恩教育、入职适应教育、职业道德教育等活动。	班级主题活动、讲座、研讨会	了解专业相关的工程实习和社会实践要求,增强进入社会的适应性;树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观,加强学生职业道德和规范教育,培养学生法律意识;培养良好的心理品质,树立正确的学习理念,养成终身学习的习惯,全面提升就业能力。	树立正确的价值观、道德观、社会主义荣辱观,正确认识目前的就业形势和党和国家的政策,引导学生树立“先就业,后择业,再创业”的现代择业观,使毕业生增强“诚信为本、诚信立业、诚信立命”意识。	校内	过程考核	组织做好各种活动预案以及校内场所安排
8	建筑 CAD 实训	2	1	建筑工程图绘制	校内项目实战	掌握 CAD 基本操作命令的应用、简单图形的绘制以及建筑工程图的绘制。	通过实训培养创新与创业能力,培养良好的规范应用习惯。	院内实训基地	CAD 提交	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。
9	建筑识图与构造实训	1	1	指定工程图绘制与识别	校内模拟实操	正确应用制图标准有关规定的的能力;具有识读建筑工程图的能力。能够应用组合体识图的画法和尺寸标注法,阅读组合体视图及绘制基本样图。	引导学生培养综合知识和技能,有效完成工程建设岗位的工作任务,融合诚信、安全、健康等元素。	院内实训基地	制图报告提交	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。

(2) 专业群方向课程

①专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	构成基础	课程的教学目的是培养学生的基本造型能力及表现能力,要求学生对所涉及的理论知识有一定的理解和认识,在此基础上,通过一定数量和系统的三大构成练习,在实践中提高视觉感受力,灵活运用形式规律,掌握平面、立面、色彩构成设计基本的造型方法及造型规律。	第一章、素描的基础训练 第二章、色彩的基础训练 第三章、造型形态的构成 第四章、三大构成的概念 第五章、三大构成的形式 第六章、三大构成的应用	培养学生的审美素养和设计思维 培养学生思想上的自立和独立。	课堂讲授、操作演示、 学生实练	40
2	建筑与装饰材料	本课程的基本要求如下: 1.掌握常用建筑装饰材料的品种、规格、性能及使用,了解材料在储运,验收中的有关问题. 2.掌握常用建筑装饰材料的主要性质,了解主要建筑装饰材料的原料,生产工艺过程及其对性质的影响。 3.了解管理建筑装饰材料,节约材料,改善性能及防护处理的原则。 4.了解常用建筑装饰材料的试验原理。	一、绪论 二、建筑装饰材料的基本性质 三、天然装饰石材 四、石膏装饰材料 五、水泥及其装饰制品 六、建筑装饰陶瓷 七、建筑装饰玻璃 八、建筑装饰塑料 九、室内装饰织 十、建筑装饰涂料 十一、木质装饰材料 十二、金属装饰材料 十三、人造装饰石材(十四) 装饰材料实践	课程的任务是使学生具有常用建筑装饰材料的基本知识,在工程实践中具有合理选择与使用建筑装饰材料的能力,并为学习有关后续专业课程打下基础。	理论讲授与案例分析相结合; 引导启发,注重学生的自主学习的培养	32

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
3	建筑手绘技法表现	通过理论的讲授和系列课题的训练，从而培养学生对“形态”语言的组织能力和表达能力，更重要的是在基本的造型能力基础上着重培养学生的创造性思维能力。在实践的过程中有机地结合造型基础训练和理论知识的讲授，强化学生的实践能力，对学生应用性能力的训练，以及开发学生创造性的思维。	项目一、建筑线稿表现 1、手绘基础 2、构图透视方法 3、建筑规划配景画法 4、建筑空间线稿画法 项目二、建筑上色技法 1、马克笔和彩铅技法 2、建筑空间上色 项目三、建筑方案设计表现 1、平面图、立面图表现技法 2、快题方案表现技法 3、规划鸟瞰图表现技法	树立正确的设计思维方式和对物体的艺术感觉和情感倾向；塑造学生自身的审美能力和艺术修养；提升学生实践动手技能。	课堂讲授、操作演示、学生实练	40
4	计算机辅助设计 (PS/SU)	通过本课程学习，使学生能够运用 Photoshop、Sketchup 三个软件绘制建筑、风景园林、室内设计等图纸，并且熟练完成规划设计平面图、施工图及彩平图的绘制及建筑效果图的后期制作与处理；养成一丝不苟的、严谨的工作习惯。培养学生的空间想象能力、图示能力、读图能力，构建后续专业课程学习和工作的接口与通道，并能形成认真贯彻制图国家标准，正确、完整、清晰传达相应工程信息的职业素质。	第一章、Photoshop 的基本操作技能； 第二章、建筑彩色平面图后期制作； 第三章、建筑效果图后期制作； 第四章、SketchUp 的基本操作技能； 第五章、建筑要素模型制作；	1、培养学生的审美素质； 2、学生能够达到制图软件交叉使用相互渗透的能力； 3、精益求精的工匠精神； 4、具有良好的职业道德与敬业精神；	理实一体化的项目法教学，讲授法等、实践操作法	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
5	装饰工程计量与计价	职业能力： 1.具备独立、正确地编制工程造价文件的能力； 2.具有编制和修订定额的初步能力； 3.具有施工结算和处理施工索赔的初步能力。 学习目标： 1.理解定额的组成、编制依据、编制方法和编制原则；熟练使用定额； 2.掌握定额中各消耗量的组成和确定方法； 3.掌握装饰工程工程造价组成和计算程序； 4.掌握各资源价格的组成和确定方法； 5.掌握直接工程费和措施项目费的工程量计算方法； 6.掌握利润率、企业管理费率、规费费率和税率的确定方法； 7.掌握编制工程预算之工料单价法，了解综合单价法； 8.熟悉施工结算的原则和处理施工索赔的程序及方法。	装饰工程预算定额的性质、作用、编制原理及装饰预算定额手册的应用；装饰工程预算编制原理、编制方法、编制程序及装饰概预算费用的组成；装饰工程定额计价模式；装饰工程工程量清单计价模式；装饰工程工程量清单的编制；装饰工程概预算的编制。	发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础	讨论、演讲、练习、小组讨论、学习材料整理、项目教学、录像。	32
6	建筑施工图绘制	职业能力： 1.了解建筑施工图的分类； 2.掌握建筑施工图的绘制和识读。 学习目标： 1.掌握建筑施工图的分类； 2.掌握建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图的作用、图示内容及画法与识读； 3.掌握建筑大样图的作用、图示内容及画法与识读方法； 4.会熟练使用计算机绘制装饰施工图。	建筑施工图的分类；建筑平面图、建筑立面图、建筑剖面图的作用、图示内容及画法与识读；建筑大样图的作用、图示内容及画法与识读方法；	以建筑工程各岗位人员需求为导向，以真实工作任务及其工作过程为依据，以知识、能力、素质培养为本位，以工程项目、教学内容、教学方法为路线，理论教学、实践教学融入实训项目中。为培养学生理论知识应用能力，该课程要加大实践性案例教学内容的比重，课程的设计思想始终贯彻学以致用原则。	讨论、演讲、练习、小组讨论、录像、典型案例、现场教学。	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
7	公共空间环境设计	通过本课程系统的理论讲授和科学的课题训练,使学生基本了解环境景观设计的基本概念,了解环境景观设计的范围,以及环境景观设计与历史、文化、社会政治经济等诸方面的相互关系,环境景观与城市设施包括建筑、街道、交通之间的关系。理解和掌握环境景观设计的构成要素以及相互关系。通过概念性的方案设计与构思,启发学生的创造性思维;并结合实践性的方案设计,使学生由浅入深的掌握环境景观设计的方法,真正做到理论联系实际,培养出具有一定素质的环境景观设计人才。	第一章、景观设计概论 第二章、环境景观设计方法 第三章、专项景观设计 第四章、案例教学(公园景观设计) 第五章、案例教学(居住景观设计) 第六章、案例教学(滨水景观设计)	本课程以室外环境景观设计为研究内容,学完本课程应达到以下基本要求: 1、了解景观设计的基本概念、景观设计的范围、文化和经济因素与景观设计的关系。 2、熟悉景观设计的作业流程和设计方法。 3、掌握公园景观设计、滨水景观设计、居住区景观设计的设计技术。	理论讲授与案例分析相结合; 针对环境景观设计的发展趋势,采用提问式的方式与学生进行互动交流	32
8	建筑设计初步	课程的教学目的是让学生掌握建筑设计概述、建筑造型结构、形式美的规律和建筑空间组合的知识;让学生能够完成小型公共厕所的课程设计。	一、建筑设计概述 二、建筑造型结构 三、形式美的规律 四、建筑空间组合 五、公共厕所课程设计	弘扬民族文化,也就是把中国传统的建筑与文化发扬光大,培养学生争做具有中国特色的建筑师,设计有中国特色的建筑; 培养学生“工匠精神”; 培养学生恪守“职业道德操守”; 培养学生强化团结协作意识。	课堂讲授、教师示范、学生实练	40
9	民用建筑与公共建筑设计	课程的教学目的是让学生了解汇报和住宅建筑和公共建筑设计的宏观知识。了解并灵活运用建筑设计的相关学科知识,恰当的处理建筑设计中(a)功能要求;(b)技术条件;(c)艺术形象三者之间的关系,树立公共建筑设计的基础意识。	第一章:民用建筑与公共建筑的总体环境布局 第二章:民用建筑与公共建筑的功能关系与空间组合 第三章:民用建筑与公共建筑的造型艺术问题 第四章:民用建筑与公共建筑的技术经济问题分析 第五章:民用建筑与公共建筑的空间组合综合分析 第六章:民用建筑与公共建筑的无障碍设计	学习科学探究方法,发展自主学习能力和良好的思维习惯和职业规范,培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力,为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础	课堂讲授、学生讨论、案例展示 教学内容采用案例教学,实际项目任务分解的方式进行,扩散思维、创造性思维	48

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
10	住宅室内空间设计	职业能力： 1.初步具有创造性设计思维和设计表达能力； 2.具有室内空间、室内色彩、材料和照明设计的能力； 3.具有室内家具和陈设、室内绿化与庭院设计的能力； 4.具有居住建筑室内空间分析与设计能力； 5.具有室外空间构图和室外界面装饰设计的能力。 学习目标： 1.掌握建筑装饰设计的概念、目的和任务； 2.掌握建筑装饰设计原则、要素、依据与方法； 3.掌握室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内、外界面设计知识； 4.掌握居住建筑室内空间设计知识。	建筑装饰设计的概念、目的和任务；建筑装饰设计原则、要素、依据与方法；室内空间的色彩、绿化、家具、陈设、照明及室内、外界面设计知识；掌握居住建筑与公共建筑室内空间设计知识；室外装饰设计内容、特点、设计方法。	学习科学探究方法，发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础	课堂讲授、学生讨论、案例展示 教学内容采用案例教学，实际项目任务分解的方式行进，扩散思维、创造性思维	48

②专业集中实践教学课程

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
1	建筑 CAD 实训	2	1	建筑工程图绘制	校内项目实战	掌握 CAD 基本操作命令的应用、简单图形的绘制以及建筑工程图的绘制。	通过实训培养创新与创业能力，培养良好的规范应用习惯。	院内实训基地	CAD 提交	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。
2	建筑识图与构造实训	1	1	指定工程图绘制与识别	校内模拟实操	正确应用制图标准有关规定的的能力；具有识读建筑工程图的能力。能够应用组合体识图的画法和尺寸标注法，阅读组合体视图及绘制基本样图。	引导学生培养综合知识和技能，有效完成工程建设岗位的工作任务，融合诚信、安全、健康等元素。	院内实训基地	制图报告提交	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
3	建筑模型制作实训	5	2周	1.材料与设备 2.模型制作工艺	校内模拟实操	掌握正确使用模型制作设备,把握模型尺度	通过实践实训过程融入精益、规范、专注、敬业、创新的精神的提升。	院内实训基地	成果检查	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。
4	构成基础实训	1	1	素描、色彩训练 三大构成设计基础	校内模拟实操	灵活运用造型要素和形式要素进行构成设计; 能够运用色彩构成的原理和方法,经过创意设计,构成各种配色美的图案; 能够运用立体构成的原理和方法指导构成实践,运用各种线材、面材、块材创作具有形式美感的立体形态;	培养学生的设计思维;	院内实训基地	成果提交	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。
5	建筑手绘表现技法实训	2	1	建筑元素、单体、配景课程练习 2、建筑方案、马克笔表现课程练习	校内模拟实操	通过手绘建筑单体。建筑组合建立手绘效果图的意识; 培养手绘效果图的表现能力;	正确的设计思维方式和对物体的艺术感觉和情感倾向; 塑造学生自身的审美能力和艺术修养; 提升学生实践动手技能。	院内实训基地	成果提交	具有仪器设备和场所校内具有实训条件。

序号	集中实践性教学课程名称	学期	周数	技能实训主要内容	实训形式	主要技能要求(或标准)	实践育人、劳动育人融合点	实训地点	考核方式	条件要求及保障
6	计算机辅助实训	3	1	平面图绘制 Su 建模练习	校内模拟实操	掌握 PS/SU 软件的应用； 培养自学能力，提高 综合应用能力	正确的设计思维方式和 对物体的艺术感觉和情 感倾向； 塑造学生自身的审美能 力和艺术修 养； 提升学生实 践动手技能。	院内实训基地	成果提交	具有仪器设备和场所校 内具有实训条件。
7	居住建筑与居住区 规划设计实训	3	1	小型住宅施工图设计	校内模拟实操	明确住宅建筑平面图、 建筑立面图。建筑剖面图 的形式、图示内容与识图 方法和步骤，掌握建筑施 工图的绘制方法与步骤， 并能简单应用国家制图标 准和相关规范；	培养学生的 审美素质； 学生能够达到 制图软件交叉使用相互 渗透的能力；	院内实训基地	成果提交	具有仪器设备和场所校 内具有实训条件。
8	公共空间环境设计 实训	4	1	校园绿地景观设计	校内模拟实操	了解学校景观结构形式， 掌握学校景观设计要点， 结合周边环境设计一个融 生态、功能、艺术于一体的 校园景观空间	正确的设计思维方式和 对物体的艺术感觉和情 感倾向； 塑造学生自身的审美能 力和艺术修 养； 提升学生实 践动手技能。	院内实训基地	成果提交	具有仪器设备和场所校 内具有实训条件。

(3) 专业群互选课程

①专业群限选课程

模块名称	序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业教育融合点	教学方法与手段	学时
施工管理模块	1	施工组织与项目管理	职业能力： 1.具备编制施工组织设计的能力； 2.具备理解并应用网络图进度计划的控制方法能力。 学习目标： 1.了解编制施工组织设计所需工程资料，掌握工程概况的内容； 2.熟悉流水施工的基本概念、流水施工的特点；掌握流水施工的参数及计算方法，掌握流水施工的组织方法； 3.掌握网络计划的概念和组成，掌握网络计划的绘制方法和参数计算方法； 4.熟悉建筑施工组织施工准备工作的内容，掌握施工准备工作的编制方法；掌握网络图进度计划的控制方法； - 206 - 5.熟悉施工组织设计的分类和内容，掌握单位工程施工组织设计的编制方法。	建筑施工组织基本知识、建筑工程流水施工、网络计划技术及其应用、施工组织设计的编制。	发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础	采用项目教学、视频、讨论、练习、学习材料整理。	
	2	建筑装饰施工技术	职业能力： 1.具备熟练编写和管理装饰装修工程施工技术资料的能力； 2.具备对抹灰工程施工、门窗工程施工、吊顶工程施工、幕墙工程施工、贴面工程施工、涂料工程施工、裱糊工程施工、刷浆工程施工进行技术指导 4 质量检查的能力； 3.具备治理装饰装修工程常见质量事故的能力； 4.具备较强的计划组织能力和团队协作能力； 5.具备较好的学习新知识和技能的能力。 学习目标： 1.掌握抹灰工程施工、门窗工程施工、吊顶工程施工、幕墙工程施工、饰面板（砖）工程施工、涂料及刷浆工程施工、裱糊工程施工施工工艺流程及施工要点； 2.重点掌握装饰装修工程施工质量的检查与验收。	抹灰工程施工、门窗工程施工、吊顶工程施工、幕墙工程施工、饰面板（砖）工程施工、涂料及刷浆工程施工、裱糊工程施工。	发展自主学习能力，养成良好的思维习惯和职业规范，培养学生理论联系实际和分析解决一般技术问题的能力，为继续学习以及从事与本专业有关的工程技术等工作打好基础	讨论、演讲、练习、小组讨论、学习材料整理、现场观摩、设备操作演练、角色扮演、项目教学。	

模块名称	序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业教育融合点	教学方法与手段	学时
古建营造模块	1	中外建筑史	<p>知识目标： 中国古代建筑“木构为主，一脉相承；宫式建筑为典型，等级森严；建筑布局讲究群体环境观念；建筑形式综合体现了中华民族的文化内涵和全民审美素质”等风格特征；</p> <p>能力目标： 对文学艺术作品的初步审美能力；</p> <p>素质目标： 具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养。掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。</p>	<p>第一章、中国古代建筑的特征及发展概况</p> <p>第二章、城市建设</p> <p>第三章、中国古代建筑的主要类型</p> <p>第四章、古建做法</p> <p>第五章、近代中国建筑</p> <p>第六章、中国现代建筑</p> <p>第七章、外国建筑史</p>	培养学生的世界观以及爱国情怀	理论讲授与案例分析相结合； 引导启发，注重学生的自主学习的培养	
	2	古建筑营造技艺	<p>通过本课程的学习，可使学生了解建筑的基本特征和设计方法，加深对建筑文化的认识，从建筑理论上树立正确的建筑创作观。运用所学的基础课和专业基础课知识与技能，提高建筑表达能力，为以后的学习打下坚实基础。测绘成果作为建筑档案建设的翔实基础性资料，为建筑遗产保护、研究和开发利用做出贡献。通过对建筑实物的调研、测绘，掌握传统建筑研究的基本内容和方法。</p>	<p>第一章 关于古建筑测绘</p> <p>第二章 古建筑测绘的工具</p> <p>第三章 古建筑测绘的内容</p> <p>第四章 古建测绘的方法</p> <p>第五章 古建测绘具体实践</p>	在测绘及调研过程中，理解地域建筑文化和民族建筑文化；结合中国建筑史的学习，进一步掌握中国传统建筑的特征和历史演变。	理论讲授与案例分析相结合； 引导启发，注重学生的自主学习的培养	

②专业群任选课程

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	课程思政、创新创业融合点	教学方法与手段	学时
1	建筑工程测量	<p>知识目标：了解测量的平面坐标系统和高程坐标系统；熟悉施工控制网的施测过程，竣工测量与竣工图编绘的方法、变形监测的内容及施测方法；掌握测量仪器的操作方法、场地平整测量的方法、施工测量的方法。</p> <p>能力目标：具有操作测量仪器的能力；具有建筑物施工控制测量的能力；具有定位放线的能力；竣工测量的能力；具有变形监测的能力；具有分析和解决实际测量问题的能力。</p> <p>素质目标：具有良好的语言表达与社会沟通能力；具有良好的组织与协调能力；具有吃苦耐劳、团队合作精神；具有良好的职业道德与行为操守以及严谨负责的工作态度。</p>	<p>主要包括测量学的基本知识、水准测量、角度测量、距离测量与直线定距、小地区控制测量、第一学期期末复习、大比例尺地形图的测绘、地形图的应用等。</p>	<p>以工程需求为导向，以真实工作任务及其工作过程为依据，以知识、能力、素质培养为本位，以工程项目、教学内容、教学方法为路线，理论教学、实践教学融入实训项目中。为培养学生的操作仪器动手能力和“测、绘、算”新技术应用能力</p>	<p>教学内容采用教师示范与学生操作练习相结合，即在测量实训室，教师采用多媒体课件演示讲解，学生直接动手操作仪器；课内与课外拓展实训相结合，将实践内容由课内延伸至课外，开放测量实训室，让学生熟练掌握仪器的基本操作，并开展第二课堂——工程测量社团（测量技能兴趣班），同时每年举办的测量技能大赛；教学与专业技能考证相结合。</p>	

八、教学计划总体安排

(一) 教学进程安排表

课程 设置	课程类型	课程 性质	课程 编码	序 号	课程 名称	学 分 数	学时分配			各学期周学时分配						考 核 方 式	承 担 单 位
							合 计	讲 授	实 践	一	二	三	四	五	六		
										14	16	16	15	11			
公共 基础 课程	专业 群公 共课	必修	110221002110	1	思想道德修养与法律基础	3	56	48	8	3						考试	思政部
			110111002110	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	72	64	8		4					考试	思政部
			1103X1001110	3	形势与政策	1	48	40	8	√	√	√	√	√	√	考查	思政部
			1005X1002110	4	体育与健康	6	108	0	108	2	2	2	√			考试	基础部
			100611001110	5	军事理论与安全教育	1	18	18	0	√						考查	学工处
			120111002110	6	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2						考查	学工处
			120211001110	7	职业生涯规划与职业素养	1	16	6	10	1						考查	学工处
			123041001110	8	创业与就业指导	1	16	8	8				1			考查	学工处
			00521002110	9	创新创业基础	2	32	16	16	1						考试	双创学院
			100311001110	10	应用数学	3	54	54	0		4					考试	基础部
			100411001110	11	大学英语	8	128	96	32	4	4					考试	基础部
			1204X1001110	12	劳动教育	1	16	16	0	√	√	√	√	√		考试	基础部
	小计						33	588	382	206	13	14	2	1	0	0	
	公共选修 课程	限选	1104X1002110	13	党史国史	1	16	16	0	√	√	√	√	√		考查	思政部
			020111002110	14	信息技术	5	80	16	64	3	2					考查	信息系
			1002X1001110	15	应用文写作	1	16	16	0		1					考查	基础部
			1006X1002110	16	中华优秀传统文化	1	16	8	8				1			考查	基础部
			1009X1001110	17	艺术与审美	2	32	16	16		1					考查	基础部
			1205X1001110	18	应急救护	0.5	8		8		√	√	√			考查	学工处
		小计						10.5	168	72	96						
		任选	0001X1001110	19	人文艺术类课程	1.5	24	16	8	√	√	√	√			考查	教务处
0002X1001110	20		社会认识类课程	1.5	24	16	8	√	√	√	√			考查	教务处		
0003X1001110	21		工具类课程	1.5	24	16	8	√	√	√	√			考查	教务处		

			0004X1001110	22	科技素质类课程	1.5	24	16	8	√	√	√	√			考查	教务处		
			0006X1002110	23	创新创业类课程	1.5	24	16	8		√	√	√			考查	教务处		
		小计（至少选修3类，每类至少选修1门，至少4.5学分）				4.5	72	48	24	√	√	√	√						
		合计（至少选修15学分）				15	240	120	120	3	4	0	1						
		专业群公共课合计				48	836	502	334	16	18	2	2						
专业课程	专业群平台课	群共享基础课程	必修	070111012210	24	▲建筑识图与构造	3	48	28	20	4						考试	建筑系	
				070211012210	25	建筑CAD	3	48	28	20		4						考试	建筑系
				072711012210	26	BIM建模技术	3	48	28	20			4					考试	建筑系
				小计			9	144	84	60	4	4	4	0	0	0			
		群集中实践环节课程	必修	120611001110 120711001110	27	入学教育、军训	2	52	0	52	2W							考查	学工处
				000751001110	28	专业认知（美术基础实训）	1	26	0	26	1W							考查	各系院
				000861001110	29	毕业设计	8	208	0	208					8W		考查	各系院	
				1205X1001110	30	顶岗实习	16	416	0	416						16W	考查	各系院	
				1204X1001110	31	社会实践	2	52	0	52		1W	1W				考查	团委	
				120861001110	32	劳动实践	1	26	0	26	√	√	√	√	√		考查	学工处	
	120861001110			33	毕业教育	1	26	0	26						√	考查	学工处		
	070111013310 070211013310			34 35	▲建筑识图与构造实训 建筑CAD实训	1 1	26 26	0 0	26 26	1W 1W							考试 考试	建筑系 建筑系	
	小计			33	858	0	858	4W	2W	1W		8W	16W						
	专业群方向课	专业方向课程	专业核心课程	必修	073911752311	36	◆构成基础	2.5	40	20	20	4						考试	建筑系
					074511752311	37	建筑与装饰材料	2	32	20	12			4				考试	建筑系
					073711752311	38	建筑手绘技法表现	2.5	40	24	16		4					考试	建筑系
					073811752311	39	★建筑设计初步	2.5	40	24	16		4					考试	建筑系
					074211752311	40	◆计算机辅助设计（PS/SU）	3	48	30	18		4					考试	建筑系
					074611752311	41	住宅室内空间设计	3	48	30	18		4					考试	建筑系
					074811752311	42	居住建筑与居住区规划设计	3	48	30	18			4				考试	建筑系
074011752311					43	民用建筑与公共建筑设	3	48	30	18			4				考试	建筑系	

					计													
				075111752311	44	★公共空间环境设计	2	36	20	16				4		考试	建筑系	
				074311752311	45	建筑施工图绘制	3	48	30	18				4		考试	建筑系	
				074411752311	46	★装饰工程计量计价	2	32	20	12				4		考试	建筑系	
				小计			28.5	456	278	178	4	8	16	12	4	0		
	专业集中实践课程	必修		072111753310	47	◆构成基础实训	1	26		26	1W					考查	建筑系	
				071811753310	48	建筑手绘表现技法实训	1	26		26		1W					考查	建筑系
				071611753310	49	◆计算机辅助设计实训	1	26		26			1W				考查	建筑系
				072011753310	50	住宅室内空间设计实训	1	26		26			1W				考查	建筑系
				070311753310	51	居住建筑与居住区规划设计实训	1	26		26				1W			考查	建筑系
				071911753310	52	建筑施工图绘制	1	26		26				1W			考查	建筑系
				072211753310	53	★公共空间环境设计实训	1	26		26				1W			考查	建筑系
				072311753310	54	装饰工程计量计价实训	1	26		26					1W		考查	建筑系
				072911753310	55	实务专题（毕业设计）	4	104		104					4W		考查	建筑系
				073011753310	56	◆建筑模型制作实训	1	26		26					1W		考查	建筑系
				小计			13	338	0	338	2W	1W	2W	3W	6W			
			合计（至少开设2门—3门融入创新教育相关专业课程，并用“◆”标注专创融合课程，计8学分）				83.5	1800	362	1438	8	12	20	12	4	0	0	0
专业群互选课	施工管理模块	选修		071011752320	57	施工组织与项目管理	2.5	40	20	20				4		考试	建筑系	
				074711752320	58	建筑装饰施工技术	2.5	40	20	20					4		考查	建筑系
			小计			5	80	40	40	0	0	0	4	4	0			
	古建筑营造模块	选修		074911752320	59	★古建筑营造技艺	2	32	20	12					4		考查	建筑系
				074111752320	60	★中外建筑史	2	32	20	12			4				考试	建筑系
			小计			4	64	40	24	0	0	4	0	4	0			
	BIM技术模块	选修		073311752320	61	BIM项目管理	2	32	20	12					4		考试	建筑系
				075011752320	62	BIM技术综合应用	2	32	20	12					4		考查	建筑系
			小计			4	64	40	24	0	0	0	0	8	0			
		小计（选择对应2个模块，至少取得9学分）				9	144	80	64	0	0	4	4	8	0			

	专业群 任 选 课 程	互选 模块	选修	070611752320	63	建筑力学	2.5	40	20	20				4			考试	建筑系
				071111752320	64	建筑法规	2.5	40	20	20				4			考试	建筑系
				070411752320	65	建筑工程测量	2.5	40	20	20				4			考试	建筑系
				小计（至少取得 2 学分）			2.5	40	20	20	0	0	0	4	0	0		
				合计（至少取得 8 学分）			11.5	184	100	84	0	0	4	8	8	0		
合计			95	1984	462	1522	8	12	24	20	12	0						
合计	课内周学时							24	30	26	22	12	0					
	总学分/总学时数			143	2820	964	1856											

备注：（1）标注“√”的课程，采用课堂授课、讲座、网络授课、专项活动等形式。（2）◆劳动要求除了实习、实训环节开展劳动外，还需要专门进行劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于 16 学时，可分散在各学年中。（3）“1+X”证书试点专业要用“▲”标注书证融通课程；3、有开展“专业课程思政”课程要用“★”标注；创新教育相关专业课程用“◆”标注。

（二）课程学时比例

本专业课时总数为 2820 学时,其中课堂理论教学 964 学时,约占总学时 34.18% ,实践教学 1856 学时,约占总学时 65.82%。

课程 设置	课程类型		课程 性质	学分数	学时数			学时百分 比 (%)
					讲授	实践	总学时	
公共基 础课	专业群 公共课	公共基础课 程	必修	33	382	214	596	20.94
		公共选修课 程	限选+ 任选	15	120	120	240	8.43
	小计			48	502	334	836	29.37
专业课	专业群 平台课	群共享专业 课程	必修	9	84	60	144	5.06
		群集中实践 课程	必修	33	0	858	858	30.15
	专业群 方向课	专业核心课 程	必修	28.5	278	178	456	16.02
		专业集中实 践课程	必修	13	0	364	364	12.79
	专业群 互选课	群限选课程	限选	9	80	64	144	5.06
		群任选课程	任选	2.5	20	20	40	1.41
	小计			95	462	1528	1990	69.92
合计				143	964	1856	2820	1

（三）教学计划安排（按周安排）

学 年	学 期	课 堂 教 学	考 试	入 学 教 育、 军 训	劳 动	集 中 性 实 训 实 习	毕 业 设 计、 顶 岗 实 习	毕 业 教 育	社 会 实 践	假 日 及 机 动	小 计
一	1	12	1	2	√	3				1	19
	2	15	1		√	2			1	1	20
二	3	15	1		√	2			1	1	20
	4	15	1		√	3				1	20
三	5	4	1		√	6	8			1	20
	6				√	0	16	1		1	20
合计		61	5	2	1	16	24	1	2	6	119

九、实施保障

（一）师资条件

1、本专业专任教师

建筑设计专业现有专任教师 4 人,其中高级职称 2 人,中级职称 4 人,初级职称 5 人。同时,须有高校教师资格和本专业领域有关证书;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有建筑学、建筑技术、风景园林等相关专业本科及以上学历;具有扎实的建筑设计相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课

程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

表1 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	陈良金	197605	男	本科	本科	副研究员	一建建造师、二级建造师	是	建筑设计初步
2	郭俊驱	197505	男	本科	本科	结构工程师		是	公共建筑设计
3	江宗淳	198809	男	硕士	硕士	助教		否	住宅建筑设计
4	庄晓晴	199307	女	硕士	硕士	助教		否	景观设计构成基础
5	萧满红	199308	女	硕士	硕士	助教		否	计算机辅助设计
6	康东坡	199206	男	本科	本科	助教		否	BIM建模技术
7	蔡伟	199007	男	本科	本科	助教		是	建筑工程测量
8	黄一凡	199102	女	本科	本科	助教	一级建造师	是	建筑识图与构造
9	林洁	199304	女	本科	本科	助教		是	建筑施工图绘制

2、本专业兼职教师

主要从事建筑设计、景观设计等相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

表2 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	出生年月	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	所在单位	拟任课程
1	杨海鹰	198204	女	硕士	硕士	高级建筑师		莆田设计院	公共建筑设计实训
2	陈开先	198807	男	硕士	硕士			中建海峡	住宅建筑设计实训

(二) 教学设施

1、校内实训条件

建筑建设专业现拥有校内实训室包括通用技能训练平台的机房3间（CAD实训室、PS实训室、建筑施工仿真实训室）、制图实训室3间、测量实训室1间、土工实

训室 1 间、美术实训室 1 间、建筑设计实训室 1 间，模型制作实训室 1 间，校内实训基地建筑面积近 1200 平方米，设备总值近 500 万元，为培养高素质技术技能人才提供了便利的条件。

表 3 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地(室)名称	实验实训室功能(承担课程与实训实习项目)	面积、主要实验(训)设备名称及台套数要求	工位数(个)	对应课程
1	建筑施工仿真模拟实训室	建筑 CAD 实训	电脑 60 台、空调、桌椅等	60	建筑 CAD
2	手工制图实训室(一)	建筑制图实训	制图桌 58 套	58	建筑识图与构造
3	工程测量实训室	工程测量实训	全站仪/RTK/激光水平仪/激光测距仪/激光垂准仪/自动安平水准仪/电子水准仪/光学经纬仪/电子经纬仪	60	建筑工程测量
4	美术实训室	构成基础实训	石膏、画架、桌椅、置物架、装饰画	50	构成基础
5	建筑设计实训室	专业课程实训	桌子、置物架、软木墙板、数码设备(视频展示台、投影仪、电脑)、设计参考书和用具	50	居住区规划设计 景观设计 建筑设计初步
6	建筑模型实训室	建筑模型制作实训	筹建中:集模型制作、模型教学、模型存放、模型展示于一体,配备雕刻机、切割机切割设备,照相机、投影仪、计算机、3D 打印机等数码设备,模型制作台、模型展示存放架等家具,需满足 40 人同时制作模型	40	建筑模型制作
7	建筑设计软件实训室	计算机辅助实训	配备 40 台能带动 ps/su 的电脑,进行建筑设计出图	40	计算机辅助设计(PS、SU)

备注:工位指数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

2、校外实训基地

建筑设计专业目前与中国建筑上海设计研究院、中国建筑技术集团有限公司厦门分公司、厦门市住宅设计院有限公司、筑源工程设计(厦门)有限公司、福建省漳州市建筑设计院、厦门佰地建筑设计有限公司、广东新长安建筑设计院有限公司、上海茗凯建筑设计有限公司等 8 家知名企业建立校外实训基地,借助企业的人才、技术和设备资源,为学生提供了参观学习、课程实践学习和毕业顶岗实习的实践场所;为企业员工培训、

共同开发科研项目等形式促进校企间深度合作，在办学体制创新、管理制度完善、运行机制改革进行探索、积极寻求适合本专业的发展途径。让学生能在真实的职业环境中顶岗学习。

表4 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	中国建筑上海设计研究院	项目 1：参观学习 项目 2：课程实践学习 项目 3：毕业顶岗实习的实践场所	5
2	中国建筑技术集团有限公司厦门分公司		5
3	厦门市住宅设计院有限公司		5
4	筑源工程设计（厦门）有限公司		5
5	福建省漳州市建筑设计院		5
6	厦门佰地建筑设计有限公司		5
7	广东新长安建筑设计院有限公司		5
8	上海茗凯建筑设计有限公司		5

备注：工位数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

（三）教学资源

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2.图书文献基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关建筑设计专业教学 and 发展的专业图书、建筑设计类的专业期刊（含报纸）、新版建筑设计类法律法规文件资料和规范、技术情报资料和专业教学必备的教学图纸。

3.数字教学资源基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能

满足教学要求。

表 5 教学课程学习资源一览表

序号	课程名称	空间学习资源地址	其它学习资源
1	居住区规划设计	智慧职教 https://www.icve.com.cn/	
2	景观设计	中国大学生慕课 https://www.icourse163.org/	
3	构成基础	优设网 https://www.uisdc.com/	CND 设计网 http://www.cndesign.com/
4	建筑手绘技法表现	我要自学网	

2、主要课程推荐教材

表 6 课程推荐教材一览表

课程名称	教材名称	作者	出版单位	出版时间
构成基础	构成设计基础	段碧丽、 吴学	华中科技大学出版社	2020年8月
建筑手绘技法表现	建筑手绘快速表现技法 线稿+上色	张毅、王 莉莉	人民邮电出版社	2016年
居住区规划设计	居住区规划设计	张燕	北京大学出版社	2019年

（四）教学方法

1、充分利用信息技术手段和网络教学资源（国家精品在线开放课程、中国大学慕课平台、省级在线开放课程）开展教学。

2、建议采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。

3、结合爱课程、智慧职教、职教云等平台，实施线上线下混合式教学法，包括以下环节：课前：教师按照标准准备课前学习资源并在平台发布；教师线上指导学生完成课前线上资源学习、讨论，在此基础上，学生完成课前线上作业，教师记录学生线上学习难点。

课中：根据学生课前学习中的疑难点，教师有针对性地进行讲解，通过“课中讨论”、“头脑风暴”、“提问”、“测试”、“小组 PK”等方式帮助学生进一步掌握教学内容。

课后：教师发布课后学习任务，并线上回答学生疑问，与学生进行实时讨论。

4、促进书证融通。实施 1+X 证书制度试点，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学。

（五）学习评价

各门课程的考核均以教学大纲和教材为依据，学生的学习成绩由平时成绩和期末成绩两部分组成。平时成绩包括课堂表现、学生作业、平时测验、出勤情况，平时成绩占40%，期末考试成绩占60%。学生毕业设计重点培养学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。论文、专题设计题目提倡多样化，选题应在总体上符合建筑设计专业的教学要求，毕业论文写作、专题设计由专业老师指导并评定论文、设计等级。

1.对于理论课程

考试课：考勤10%、作业15%、课堂表现15%，期末考试60%；

考查课：课堂表现，平时作业，学习态度，课内考试各占25%。

2.对于实践技能课程

采用每一个单元考核为：学习成果（60%）+职业素质（遵守时间20%+团结协作10%+语言能力10%）。

评价主体：教师评价（40%）+小组互评（50%）+学生自评（10%）（每次小组互评时，90分以上限10%以内）。

课程总成绩：（每一单元考核成绩×单元学时数）/课程总学时。

（六）质量管理

1.完善质量监控机构

（1）成立专业建设指导委员会和系教学工作督导组

成立由行业专家、政府人员、企业业务骨干、中高职专业带头人和院校骨干教师以及若干学生代表（在校生、毕业生）组成的建筑设计专业建设指导委员会，形成多方参与、多方合作、共同建设的运行机制。每年召开一次专业建设指导委员会会议，定期召开专题会议，参与人才培养方案的制定，促进校企共同开发课程、指导专业校内外实习和实训基地建设，研究专业人才培养中的问题，并提出解决方法和措施，提升人才培养质量。

成立由系主任、副主任、专业主任、骨干教师和学生信息员组成的教学督导工作组，负责对专业及专兼职教师日常教学工作的完成情况进行督导考核，对校企合作项目化课程改革进行指导，督促专业教师通过论文撰写、教材编写、顶岗实践等多种形式提升自我实践教学能力。

2.完善教学质量保障体系

为保证人才培养质量，加强专业教学质量监控，建筑设计专业制定了教学信息反馈制度、教学常规检查制度、顶岗实习制度。通过每学期的期初、期中、期末检查，对专业教师日常教学工作的完成情况进行督导考核，提高教学过程各个环节的教学质量；通过开展学生评教、学生信息员反馈、毕业生信息反馈等活动，增强学生与教师的双向互动，不断完善教学过程；通过专业建设指导委员会、实践专家访谈会、学生赴企业顶岗实习、实地走访调研等形式，及时收集政府、行业、企业专家对专业人才培养和教学质量的评价和反馈，促进教学工作不断改进，保障和提高教学质量。

3.结合学院建设的教学质量诊改平台，从学生入口、培养过程、出口三方面着手，开展多维度监测，对教师的教学质量进行多维度评价，加强专业调研，更新人才培养方案，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

十、毕业要求

积极探索“1+X”证书制度试点，本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

- 1、修满 143 学分（其中：公共基础课程 48 学分，专业课程 95 学分）；
- 2、获得全国高校计算机水平等级考试一级证书和 1 项院级及以上比赛奖状；
- 3、获得一本及以上与本专业相关的职业资格证书，例如建筑 CAD 职业资格证书。