学前教育专业人才培养方案
（三年制）

编 制 人 ：杨梅芳（城厢区第一实验幼儿园）

陈佳（荔城区第二实验幼儿园）

王惠涵（湄洲湾职业技术学院）

许凡英（湄洲湾职业技术学院）

连一苹（湄洲湾职业技术学院）

蔡园园（湄洲湾职业技术学院）

编制单位 ：学前教育系

编制日期 ：2026 年 6 月

审 核 人 ：任琳琳

专业负责人 ：王惠涵

系院负责人 ：李超

学前教育专业（三年制）
人才培养方案内容提要

<table>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="2">学前教育</td><td>专业代码</td><td colspan="2">570102K</td></tr>
<tr><td>适用年级</td><td colspan="2">2026级</td><td>基本修业年限</td><td colspan="2">3年</td></tr>
<tr><td>培养类型</td><td colspan="2">普通高职</td><td>所在专业群名称</td><td colspan="2">无</td></tr>
<tr><td>入学要求</td><td colspan="5">中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。</td></tr>
<tr><td>开设课程总门数</td><td>75</td><td>开设公共课总门数</td><td>24</td><td>开设专业课总门数</td><td>51</td></tr>
<tr><td>专业基础课总门数</td><td>8</td><td colspan="3">专业基础课总门数是否满足6-8门要求</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>专业核心课总门数</td><td>6</td><td colspan="3">专业核心课总门数是否满足6-8 门要求</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>总学时数</td><td>2600</td><td colspan="3">总学时数是否满足 3 年制最低 2500 学时</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>公共基础课学时数</td><td>752</td><td>公共基础课学时占比</td><td>28.92%</td><td>公共基础课学时占比是否满足最低25%要求</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>选修课学时数</td><td>484</td><td>选修课学时占比</td><td>18.61%</td><td>选修课学时占比是否满足最低10%要求</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>实践教学学时数</td><td>1382</td><td>实践教学总学时数占比</td><td>53.15%</td><td>实践教学总学时数占比是否满足最低50%要求</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>毕业要求</td><td colspan="5">(一)学时学分要求
学生在学校规定年限内，修满专业人才培养方案规定的 135 学分 2600 学时，完成规定的教学活动，必修课全部及格，选修课完成最低学分。
(二)其他要求
1.毕业应达到的素质、知识、能力等要求详见培养目标与规格。
2.达到《国家学生体质健康标准》及阳光健康跑相关要求。
3.取得 1 本及以上与本专业相关的职业技能等级（资格）证书
4.获得 1 项院级及以上比赛奖状或参与 2 项院级及以上活动</td></tr>
</table>

学前教育专业人才培养方案

(三年制)

一、专业名称及代码

1.专业名称：学前教育

2.专业代码：570102K

二、入学要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、修业年限

学制：三年

四、职业面向与职业能力分析

（一）职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级（资格）证书举例
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	学前教育（8310）	幼儿园教师（2-08-03-00）	幼儿园教师	幼儿园教师资格证；保育师职业资格等级证书；育婴师职业资格等级证书；婴幼儿发展引导员职业资格等级证书；

（二）职业能力分析

序号	岗位层次	职业岗位名称	典型工作任务	职业主要能力	对应核心课程	对应核心赛事	对应职业技能等级（资格）证书
1	目标岗位 发展岗位 迁移岗位	幼儿园教师	1.幼儿一日生活的组织与保育 2.集体教学活动的组织与指导 3.幼儿游戏的支持与指导 4.户外活动的组织与指导 5.观察与评估幼	1.掌握教学方法，能设计、实施课程并评价效果，用多种手段达成教学目标。 2.观察幼儿行为，分析需求与问题，及时优化教育策略，满足个性发	《幼儿游戏与指导》 《幼儿园课程概论》 《学前儿童行为观察》 《幼儿园教育活动设计与实施》 《幼儿园环境创设与利用》	赛事名称：全国职业院校技能大赛 赛项名称：幼儿教育技能赛项 主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。 赛事名称：福建	幼儿园教师资格证

			儿 6.教师自我反思与改进 7.组织家长工作 8.环境创设与布置 9.班级管理与协调	展。 3.与幼儿、家长、同事及教育者沟通，建立良好关系，协同助力幼儿成长。 4.制定班级规则，营造良好氛围，处理突发事件，保障班级有序。 5.依据幼儿发展与教育目标，设计合适的室内外环境。		省高校师范生教学技能大赛 赛项名称：福建省师范生技能大赛-学前教育组 主办部门：福建省教育厅	
2		托育师	1.根据对婴幼儿的观察，进行婴幼儿疾病预防与护理； 2.及时处理婴幼儿意外伤害并开展急救； 3.协助其他部门的工作。	1.先进的托幼理念； 2.良好的沟通意识； 3.主动服务意识； 4.解决问题与协调能力； 5.主动服务意识。	《学前儿童卫生与保健》 《学前儿童心理发展》 《婴幼儿常见病识别与预防》 《婴幼儿回应性照料》	赛事名称：全国职业院校技能大赛 赛项名称：婴幼儿照护赛项 主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。 赛项名称：婴幼儿健康养育照护赛项 主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。	保育师 育婴员
3		特殊教育教师	1.运用专业工具评估特殊儿童身心、学习与行为，制定个别化教育计划。 2.依计划设计并开展涵盖多领域的教学活动，用多样化方法满足不同儿童需求。 3.观察分析问题行为，实施矫正干预，疏导学生情绪。 4.与康复师协作，指导言语、物理、作业等康复训练。 5.沟通家长反馈情况、指导家庭康复，联动社区整合资源。 6.开发制作教具学具，运用现代教育技术提升教学效果。	1.熟练掌握评估工具，精准分析结果并制定科学教育计划。 2.熟悉教学理论，依儿童特点设计实施教学，组织高效课 3.掌握行为矫正与心理辅导方法，有效干预问题行为、调节情绪。 4.熟悉康复训练项目，协助开展针对性康复指导。 5.与多方有效沟通，建立合作关系推进教育康复工作。 6.开发教学资源，整合社会资源助力儿童成长。	《学前儿童卫生与保健》 《学前儿童心理发展》 《学前儿童特殊教育》 《特殊儿童心理健康教育》 《学前融合教育》	职业院校技能大赛“幼儿教育技能”赛项	幼儿园教师资格证 保育师 育婴员
5		幼儿园管理岗	1. 日常运营与管理 2. 教职工管理、教育教学管理 3. 安全与卫生	1.确保园所运营合规，优化教职工配置，提高教育教学质量，确保幼儿安全健康。	《学前教育概论》 《幼儿游戏与指导》 《幼儿园课程概论》 《学前儿童行为观察》	赛事名称：全国职业院校技能大赛 赛项名称：幼儿教育技能赛项	幼儿园教师资格证

			管理 4. 家园共育与对外合作	2.与家长建立良好沟通，推动家园共育。 3.负责财务管理与后勤保障，确保资源有效利用	《幼儿园班级管理》 《学前儿童家庭教育》	主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。 赛事名称：福建省高校师范生教学技能大赛 赛项名称：福建省师范生技能大赛-学前教育组 主办部门：福建省教育厅	
6	发展岗位	托育机构管理岗	1. 日常运营与管理 2. 教职工管理、教育教学管理 3. 安全与卫生管理 4. 家园共育与对外合作	1.确保机构运营合规，优化教职工配置，提高教育教学质量，确保幼儿安全健康。 2.与家长建立良好沟通，推动家园共育。 3.负责财务管理与后勤保障，确保资源有效利用	《学前儿童卫生与保健》 《学前儿童心理发展》 《婴幼儿伤害预防与处理》 《婴幼儿常见病识别与预防》 《婴幼儿回应性照料》 《幼儿园班级管理》 《幼儿园教育环境创设与利用》 《学前儿童家庭教育》	赛项名称：婴幼儿照护赛项 主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。	婴幼儿发展引导员 保育师 育婴员
7		特殊教育管理岗	1. 日常运营与管理 2. 教职工管理、教育教学管理 3. 安全与卫生管理 4. 家园共育与对外合作	1.确保机构运营合规，优化教职工配置，提高教育教学质量，确保幼儿安全健康。 2.与家长建立良好沟通，推动家园共育。 3.负责财务管理与后勤保障，确保资源有效利用	《学前儿童行为观察》 《幼儿园班级管理》 《学前儿童家庭教育》 《学前儿童心理发展》 《学前儿童特殊教育》 《特殊儿童心理健康教育》 《学前融合教育》	赛事名称：全国职业院校技能大赛 赛项名称：幼儿教育技能赛项 主办部门：全国职业院校技能大赛组织委员会。	幼儿园教师资格证 保育师 育婴员
8		学前儿童艺术培训机构教师	课程设计与教学、家长沟通与合作、观察幼儿	1.能合理设计课程，并采用寓教于乐的方式进行教学。 2.能与家长交流孩子的学习情况，了解家长的期望和建议。 3.能观察幼儿把握幼儿的年龄特点，针对性开展教学。	《声乐基础与儿歌表演唱》《乐理与视唱》《舞蹈基础》《钢琴基础与儿歌弹唱》、《美术基础》《教师口语》	职业院校技能大赛“声乐、器乐表演”赛项	幼儿园教师资格证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养立足莆田，面向福建，以习近平新时代中国特色社会主义思想为

指导，为党育人，为国育才，以德施教，立德树人，能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的幼儿园教师职业，能够从事学前教育等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握幼儿身心发展、幼儿保育与教育方面的专业基础理论知识，具有组织和评价幼儿园一日活动的基本技能；

（6）具有幼儿园环境创设与利用的基本知识，具备合理创设与利用幼儿园环境的能力；

（7）掌握幼儿园保教活动所必需的弹、唱、跳、画、说等基本技能，具有应用以上技能开展保教活动的能力；

（8）掌握观察记录、谈话和作品分析等了解幼儿的方法，具备与幼儿、家长有效沟通，正确激励与评价幼儿的能力；

（9）具备班级管理和家园共育等综合育人能力及融合教育能力；具有教育研究能力及反思和改进保教工作的能力；

(10) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(11) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(12) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(13) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(14) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置与要求

（一）公共基础课程

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	形势与政策	1	16	第一至二学期
2	思想道德与法治	3	48	第一学期
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	第二学期
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	第一学期
5	中华民族共同体概论	1	16	第二学期
6	国家安全教育	1	16	第二学期
7	大学生体育与健康 1	1	22	第一学期
	大学生体育与健康 2	2	32	第二学期
	大学生体育与健康 3	1.5	26	第三学期
	大学生体育与健康 4	1.5	28	第四学期
8	大学英语 1	3.5	56	第一学期
	大学英语 2	4	72	第二学期
9	大学语文	2	32	第一学期
10	中华优秀传统文化	1	16	第三学期
11	创新创业基础	2	32	第一学期
12	军事理论	2	36	第一学期

13	职业生涯规划与就业指导	2	32	第一学期和第四学期
14	劳动教育	1	16	第二学期
15	大学生心理健康教育	2	32	第一至第二学期
16	大学生安全教育	2	32	第一至第二学期
17	信息技术与人工智能	3	48	第二学期
18	“四史”课程	1	16	第四学期

（二）专业课程

1.专业基础课程

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	●幼儿教师职业素养与道德法规	1.5	28	第一学期和第五学期
2	教师口语	1	18	第二学期
3	学前儿童卫生与保健	2	36	第一学期
4	●学前儿童心理发展	2	36	第一至第二学期
5	学前教育概论	2	36	第二学期
6	●人工智能技术应用	1.5	28	第四学期
7	幼儿园教师艺术技能（钢琴）	6	108	第一至第四学期
8	幼儿园教师艺术技能（美术）	4	72	第二至第三学期

2.专业核心课程

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	◆幼儿游戏与指导	2	36	第三学期
2	幼儿园课程概论	2	36	第三学期
3	学前儿童行为观察	2	36	第四学期
4	幼儿园教育活动设计与实施	8	144	第二至第四学期
5	幼儿园班级管理	2	36	第五至第六学期
6	◆幼儿园教育环境创设与利用	2	36	第四学期

3.专业拓展课程

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	●地域文化与民俗	1	18	第三学期
2	●应急救护	1	18	第三学期
3	声乐基础与儿歌表演唱	4	72	第一至第四学期
4	乐理与视唱	1	18	第一学期

5	舞蹈基础	4	72	第一至第四学期
6	学前儿童家庭教育	1	18	第五至第六学期
7	学前教育科学研究方法	1	18	第五至第六学期
8	◎特殊儿童心理与行为干预	1	18	第三学期
9	◎感觉统合训练	1	18	第四学期
10	◎奥尔夫音乐教育	1	18	第三学期
11	◎蒙台梭利教育	1	18	第四学期
12	◎婴幼儿亲子活动	1	18	第五学期
13	中外教育史	1	18	第六学期
14	融合教育	1	18	第三学期
15	儿童舞蹈教学设计与实践	1	18	第三学期
16	儿童舞蹈与编创	1	18	第四学期
17	中国民族民间舞	1	18	第六学期
18	▲幼儿园教师资格证辅导	1	18	第四至第六学期
19	说课与片段教学	1	18	第一至第六学期
20	◆创意美术	1	18	第三学期
21	书法	1	18	第四学期
22	婴幼儿回应性照料	1	18	第三学期
23	钢琴即兴伴奏提升	1	18	第六学期
24	器乐选修	1	18	第四学期
25	幼儿 STEM 工程活动设计	1	18	第四学期
26	幼儿戏剧表演	1	18	第三学期
27	摄影与摄像	1	18	第四学期
28	PS 基础入门	1	18	第三学期

4.集中实践课程

序号	课程名称	学分	学时	开设学期
1	军事技能	3	78	第一学期
2	认识实习	1	26	第一学期
3	▲婴幼儿保育实训	1	26	第二学期
4	▲婴幼儿游戏指导实训	1	26	第三学期
5	▲婴幼儿育婴实训	1	26	第四学期
6	毕业论文	4	104	第五学期

7	岗位实习	20	520	第五至第六学期
8	思政课实践	1	16	第四学期
9	艺术实践	1	16	第四学期

（三）课程内容要求（见附件）

七、教学计划总体安排

（一）教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	学时分配			各学期周学时分配						授课方式	考核方式
					合计	理论	实践	一 20W 【14W】	二 20W 【18W】	三 20W 【18W】	四 20W 【18W】	五 20W 【14W】	六 20W 【20W】		
公共基础课程	公共基础必修	1	思想道德与法治	3	48	40	8	4×12W						②	考试
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4	2×14W+4						②	考试
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8		4×12W					②	考试
		4	形势与政策	1	16	16	0	4×2W	4×2W	√	√	√	√	③	考试
		5	中华民族共同体概论	1	16	16	0		2×8W					③	考查
		6	军事理论	2	36	34	2	2×2W+32						③	考查
		7	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2×6W	2×10W					②	考查
		8	职业生涯规划与就业指导	2	32	16	16	2×6W			2×10W			②	考查
		9	劳动教育	1	16	12	4		2×8W					③	考查
		10	创新创业基础	2	32	16	16	2×8W+16						③	考查
		11	大学生体育与健康	6	108	0	108	2×11W	2×16W	2×13W	2×14W			②	考试

		12	大学英语 1	3.5	56	36	20	4×14W						②	考试
		13	大学英语 2	4.5	72	36	36		4×18W					②	考试
		14	大学语文	2	32	32	0	2×16W						②	考试
		15	国家安全教育	1	16	16	0		2×8W					②	考试
	公共基础必修小计			36	592	354	238	18	10	1	3				
	公共基础限选	16	“四史”课程	1	16	16	0				2×8W			①	考查
		17	信息技术与人工智能	3	48	8	40		4×12W					②	考查
		18	中华优秀传统文化	1	16	16	0			2×8W				②	考查
		19	大学生安全教育	2	32	16	16	2×8W	2×8W					③	考试
	公共基础限选小计			7	112	56	56	1	4	1	1				
	公共基础任选	20	人文艺术类课程	1	16	12	4		√	√	√	√	√	③	考查
		21	社会认识类课程	1	16	12	4		√	√	√	√	√	③	考查
		22	工具类课程	1	16	12	4		√	√	√	√	√	③	考查
		23	科技素质类课程	1	16	12	4		√	√	√	√	√	③	考查
		24	创新创业类课程	1	16	12	4		√	√	√	√	√	③	考查
	公共基础任选小计（至少选修 3 类，每类至少选修 1 门，至少 3 学分）			3	48	36	12		1	1	1	1	1		
	公共基础课程合计			46	752	446	306	19	15	3	5	1	1		
专业课	专业基	25	●幼儿教师职业素养与道德法规	1.5	28	10	18	2×10W				2×4W		③	考查
		26	教师口语	1	18	10	8		2×9W					②	考查

程	础必修	27	学前儿童卫生与保健	2	36	20	16	3×12W						②	考试
		28	●学前儿童心理发展	2	36	20	16	2×10W	2×8W					②	考试
		29	学前教育概论	2	36	30	6		2×18W					②	考试
		30	●人工智能技术应用	1.5	28	10	18				2×14W			③	考查
		31	幼儿园教师艺术技能（钢琴）	6	108	28	80	3×12W	2×18W	1×18W	1×18W			③	考查
		32	幼儿园教师艺术技能（美术）	4	72	32	40		2×18W	2×18W				③	考查
	专业基础必修小计（群共享课程用“●”标注）			20	362	160	202	10	8	3	3	2	0		
	专业核心必修	33	◆幼儿游戏与指导	2	36	18	18			2×18W				③	考试
		34	幼儿园课程概论	2	36	18	18			2×18W				③	考试
		35	学前儿童行为观察	2	36	26	10				2×18W			③	考查
		36	幼儿园教育活动设计与实施	8	144	70	74		2×18W	2×18W	4×18W			③	考查
		37	幼儿园班级管理	2	36	26	10					4×4W	2×10W	③	考查
		38	◆幼儿园教育环境创设与利用	2	36	6	30				2×18W			③	考查
	专业核心必修小计（至少开设 2 门－3 门融入创新教育相关专业课程，并用“◆”标注专创融合课程）			18	324	164	160	0	2	6	8	2	2		

	专业拓展限选	39	●地域文化与民俗	1	18	14	4			2×9W				③	考查
		40	●应急救护	1	18	6	12			2×9W				②	考查
		41	声乐基础与儿歌表演唱	4	72	24	48	2×9W	2×9W	2×9W	2×9W			②	考查
		42	乐理与视唱	1	18	14	4	2×9W						②	考查
		43	舞蹈基础	4	72	24	48	2×9W	2×9W	2×9W	2×9W			②	考查
		44	学前儿童家庭教育	1	18	14	4					2×4W	2×5W	③	考查
		45	学前教育科学研究方法	1	18	14	4					2×4W	2×5W	③	考查
	专业拓展限选小计			13	234	110	124	4	4	4	2	4	4		
	专业拓展任选	46	◎特殊儿童心理与行为干预	1	18	10	8			2×9W				③	考查
		47	◎感觉统合训练	1	18	10	8				2×9W			③	考查
		48	◎奥尔夫音乐教育	1	18	10	8			2×9W				③	考查
		49	◎蒙台梭利教育	1	18	10	8				2×9W				
		50	◎婴幼儿亲子活动	1	18	10	8					4×4W+2		③	考查

		51	中外教育史	1	18	4	14						3×6W	③	考查
		52	融合教育	1	18	10	8			2×9W				③	考查
		53	儿童舞蹈教学设计与实践	1	18	4	14			2×9W				②	考查
		54	儿童舞蹈与编创	1	18	4	14				2×9W			②	考查
		55	中国民族民间舞	1	18	4	14						3×6W	②	考查
		56	▲幼儿园教师资格证辅导	1	18	9	9				√	√	√	③	考查
		57	说课与片段教学	1	18	9	9	√	√	√	√	√	√	②	考查
		58	◆创意美术	1	18	9	9			2×9W				③	考查
		59	书法	1	18	9	9				2×9W			③	考查
		60	婴幼儿回应性照料	1	18	9	9			2×9W				③	考查
		61	钢琴即兴伴奏提升	1	18	9	9						3×6W	③	考查
		62	器乐选修	1	18	9	9				2×9W			③	考查

		63	幼儿 STEM 工程活动设计	1	18	9	9				2×9W				
		64	幼儿戏剧表演	1	18	9	9			2×9W				③	考查
		65	摄影与摄像	1	18	9	9				2×9W			③	考查
		66	PS 基础入门	1	18	9	9			2×9W				③	考查
	专业拓展任选小计 5 学分 (5 门课程, 小计 5 学分)			5	90	32	58			6	6		2		
	集中实践必修	65	军事技能	3	78	0	78	3W						②	考查
		66	认识实习	1	26	0	26	1W						②	考查
		67	▲婴幼儿保育实训	1	26	0	26		1W					②	考查
		68	▲婴幼儿游戏指导实训	1	26	0	26			1W				②	考查
		69	▲婴幼儿育婴实训	1	26	0	26				1W			②	考查
		70	毕业论文	4	104	0	104					4W		②	考查
		71	岗位实习	20	520	0	520					12W	8W	②	考查
		72	思政课实践	1	16	0	16				4 × 4W			②	考查
		73	艺术实践	1	16	0	16				2 × 8W			②	考查
	集中实践必修小计			33	838	0	838	0	0	0	0	0	0	0	
	专业课程合计			89	1848	466	1382	14	14	19	19	8	8	0	

合计	课内周学时					32	31	23	25	9	9	0	
	总学分/总学时数	135	2600	912	1688	33	29	22	24	9	9	0	

（二）课程学时比例

课程类别	课程性质	学分数	学时数			学时百分比（%）
			讲授	实践	总学时	
公共基础课程	公共基础必修	36	354	238	592	22.77%
	公共基础限选	7	56	56	112	4.31%
	公共基础任选	3	36	12	48	1.85%
	小计	46	446	306	752	28.92%
专业课程	专业基础必修	20	160	202	362	13.92%
	专业核心必修	18	164	160	324	12.46%
	专业拓展限选	13	110	124	234	9.00%
	专业拓展任选	5	32	58	90	3.46%
	集中实践必修	33	0	838	838	32.23%
	小计	89	466	1382	1848	71.08%
合计		135	912	1688	2600	100%

（三）教学计划安排（按周安排）

学年	学期	军事技能	课堂教学	考试	劳动	集中性实训实习实践	毕业论文	岗位实习	机动	周数	备注
一	1	3	13	1	√	1			2	20	1.入学教育结合军事技能安排； 2.社会实践结合认识实习安排； 3.毕业设计结合岗位实习安排。
	2		17	1	√	1			1	20	
二	3		17	1	√	1			1	20	
	4		17	1	√	1			1	20	
三	5		4		√		4	12	0	20	
	6		10	1				8	1	20	
合计		3	78	5		4	4	20	6	120	

注意：按照教育部要求每学年安排 40 周教学活动

八、实施保障

（一）师资条件

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业教研机制。

1、专任教师

专任教师具有高校教师资格，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。学前教育专业学生数与本专业专任教师数比

例 13:1，现有专任教师 33 人，其中高级职称 7 人，中级职称 10 人，专任教师的“双师”比达 60.6%以上，专任教师中，国家级保育师、育婴员考评员 6 人，1+X 证书考评员 4 人。荣获国家级教师教学技能大赛三等奖 1 项，省级教师教学技能大赛一等奖 3 项，二等奖 3 项，省级教学成果奖 2 项，院级教学成果奖 1 项，负责省级课程思政精品课程建设 1 项。

表 1　专业专任教师情况一览表

序号	姓名	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	郭丽花	本科	学士	研究员	高级中学教师资格证、高级保育师职业资格等级证书、高级育婴员职业资格等级证书	是	舞蹈基础
2	翁秀琴	研究生	硕士	副教授	二级心理咨询师	是	人工智能技术应用
3	许凡英	本科	硕士	副教授	高校教师资格证、幼儿园教师资格证、心理咨询师、研学旅行考评员、保育师考评员、育婴员考评员	是	幼儿园教育活动设计与实施、学前教育概论
4	陈赛男	研究生	硕士	副教授	高校教师资格证、高级育婴师、小学语文高级教师资格、家庭指导师、家庭咨询师、研学旅行策	是	学前儿童家庭教育

					划与管理初级师资及考评员		
5	连一苹	研究生	硕士	副教授	高校教师资格证、育婴员	是	钢琴基础与儿歌弹唱
6	李坤峰	研究生	硕士	副教授	高级中学教师资格证	是	幼儿园教育活动设计与实施
7	黄佩卿	本科	学士	主任护师	护士执业资格、高校教师资格证、育婴师资格	是	应急救护
8	李超	研究生	硕士	副研究员	无	否	美术基础
9	任琳琳	研究生	硕士	助理研究员	高级中学教师资格证、中等职业学校教师资格证、心理咨询师、高级保育师职业资格等级证书、高级育婴员职业资格等级证书、保育师考评员、育婴员考评员	否	学前儿童家庭教育
10	林智伟	研究生	硕士	讲师	高等学校教师资格证、高级中学教师资格证、中级育婴员资格证、初级研学导师资格证	是	声乐基础与儿歌表演唱

11	杜亚婷	研究生	硕士	讲师	高级中学教师资格证、高校教师资格证、高级工艺美术设计师	否	美术基础
12	陈雅芬	研究生	博士	讲师	高等学校教师资格证、高级中学教师资格证、育婴员资格证、研学导师资格证	是	舞蹈基础
13	陈晴	研究生	硕士	讲师	小学教师资格证	是	中外学前教育史
14	刘丽梅	研究生	硕士	讲师	研学旅行策划与管理（EEPM）职业技能等级证书（中级）考评员	是	学前儿童心理发展
15	翁梦星	研究生	硕士	讲师	幼儿园教师资格证、学前教育中职教师资格证、学前教育高校教师资格证、心理学高校教师资格证、二级心理咨询师、高级育婴员职业资格等级证书	是	学前儿童心理发展
16	王惠涵	研究生	硕士	讲师	幼儿园教师资格证、高等学校教师资格证、高级保育师职业资格	是	幼儿游戏与指导、学前儿童行

					等级证书、高级育婴员职业资格等级证书、保育师考评员、育婴员考评员		为观察
17	何乔鹭	研究生	硕士	讲师	高校教师资格证、高级中学教师资格证、高级保育师资格证、奥尔夫音乐教师资格证	是	幼儿园教育活动设计与实施
18	林慧涓	本科	学士	讲师	高级中学音乐教师资格证、少儿播音与主持专业高级教师、高校学校教师资格证	是	教师口语
19	吴枝婷	研究生	硕士	助教	幼儿园教师资格证、小学教师资格证、高级中学教师资格证、高等学校教师资格证、高级育婴员职业资格等级证书、高级保育师职业资格等级证书、保育师考评员、蒙台梭利教师证书、家庭教育指导师证	是	幼儿园教育活动设计与实施
20	黄晓妍	研究	硕士	助教	初级中学教师资	否	中外学

		生			格证、高校教师资格证		前教育史
21	王植洵	研究生	硕士	助教	二级心理咨询师	是	学前儿童心理发展
22	邓兹升	研究生	硕士	助教	高等学校教师资格证	否	学前儿童心理发展
23	吴峥	研究生	硕士	助教	高校教师资格证	否	钢琴基础与儿歌弹唱
24	宋晴	研究生	硕士	助教	高级中学教师资格证、高校教师资格证	是	声乐基础与儿歌表演唱
25	潘丽钦	研究生	硕士	助教	幼儿园教师资格证、中等职业学校教师资格证、高级保育师职业资格等级证书、1+X 幼儿照护职业技能等级证书考评员证	是	学前儿童卫生与保健、幼儿园教育活动设计与实施
26	郭妍	研究生	硕士	助教	幼儿园教师资格证、高等学校教师资格证、高级保育师职业资格等级证书、高级育婴员职业资格等级证书	是	幼儿园教育活动设计与实施

27	马菲菲	研究生	硕士	助教	幼儿园教师资格证、高校教师资格证	是	幼儿园教育活动设计与实施
28	姚艺惠	研究生	硕士	实习研究员	三级企业人力资源管理师	是	幼儿园班级管理
29	何诗雯	研究生	硕士	实习研究员	无	否	人工智能技术应用
30	蔡园园	研究生	硕士	助教	幼儿园教师资格证	否	幼儿园班级管理
31	翁倩楠	研究生	硕士	助教	高级中学教师资格证	否	美术基础、幼儿园环境创设与利用
32	郑小莉	研究生	硕士	助教	高级中学教师资格证	否	钢琴基础与儿歌弹唱
33	杨冰晶	研究生	硕士	助教	高级中学教师资格证	否	舞蹈基础

2、专业带头人

许凡英，女，副教授，学前教育专业带头人。从事学前教育专业教学与科研工作。主讲学前教育概论、幼儿园教育活动设计与实施等课程；在国内本科学报及省级刊物上发表论文 10 余篇；主持、参与省级及以上课题 5 项；获得全国职业院校教师教学能力比赛三等奖，省级职业院校教师教学能力一等奖。

3、本专业兼职教师

本专业校外兼职教师 22 人，专兼教师比例 1.5:1，兼职老师中有市幼儿园名

师工作室成员，莆田市学前教育学科研究指导组成员，市技能大赛岗位练兵指导组成员，市骨干教师培养对象专业导师，省示范性幼儿园评估专家库、市教育督导专家库成员。具备良好的语言表达能力，能够热心指导和关心学生，能够带领和指导学生完成教学任务。

表 2 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	学历	学位	专业技术职务	职业资格	所在单位	拟任课程
1	杨奇阳	研究生	硕士	副教授	高校教师资格证	莆田学院	钢琴基础与弹唱
2	林雅静	本科		正高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市荔城区第二实验幼儿园	幼儿园班级管理
3	杨梅芳	本科		正高级教师	幼儿园教师资格证	城厢区第一实验幼儿园	幼儿教师职业素养与道德法规
4	陈佳	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市荔城区第二实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
5	唐艳艳	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市荔城区第二实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
6	苏云芳	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市荔城区第二实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施

7	黄瑚	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	城厢区第一实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
8	龚慧敏	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	城厢区第一实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
9	陈林颖	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	荔城区第三实验幼儿园	说课与片段教学
10	刘秀琴	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区第二实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
11	陈姗	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区第二实验幼儿园	幼儿园班级管理
12	曾丽霞	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市荔城区第二实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
13	曾惠容	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
14	曾敏	本科		高级教师	幼儿园教师资格证	涵江区涵西幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施

15	林明敏	本科	学士	一级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
16	黄梅婷	本科	学士	一级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区实验幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
17	王英	本科	学士	高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区塘头幼儿园	幼儿园环境创设与利用
18	黄丽锋	本科	学士	高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区庄边中心幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
19	陈少丹	本科	学士	高级教师	幼儿园教师资格证	莆田市涵江区妇女儿童活动中心幼儿园	幼儿园教育活动设计与实施
20	沈苏娇	本科	学士	初级		莆田市青少年宫	舞蹈基础
21	王频	本科	学士	小学高级		莆田市青少年宫	舞蹈基础
22	蔡立娟	本科	学士	小学一级		莆田市青少年宫	舞蹈基础

（二）教学设施

1、校内实训条件

学前教育专业现拥有幼儿保育实训室、幼儿园活动模拟室、智能钢琴教室等17个实训室，120间个人琴房，涵盖了学前教育专业弹、唱、跳、画、说五项技

能的实训，以及建有从环境创设到各类教学实际操作的全方位实训教学功能的幼儿园仿真实训室。

表 3　校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地（室）名称	实验实训室功能（承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设备名称及价值	工位数（个）	对应课程
1	语言技能实训室	普通话语音训练、普通话模拟测试、教师口语训练、幼儿教师实用语言技能训练与展示	150m²、计算机 50 台，价值 150 万	50	教师口语
2	教育信息技术实训室	数字化教育技术应用多媒体教学练习	90m²、多媒体教学设备 4 套（电脑、中控、投影仪）价值 150 万	40	信息技术、数字化教育技术应用
3	智慧教室	五大领域教学	120m²、希沃一体机、高清彩色摄相机、万向云台、声控自选前置放大器、价值 300 万	50	五大领域教学
4	微格教室	说课与片段教学	90m²、希沃一体机、、高清彩色摄相机、万向云台、声控自选前置放大器、价值 300 万	20	说课与片段教学
5	智能钢琴实训室 1	钢琴基础与儿歌弹唱钢琴弹唱教学及练习	130m²、TheONE 智能钢琴 30 台、价值 60 万	30	钢琴基础与儿歌弹唱
6	智能钢琴实训室 2	钢琴基础与儿歌弹唱钢琴弹唱教学及练习	130m²、TheONE 智能钢琴 28 台价值 60 万	28	钢琴基础与儿歌弹唱
7	形体与舞蹈室 1	舞蹈基础幼儿舞蹈与创编幼儿舞蹈练习	229m²、音响系统、镜子、把杆、储物柜、空调、多媒体教学设备等、价值 46 万	50	儿童舞蹈教学设计与实践、儿童舞蹈与编创、中国民族民间舞
8	形体与舞蹈室 2	舞蹈基础幼儿舞蹈与创编幼儿舞蹈练习	123.6m²、音响系统、镜子、把杆、储物柜、空调、多媒体教学设备等、价值 46 万	30	儿童舞蹈教学设计与实践、儿童舞蹈与编创、中国民族民间舞
9	形体与舞蹈室 3	舞蹈基础幼儿舞蹈与创编幼儿舞蹈练习	119m²、音响系统、镜子、把杆储物柜、空调、多媒体教学设备等、价值 46 万	30	儿童舞蹈教学设计与实践、儿童舞蹈与编创、中国民族民间舞
10	琴房	钢琴基础与儿歌弹唱钢琴弹唱教学及练习	120 间、每间 7m²、钢琴 120 台、价值 165 万	120	钢琴基础与儿歌弹唱

11	幼儿园活动模拟室	提供环境创设到各类教学实际操作的全方位实训教学	120m²、幼儿园班级内部全套软硬件设备、高清彩色摄相机、万向云台、声控自选前置放大器等、价值 51 万	50	五大领域教学法课程
12	幼儿保育实训室	学前儿童卫生与保健 1+X 证书	115m²、母婴护理设备、消毒器、婴儿洗浴设备、生长发育指标测量用具、婴幼儿模拟人、模型、急救箱、互动教学设备等、价值 70 万	50	学前儿童卫生与保健
13	幼儿美术教育活动实训室 1	美术基础 书法	100m²、桌椅、美工工具各 50 套、多媒体互动教学设备等、价值 30 万	50	美术基础 书法
14	幼儿美术教育活动实训室 2	美术基础 书法	98m²、桌椅、美工工具各 50 套、多媒体互动教学设备等、价值 30 万	50	美术基础 书法
15	多功能报告厅	合唱排练、专业汇报表演排练、儿童剧创编与排练等	245m²、三角钢琴，古筝、二胡吉他、架子鼓等其他乐器，谱架 2 个、合唱台 1 个、LED 背景 1 个、隔音设备、多媒体互动教学设备、视听设备、音响设备系统各一套共计 8 万、音乐器材柜若干、舞台、舞台、灯光等、价值 200 万	150	多门课程
16	声乐教室 1	声乐基础教学与训练	80m²、教师教学用钢琴一台、五线谱智能音乐电教板一套、一体课桌椅 35 把、谱架 2 个、储物柜若干，多媒体互动教学设备及视听设备、价值 30 万	35	声乐基础与儿歌表演唱
17	声乐教室 2	声乐基础教学与训练	80m²、教师教学用钢琴一台、五线谱智能音乐电教板一套、一体课桌椅 35 把、谱架 2 个、储物柜若干，多媒体互动教学设备及视听设备、价值 30 万	35	声乐基础与儿歌表演唱

备注：工位数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

2、校外实训基地

学前教育专业在莆田市教育局的支持下，共遴选莆田市内 22 家省级市级示范园作为校外实践基地，满足日常教学、教育见习、教育研习和教育实习的需要。

表 4　校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	莆田市儿童活动中心幼儿园	教育见习、实习	30
2	莆田市机关幼儿园	教育见习、实习	30

3	仙游县鲤中实验幼儿园	教育见习、实习	30
4	仙游县第二实验幼儿园	教育见习、实习	30
5	荔城区第二实验幼儿园	教育见习、实习	30
6	荔城区西天尾中心园	教育见习、实习	30
7	城厢区第一实验幼儿园	教育见习、实习	30
8	涵江区实验幼儿园	教育见习、实习	30
9	涵江区第二实验幼儿园	教育见习、实习	30
10	涵江区涵西幼儿园	教育见习、实习	30
11	荔城区第一实验幼儿园	教育见习、实习	30
12	荔城区拱辰中心园	教育见习、实习	30
13	荔城区西天尾溪白幼儿园	教育见习、实习	30
14	荔城区第二实验幼儿园荔园分园	教育见习、实习	30
15	荔城区第二实验幼儿园西庚分园	教育见习、实习	30
16	荔城区麟峰小学附属木兰幼儿园	教育见习、实习	30
17	荔城区第三实验幼儿园	教育见习、实习	30
18	城厢区第二实验幼儿园	教育见习、实习	30
19	城厢区南门幼儿园	教育见习、实习	30
20	城厢区筱塘幼儿园幼儿园	教育见习、实习	30
21	城厢区南门中特幼儿园	教育见习、实习	30
22	涵江区妇女儿童活动幼儿园	教育见习、实习	30

备注：工位数指一次性容纳实验、实训项目学生人数。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.图书和数字资源配备

学校现有纸质图书 60.07 万册，电子图书 574.71 万册，生均图书 71.98 册，

投入 1.3 亿元建设智慧校园，还在持续不断添置中。以技术应用为重点，建设涵盖教学设计、教学实施、教学评价的数字化专业教学资源，为师生、企业提供优质专业教学资源和网络信息资源。核心课程有可供学生自主学习的网络平台，包含课程标准，实践教学大纲，实训指导书，教案，多媒体课件，教学视频，习题库，测试题或试题库，参考书目等教学资源。数字化教学资源方面除电子图书、在线课程之外，另购置有专业数字化资源以及仿真教学软件等，信息化程度在持续提升中。

表 5　教学课程学习资源一览表

序号	课程名称	空间学习资源地址	其它学习资源
1	幼儿园教师考证平台	http://mzwzy.jzz.youzhiyou.net/login	
2	学前教育信息化云平台	https://mzwzy.teach.youzhiyou.net/login	
3	保育师、育婴员考证平台	http://mzwzy.jzz.youzhiyou.net/system	

2.主要课程推荐教材

表 6　课程推荐教材一览表

课程名称	教材名称	作者	出版单位	出版时间
幼儿园教育活动设计与指导	幼儿园教育活动设计与指导	王文乔	东北师范大学出版社	2025 年 2 月
幼儿游戏与指导	幼儿游戏	陈闽光	中国人民大学出版社	2025 年 1 月
美术基础 2	手工（第三版）	马松翠	高等教育出版社	2024 年 6 月
幼儿园班级管理	幼儿园班级管理	李慧英	高等教育出版社	2024 年 4 月

（四）教学方法

1、充分利用信息技术手段和网络教学资源（国家精品在线开放课程、中国大学慕课平台、省级在线开放课程）开展教学。

2、建议采取启发式、参与式、讨论式和探究式的教学方法，并且以学生为主，分层次、分小组进行教学，做到针对不同教学对象和教学内容灵活施教。教师要对教学成果进行评价和展示，以达到提高教学效果的目的。

3、结合爱课程、智慧职教、职教云等平台，实施线上线下混合式教学法，包括以下环节：课前：教师按照标准准备课前学习资源并在平台发布；教师线上指导学生完成课前线上资源学习、讨论，在此基础上，学生完成课前线上作业，教师记录学生线上学习难点。

课中：根据学生课前学习中的疑难点，教师有针对性地进行讲解，通过“课

中讨论”、“头脑风暴”、“提问”、“测试”、“小组 PK”等方式帮助学生进一步掌握教学内容。

课后：教师发布课后学习任务，并线上回答学生疑问，与学生进行实时讨论。

九、毕业要求

本专业学生必须至少满足以下基本条件方能毕业：

(一)学时学分要求

学生在学校规定年限内，修满专业人才培养方案规定的学时学分，完成规定的教学活动，必修课全部及格，选修课完成最低学分。具体如下：

序号	课程类型	应修学分	应修学时
1	公共基础课程	46	752
2	专业课程	89	1848
合计		135	2600

(二)其他要求

1.毕业应达到的素质、知识、能力等要求详见培养目标与规格。

2.达到《国家学生体质健康标准》及阳光健康跑相关要求。

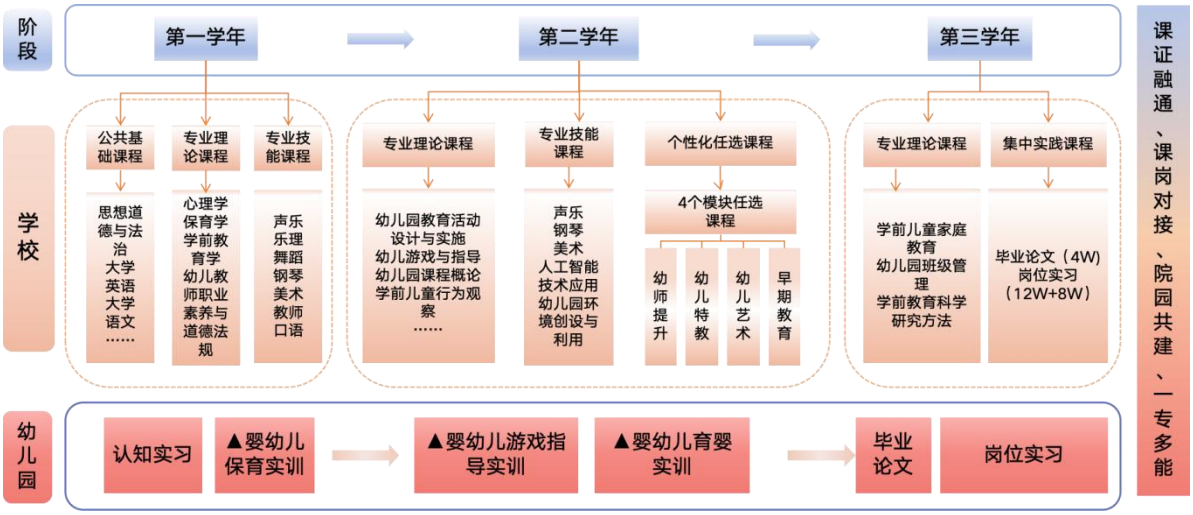
3.取得 1 本及以上与本专业相关的职业技能等级（资格）证书（详见下表）：

序号	证书名称	证书等级	颁证单位
1	教师资格证	无	教育部
2	保育师职业资格等级证书	高级	人力资源与社会保障局
3	育婴员职业资格等级证书	高级	人力资源与社会保障局
4	幼儿照护职业技能等级证书	中级	湖南金职伟业母婴护理有限公司
5	母婴护理职业技能等级证书	中级	山东济南阳光大姐责任有限公司
6	福建省幼儿艺术教育专项职业能力证书	无	福建省职业技能鉴定指导中心
7	福建省家庭教育指导专项职业能力证书	无	福建省职业技能鉴定指导中心
8	福建省婴幼儿早期教育指导专项职业能力证书	无	福建省职业技能鉴定指导中心
9	福建省学前英语教育专项职业能力证书	无	福建省职业技能鉴定指导中心
10	福建省膳食营养搭配专项能力证书	无	福建省职业技能鉴定指导中心
11	其他		人力资源与社会保障局或福建省职业技能鉴定指导中心

4.获得 1 项院级及以上比赛奖状或参与 2 项院级及以上活动：

序号	赛事名称	活动名称
1	学前教育系五项技能大赛	院级及以上各类晚会
2	学前教育片段教学技能赛	院级及以上志愿服务活动
3	职业技能大赛	院级及以上各类运动会
4	行业相关邀请赛	院级及以上各类评优评先项目及荣誉
5	海峡两岸大学生职业技能大赛	其它院级以上活动
6	“互联网+”大学生创新大赛	
7	大学生职业规划大赛	
8	其它与学前教育专业相关赛事	

十、办学特色（包括人才培养模式、校本特色、区域特色描述）



十一、附录

1.公共基础课程说明表

2.专业基础课程说明表

3.专业核心课程说明表

4.专业拓展课程说明表

5.集中实践教学课程说明表

附件 1

公共基础课程说明表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段
1	思想道德与法治	通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人。	以社会主义核心价值观为主线，以理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，对大学生进行人生观、价值观、道德观和法治观教育。	案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法、案例教学法
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过该课程的教学，帮助学生掌握马克思主义中国化的历程和理论成果，了解党的路线、方针和政策，帮助大学生树立正确的世界观、人生观和价值观；自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决现实问题的能力；确立中国特色社会主义的共同理想和信念。坚定走中国特色社会主义道路的信念，坚定建设和发展中国特色社会主义的信心，坚定对党和政府的信任，增强实现社会主义现代化和中华民族振兴的历史使命感与社会责任感。	以马克思主义中国化的历程和理论成果为主线，帮助学生了解党的路线、方针和政策，树立正确的世界观、人生观和价值观；自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决现实问题；确立中国特色社会主义的共同理想和信念。	讲授法、案例法、讨论法、视频展示法
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	通过该课程的教学，引导学生系统学习习近平新时代中国特色社会主义思想的理论成果和思想精髓，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华。深刻理解“十个明确”、“十四个坚持”、“十三个方面成就”的重要内容及内在逻辑，进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。	课程系统论述习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系，让学生掌握当代中国马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决新时代中国特色社会主义建设过程中出现的现实问题的能力；使大学生确立新时代中国特色社会主义的共同理想和信念。	全程运用多媒体进行教学
4	形势与政策	通过该课程的教学，帮助学生提高思想政治素质，正确认识国内外形势，增强民族自信心和自豪感，增强建设中国特色社会主义的信心；有助于学生拓宽视野，改善知识结构，了解我国社会改革与发展的实践与进程。	本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生及时了解和正确对待国内外重大时事，引导学生牢树“四个意识”，坚定“四个信念”，增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。	采用课堂讲授、线上授课、线下专题讲授、形势报告讲座方式。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段
5	中华民族共同体概论	通过该课程的教学，帮助学生掌握中华民族共同体的理论内涵、历史渊源及现实意义，理解各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的核心要义，熟悉党的民族政策与实践路径。培养学生具备运用马克思主义民族理论分析现实问题的能力，增强跨文化沟通与民族团结实践能力，最终强化中华民族共同体意识，坚定文化自信与国家认同，培养维护民族团结、促进社会和谐的责任感。	课程内容紧扣理论与实践相结合的原则，涵盖中华民族共同体的理论基础、历史渊源、文化根基及新时代实践路径。帮助学生掌握中华民族共同体形成逻辑、历史贡献与政策体系，提升政策理解与跨文化沟通能力，增强“五个认同”，树立民族团结意识与社会责任感。	案例教学、互动研讨与实践教学、线上线下结合教学
6	军事理论	军事理论课程以国防教育为核心，通过系统化的军事教学实践，帮助大学生掌握基础军事理论知识体系。课程旨在实现三大育人目标：一是筑牢国家安全根基，增强国防观念与国家安全意识；二是培育家国情怀，强化爱国主义、集体主义精神；三是锻造纪律素养，提升组织纪律性与团队协作能力。通过多维度的素质培养，该课程不仅有效促进大学生综合素质的全面发展，更为中国人民解放军储备优质兵员、培养高素质预备役军官奠定了坚实基础。	教学内容涵盖中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等方面。教学要求如下：增强学生的国防观念，强化其关心国防、热爱国防、自觉参加和支持国防建设的意识。帮助学生明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论。引导学生牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发其开展技术创新的热情。培养学生为国防建设服务的思想，培育坚定的爱国主义精神。	采用课堂授课、线上平台、系列讲座等形式
7	大学生心理健康教育	使大学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，学会和掌握心理调节的方法，解决成长过程中遇到的各种问题，有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生，提升大学生的心理素质，促进大学生的全面发展和健康成长。	主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善，学会学习，恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点，采用课堂讲授＋情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或咨询活动，突出实践与体验。	采用课堂讲授＋情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式。
8	职业生涯规划与就业指导	通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，促使学生能理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身发展，在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。	本课程着力聚焦职业生涯规划基础知识、基本理论、自我探索、生涯与职业决策以及大学生职业规划的制定与实施等内容，基本涵盖了大学生在职业生涯规划过程中所需的各类知识与技巧。课程紧密贴合学生求职、创业的实际需求，将求职心理学、社会学、品德修养以及职业素养等知识与技能有机融合，致力于培养学生在求职、创业等方面的专业技能，塑造良好的求职心理品质，增强综合职业素养，从而全面提升学生的就业能力。	采用课堂讲授、典型案例分析、行为测试、小组讨论、见习参观等方法。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段
9	劳动教育	注重围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动法规、劳动安全、创新创业，结合专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学等，重视新知识、新技术、新工艺、新方法应用，创造性地解决实际问题，使学生增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观。	结合学院垃圾分类、志愿服务、劳动精神、劳模精神、工匠精神、学生实训等劳动教育与实践开展情况，从“理解劳动的意义”“树立正确的劳动态度”“锻炼劳动能力”和“尊重劳动成果”等模块，阐释了劳动思想、劳动知识、劳动技能和劳动实践等有关内容。	采用课堂讲授、专家讲座、专题实训、实践活动等形式相结合。
10	创新创业基础	以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体，激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯，进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标，为大学生创业提供全面指导，帮助大学生培养创业意识和创新创业能力。为有志于创业的大学生提供平台支持，让大学生在最短的时间内最大限度地延展人生的宽度和广度。	本课程遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，经验传授与创业实践相结合，紧密结合现阶段社会发展形势和当代大学创业的现状，结合大学生创业的真实案例，为大学生的创业提供全面的指导和大学生的创业进行全面的定位和分析，以提高大学生的创业能力。	采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合。
11	大学生体育与健康	体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程； 1.身心健康目标：增强学生体质，促进学生的身心健康和谐发展，养成积极乐观的生活态度，形成健康的生活方式，具有健康的体魄； 2.运动技能目标：熟练掌握健身运动的基本技能、基本理论知识及组织比赛、裁判方法；能有序的、科学的进行体育锻炼，并掌握处理运动损伤的方法； 3.终身体育目标：积极参与各种体育活动，基本养成自觉锻炼身体的习惯，形成终身体育的意识，能够具有一定的体育文化欣赏能力。	主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。 1、高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核； 2、体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等； 3、学生体质健康标准测评。 充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的《学生体质健康标准（试行方案）》的内容和要求。	讲授、项目教学、分层教学，专项考核。
12	大学英语1、2	本课程是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到课程标准所设定的职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善四项学科核心素养的发展目标。	以职业需求为主线开发和构建教学内容体系，以英语学科核心素养为核心，培养英语综合应用能力，巩固语言知识和提高语言技能；通过开设行业英语激发学生的学习兴趣与动力，提高就业竞争力，为将来走上工作岗位准备必要的职场英语交际能力，即可以用英语完成常规职场环境下基本的涉外沟通任务，用英语处理与未来职业相关的业务能力，并为今后进一步学习和工作过程中所需要的英语打好基础。	任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段
13	大学语文	通过文学体会语文魅力的同时，将文学中固有的智慧、感性、经验、审美意识、生命理想等等发掘和展示出来，立德树人，传扬中华优秀传统文化。同时进一步提高大学生阅读分析能力和写作表达能力，培养学生的人文精神和职业素养。	本课程精选经典古诗文 30 篇左右，作品以经典名著为主，兼顾各类体裁，从作家的人生经历、作品的背景、作品的思想内容及艺术特色等诸多方面作深入细致地剖析，以点带面，使学生了解和掌握各历史阶段的文学的全貌，提高学生思考、欣赏和分析作品的能力，密切联系当今社会生活实际尤其是大学生生活实际，开展丰富多彩的校园活动，将课堂学习情况与课外学习效果结合起来对学生进行综合评价。	采用小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合。
14	国家安全教育	1.知识目标：系统掌握总体国家安全观的核心内涵，理解“12+4”重点领域安全的定义、威胁与维护方法。 2.能力目标：具备分析国家安全问题的能力，能够结合专业领域提出维护国家安全的对策。 3.素质目标：树立国家安全底线思维，强化责任担当，践行总体国家安全观。	重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。包括国家安全的内涵、原则、总体安全观、重点领域；国家安全形势；国际战略形势。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。深刻认识当前我国面临的安全形势。了解世界主要国家军事力量及战略动向，增强学生忧患意识。	课堂讲授、案例分析、网络视频、小组讨论、实践教学
15	“四史”课程	教育引导学生深刻把握党的历史发展主题和主线、主流和本质，深刻理解中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，不断从中深入领会学习马克思主义理论的重要意义，感悟马克思主义的真理力量，持续激发学生爱党爱国爱社会主义的巨大热情，增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，做到不忘历史、不忘初心，知史爱党、知史爱国。	包含党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，涵盖我们党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程和社会主义发展的几百年历程。	线上课程，主要采取案例分析、情景模拟、课后成果检验等方法。
16	信息技术与人工智能	本课程通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。	本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是必修或限定选修内容，是提升学生信息素养的基础，主要内容包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息 技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。 拓展模块是选修内容，各系结合区域产业需求和地方资源、不同专业需要和学生实际情况，自主确定拓展模块教学内容。深化学生对信息技术的理解，拓展其职业能力的基础，主要包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟 现实、区块链等内容。	通过任务驱动、项目驱动和交际法等围绕学生组织教学、开展线上线下混合式教学活动。拓展模块采用线上授课方式。

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段
17	中华优秀传统文化	知识目标：要求学生比较系统地熟悉中优秀传统文化；正确分析传统文化与现代化文明的渊源；懂得中国传统文化发展的大势，领悟中国文化主体精神。 能力目标：要求学生能够具备从文化角度分析问题和批判继承中国传统文化的能力；学生能够具备全人类文化的眼光来看待各种文化现象的能力。 素质目标：使学生能正确认识与消化吸收中国传统文化中的优良传统，增强学生的民族自信心、自尊心、自豪感，培养高尚的爱国主义情操。	学习传统文化中的哲学思想、中国文化中的教育制度、伦理道德思想、中国传统文化的民俗特色、传统文学、传统艺术、古代科技、医药养生、建筑、体育文化的发展与影响；了解莆田妈祖文化的简介和精神。	线上线下结合方式
18	大学生安全教育	1.知识目标：使学生掌握国家安全观念、法律法规、防范电信网络诈骗、禁毒、网络安全、应急处理等基本安全知识。 2.能力目标：培养学生具备火灾逃生、地震自救、溺水急救、交通安全、反诈识骗等实践操作能力。 3.素质目标：提升学生遵纪守法意识，增强心理素质，培养面对压力、挫折的自我调适能力，形成良好的安全行为习惯。	本课程理论课根据打击治理防范电信网络诈骗形势政策变化实时更新教学内容，讲授高发电信诈骗犯罪活动的套路和手段，强化学生对《反电信网络诈骗法》的掌握，使学生掌握反诈识骗技巧。实践课以讲座、网课、演练等方式开展，包括国家安全观念、法律法规、反诈、网络安全、应急处理等方面知识，注重培养学生的危机应对能力和自我保护技能。旨在提高学生的安全素养，增强法治意识，确保在面临安全风险时能够做出正确判断和有效应对。	可采用课堂授课、系列讲座、社会实践等方式。

附件 2

专业基础课程说明表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
1	●幼儿教师职业素养与道德法规	知识目标： 掌握幼儿教师职业定义、发展历程及角色职责，熟悉职业素养构成，牢记职业道德规范与《教师法》《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》等法规条文，明晰职业礼仪规范。 能力目标： 能运用职业认知分析工作场景角色，将职业素养转化为教学实践，依道德法规处理教育问题，在幼教场景中运用礼仪有效沟通。 素质目标： 激发职业认同感与使命感，强化职业道德与法治观念，塑造亲和优雅的职业气质，培养关爱幼儿的职业素养。	围绕职业认知、素养、道德法规、礼仪展开。讲解职业起源、功能与角色，要求理解职业价值；剖析专业知识、技能与身心素质，通过训练掌握两项技能；解读职业道德与法规条款，结合案例掌握应用方法；讲授仪表、语言、行为礼仪，通过模拟演练规范礼仪行为，确保学生全面掌握幼儿教师职业核心知识与技能。	讲授法：系统讲解职业理论知识，助学生掌握核心概念与法规要点。 案例教学法：用真实幼教案例，引导学生分析讨论，强化知识应用能力。 实践教学法：开展技能训练与礼仪演练，提升学生职业实践与礼仪素养。 小组讨论法：围绕教育热点、争议案例，培养学生思维与团队协作能力。 多媒体教学法：借助多媒体资源展示工作场景与礼仪规范，增强教学直观性。 实地参观法：组织学生入园观察优秀教师工作，加深职业认知与理解。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
2	教师口语	知识目标： （1）掌握普通话声母、韵母、声调的标准发音方法及常见错误纠正。 （2）理解教师口语在幼儿教学活动（如儿歌、故事、游戏）中的语音表达技巧与要求。 能力目标： （1）能运用标准普通话流畅开展课堂讲解、师生互动等教学活动。 （2）能根据幼儿年龄特点，灵活调整语音的节奏、语调与情感表现力。 素质目标： （1）培养学生热爱教师口语、珍视语言文化的情感，树立教师口语为教育教学工作语言的意识。 （2）提高学生的语言素养，使其在教育教学中能够运用恰当的语言表达，促进幼儿的语言发展。	本课程指导学生进行语音训练，达到教师口语二乙及以上水平。围绕普通话正音训练、幼儿教育口语表达技巧、幼儿故事讲述与教学情境对话展开教学。要求学生掌握声母、韵母、声调发音要领，能结合幼儿认知特点设计教学口语，学期末通过普通话水平测试，具备清晰流畅、富有感染力的语言表达能力。	讲授法：详细讲解普通话语音规范、教师职业口语表达技巧等理论知识，帮助学生掌握发音原理、表达原则等核心要点。 示范模仿法：教师通过标准发音示范、故事讲述示范，引导学生模仿练习，纠正发音问题，掌握生动表达技巧，提升口语表现力。 情境教学法：创设幼儿园课堂互动、亲子沟通等真实教学情境，让学生在模拟场景中运用教师口语技巧，增强言应变与实际应用能力。 任务驱动法：布置朗读、即兴演讲、幼儿故事创编讲述等任务，以完成任务为目标驱动学习，提升学生口语表达的综合运用能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
3	学前儿童卫生与保健	知识目标： （1）了解学前儿童的生理解剖特点和生长发育规律。 （2）掌握学前儿童安全、卫生、保健工作的基本知识和理论。 能力目标： （1）能科学、合理地开展幼儿在园一日生活的常规保育工作。 （2）能科学分析幼儿实际生活中的卫生现象，采取正确的措施保证幼儿的健康。 素质目标： （1）关爱儿童，具有对促进儿童健康发展的高度责任感。 （2）能严格履行道德准则，严格遵守儿童卫生与保健的相关法律法规及幼儿园相关规章制度。	课程包含学前儿童生理特点、膳食营养、疾病预防、幼儿园环境卫生管理及常见意外事故处理等内容。要求学生掌握卫生保健基础理论，熟练操作幼儿生活照料技能，学会常见疾病预防措施和急救方法，通过实践考核检验学习效果。	讲授法：系统讲解学前儿童卫生保健基础理论、身体发育规律、营养膳食原理等知识，助学生理解核心概念与保健要点。 案例教学法：引入幼儿园食物中毒、幼儿意外伤害等真实案例，引导学生分析事件原因、提出处理方案，强化知识应用能力。 演示法：通过视频演示、教师现场操作，直观展示海姆立克急救法、心肺复苏等技能操作流程，帮助学生掌握规范动作。 实践教学法：组织学生进行幼儿生活照料模拟训练、急救技能实操演练，在实践中提升卫生保健操作能力与应急处理水平	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
4	●学前儿童心理发展	知识目标： （1）理解与熟记学前儿童心理发展的基本规律。 （2）了解儿童心理发展相关的经典理论与研究方法。 能力目标： （1）运用幼儿心理发展的规律与特点及相关理论指导具体的幼儿教育实践。 （2）运用幼儿心理发展的基本知识分析与评价幼儿的行为及心理发展情况，并提出科学合理的教育建议。 素质目标： （1）树立正确的教育观、教师观、儿童观。 （2）坚定职业理想信念，不断追求自身教育能力的专业与卓越。	本课程通过学前儿童发展心理学的基本知识与理论的教学，引导学生从心理发展的角度理解幼儿及幼儿教师的专业性，激发学习兴趣与动力。通过学前儿童感知觉、注意、记忆、情绪情感等方面的教学。引导学生熟知学前儿童的身心发展规律与特点，并能运用相关知识指导幼儿教育实践，促进幼儿的身心发展。	讲授法：系统讲解学前儿童心理发展理论流派、认知与社会性发展规律等知识，帮助学生构建完整理论框架，理解核心概念与发展机制。 案例教学法：选取幼儿入园焦虑、攻击性行为等真实教育案例，引导学生运用理论知识分析儿童心理成因，提出干预策略，提升知识应用能力。 观察实践法：组织学生进入幼儿园开展实地观察，学习运用观察记录表、事件取样法等工具，记录并分析幼儿行为表现，增强实践观察与解读能力。 小组讨论法：围绕“幼儿心理发展关键期” 等议题开展小组研讨，鼓励学生分享观点、交流经验，培养批判性思维与合作探究能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
5	学前教育概论	知识目标： （1）掌握学前教育理论形成与发展，深入了解中外学前教育家思想。 （2）形成对幼儿、教师及师幼关系的正确认识，全面理解幼儿园活动内涵与原则。 能力目标： （1）敏锐捕捉学前教育问题，具备分析评价能力。 （2）灵活运用所学知识解决实际问题，为教育实践奠定坚实基础。 素质目标： （1）热爱并忠诚于幼儿教育，推动个人职业生涯持续发展。 （2）树立正确儿童观、教师观，形成生态化学前教育观。	本课程围绕学前教育的发展历程、幼儿园教师、幼儿园课程、幼儿园环境、幼儿园游戏、幼儿园生活和幼儿园教学活动等方面内容的教授。引导学生全面、系统地认识幼儿园的保教内容。	讲授法：系统讲解学前教育的基本概念、发展脉络与理论体系，帮助学生搭建专业知识框架。 案例教学法：选取幼儿园课程设计、师幼互动等典型案例，引导学生分析讨论，提升理论联系实际的能力。 讨论法：围绕“学前教育热点问题”“幼儿教育观辩论” 等主题组织讨论，激发学生独立思考，深化专业认知。 实践教学法：通过参观幼儿园、模拟教学活动设计等实践，让学生直观感受学前教育工作场景，增强实践操作能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
6	●人工智能技术应用	知识目标： （1）熟练掌握 Office、WPS 办公软件的基础操作，包括文字编辑、数据处理等核心功能。 （2）熟悉 PPT 制作逻辑、微课制作流程，理解 AI 工具、智能体及数字人动画制作的基础原理与功能架构。 能力目标： （1）具备运用办公软件高效处理教学文档，独立设计并制作精美教学 PPT，以及运用微课技术开发课程资源的能力。 （2）能够使用 AI 工具辅助教学备课，借助智能体开展互动教学，并掌握简单数字人动画制作技能。 素质目标： （1）形成数字化教学意识，培养运用信息技术创新教学的思维，主动探索技术与教学融合的新方式。 （2）强化终身学习意识，提升适应教育技术快速发展的能力，面对新技术、新工具保持学习热情与应用能力。	课程主要内容涵盖以下方面： 教学内容聚焦幼儿教师工作场景技术应用。学习办公软件文字排版、数据处理；掌握 PPT 动画设计、主题美化；学习微课脚本撰写、视频剪辑；探索 AI 工具辅助教学设计、智能体互动教学；了解数字人动画制作基础流程。要求学生通过实操训练，能独立完成教学文档处理、课程资源制作，实现信息技术与教学深度融合。	讲授法：系统讲解 Office、WPS 办公软件核心功能，PPT 制作逻辑、微课及数字人动画制作原理等理论。 演示法：教师通过屏幕共享、现场操作等方式，演示办公软件操作、PPT 动画设计、微课剪辑及 AI 工具使用等流程。 项目驱动法：设置“幼儿园教学文档制作”“主题教学 PPT 设计”“幼儿微课开发”等实践项目，以真实任务驱动学生综合运用所学技术，在完成项目过程中提升数字化教学资源制作能力。 案例分析法：选取优秀的幼儿教育数字化资源案例，引导学生分析其设计思路、技术应用亮点与不足，借鉴经验改进自身作品，强化知识迁移与应用能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
7	幼儿园教师艺术技能(钢琴)	知识目标： （1）掌握钢琴基础乐理知识，包括音符、节拍、调式、和弦等基本概念。 （2）熟悉钢琴弹奏的基本技巧与方法，了解幼儿歌曲钢琴伴奏的编配原理。 能力目标： （1）能够熟练运用正确的指法、手型进行钢琴弹奏，独立完成简单儿歌及小型乐曲的演奏。 （2）具备为幼儿歌曲编配简易伴奏，并进行即兴弹奏的能力，能在教学活动中灵活运用钢琴技能。 素质目标： （1）培养对钢琴艺术的兴趣与审美素养，提升音乐表现力和感染力。 （2）养成严谨认真的学习态度和持之以恒的练习习惯，增强职业艺术技能自信。	课程涵盖钢琴基本指法、手型训练，基础乐理知识学习；开展儿歌、简易乐曲的弹奏训练；讲解幼儿歌曲伴奏编配的基本方法与技巧。要求学生通过系统学习与大量练习，掌握钢琴弹奏的基本技能，能够准确、流畅地演奏规定曲目，独立完成幼儿歌曲的伴奏编配与弹奏。	讲授法：系统讲解钢琴乐理知识、弹奏技巧原理及伴奏编配理论，帮助学生理解弹奏的基础规律与核心要点。 示范法：教师进行规范的指法、手型及乐曲弹奏示范，让学生直观学习正确的演奏方法与技巧。 练习法：布置针对性的钢琴练习曲目与任务，通过大量练习巩固弹奏技能，提升演奏的熟练度与准确性。 小组合作法：组织学生分组进行弹奏交流、互相观摩学习，共同探讨演奏技巧与伴奏编配思路，培养团队协作能力。 个别指导法：针对学生在弹奏过程中出现的问题，进行一对一指导，及时纠正错误，确保每个学生掌握正确的弹奏方法 。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
8	幼儿园教师艺术技能(美术)	知识目标： (1) 掌握美术基础理论知识，包括线条、色彩、构图等造型元素及原理。 (2) 熟悉幼儿园美术教学常用的绘画、手工、环创等艺术形式的特点与表现方法。 能力目标： (1) 能够运用多种绘画工具与材料，独立完成儿童画创作、简笔画绘制及主题插画设计。 (2) 具备运用手工制作技巧完成纸艺、泥工、废旧材料创意作品的能力，并能进行幼儿园环境创设的方案设计与实施。 素质目标： (1) 培养对美术艺术的感知力与创造力，提升审美鉴赏能力与艺术表现力。 (2) 树立以儿童为本的美术教育理念，形成耐心细致、勇于创新的职业艺术素养。	课程涵盖简笔画造型规律、儿童画色彩搭配、手工材料运用与制作技法、幼儿园环境创设原则与方法等内容。要求学生通过课堂学习与实践操作，熟练掌握各类美术技能，能根据幼儿年龄特点设计美术教学活动，独立完成幼儿园主题墙饰、区角布置等环创任务。	讲授法：系统讲解美术基础理论、幼儿园美术教学方法及环境创设原理，帮助学生构建知识框架。 示范法：教师现场演示绘画创作步骤、手工制作流程及环创设计思路，直观展示操作技巧与艺术表现方法。 实践法：布置多样化的美术创作任务，如命题绘画、手工制作、让学生在实践中提升技能水平。 案例分析法：展示优秀幼儿园美术教学案例与环创作品，引导学生分析设计亮点，借鉴经验创新实践。 小组协作法：组织学生分组完成大型环创项目，通过分工合作培养团队协作能力与沟通能力。	过程性考核和终结性考核相结合

附件 3

专业核心课程说明表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
1	◆幼儿游戏与指导	知识目标： （1）掌握游戏的本质、分类，理解游戏的教育价值。 （2）理解幼儿园各类游戏的特点、类型、结构、观察指导要点。 能力目标： （1）能够根据幼儿年龄特点创编适合该年龄段幼儿进行的游戏。 （2）能够根据游戏环境布置的基本要求创设各年龄阶段的游戏环境。 （3）能够观察并判断幼儿游戏的水平，并采用适合的策略对幼儿进行指导。 素质目标： （1）在游戏活动中体验幼儿游戏的重要性，培养学生合作意识、分享意识、创新意识和终身学习的理念。	本课程是针对学前教育专业开设的专业核心课程，它全面、系统、科学地阐述了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本指导方法，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏、音乐游戏等内容。它既可以为学生进一步学习幼儿教育活动设计等专业课程打下基础，又可以使学生对幼儿园的游戏活动有一个全面的认识。	工作过程导向法：根据幼儿园游戏指导要求，选取典型任务，引导学生完成游戏设计、实训和观察记录。 任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行游戏相关实践。 角色体验法：通过模拟游戏场景，让学生扮演不同角色，体会幼儿游戏过程。 案例教学法：结合幼儿园真实案例，分析并让学生掌握幼儿园教学的实际情况。	过程性考核和终结性考核相结合
2	幼儿园课程概论	知识目标： （1）理解幼儿园课程的相关基础理论知识。 能力目标： （1）能运用相关原理和方法进行科学设计和实施幼儿园各种类型教育活动。 （2）能够科学设计、调整幼儿园课程目标、内容，学会编制幼儿园课程。 素质目标： （1）能对各种幼儿园课程观做出正确的分析，并形成正确的幼儿园课程观。	本课程引导学生了解幼儿园课程基础知识、幼儿园课程开发模式、幼儿园课程与教育活动设计，指导灵活运用幼儿园课程理论分析、说明、解决学前教育中的现实问题，同时尝试参与幼儿园主题活动设计，将教育理论知识转化为实践运用技能。	为促进教师的教与学生的学有机结合，突出学生探究和反思能力，发挥学生学习的主动性，以“引导—发现式”教学模式灵活开展教学，具体有小组合作、任务驱动、头脑风暴等形式。基于教学内容、学习者的实际情况，主要采用讲授法、案例教学法、任务驱动法、小组讨论法、综合实训法开展教学。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
3	学前儿童行为观察	知识目标： （1）掌握学前儿童行为观察的基本理论、原则和常用观察方法，如事件取样法、时间取样法、行为检核法等。 （2）熟悉学前儿童在游戏、学习、社交等不同场景下的行为特点和发展规律。 能力目标： （1）能够根据观察目的，选择合适的观察方法，独立设计观察方案并实施有效观察。 （2）具备对观察记录进行科学分析、解读，并依据分析结果提出针对性教育建议的能力。 素质目标： （1）培养严谨、客观、耐心的观察态度和科学研究精神。 （2）树立尊重儿童个体差异的教育理念，增强对学前儿童行为的敏感性和洞察力。	课程涵盖学前儿童行为观察的基本理论、常用观察方法的操作步骤、观察方案的设计与实施、观察记录的整理与分析等内容。要求学生通过理论学习与实践操作，熟练掌握观察方法，能独立完成观察方案设计与实施，准确分析儿童行为并撰写规范的观察报告。	讲授法：系统讲解学前儿童行为观察的理论知识、方法原理及观察报告撰写规范，帮助学生构建知识体系。 演示法：通过播放儿童行为观察视频、教师模拟示范，直观展示不同观察方法的操作流程和记录要点。 实践法：组织学生到幼儿园开展实地观察实践，在真实场景中运用所学方法进行观察记录，提升实践操作能力。 案例分析法：选取典型的儿童行为观察案例，引导学生分析观察过程、记录方式和分析思路，强化知识应用能力。 小组讨论法：围绕观察方案设计、行为分析结果等开展小组讨论，促进学生交流经验、拓展思维，培养合作探究能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
4	幼儿园教育活动设计与实施	知识目标： （1）掌握幼儿园教育活动设计的基本原则、流程及各领域（健康、语言、社会、科学、艺术）活动的核心理论。 （2）熟悉《3－6 岁儿童学习与发展指南》中各年龄段幼儿发展目标，了解幼儿园一日活动组织的规范与要求。 能力目标： （1）能够依据幼儿年龄特点与发展需求，独立设计科学合理、富有创意的教育活动方案。 （2）具备在幼儿园真实场景中有效组织实施教育活动，并根据活动效果进行反思与优化调整的能力。 素质目标： （1）培养热爱幼儿教育事业的职业情怀，树立以幼儿为中心的教育理念。 （2）强化责任意识与团队协作精神，提升在教育活动设计与实施过程中的创新思维与实践应变能力。	课程包含幼儿园教育活动设计的理论基础、各领域活动设计要点、活动实施策略及评价方法。要求学生学习活动目标制定、内容选择、环节设计等知识，通过模拟设计与实践演练，能设计出符合幼儿发展规律的活动方案，并在模拟教学中规范实施，完成活动评价与反思。	讲授法：系统讲解幼儿园教育活动设计理论、各领域教学核心知识，帮助学生构建完整知识体系。 案例教学法：选取优秀幼儿园教育活动案例，引导学生分析设计亮点与实施技巧，提升知识应用能力。项目驱动法：布置“领域活动设计与实施”“节日特色活动策划”等实践项目，驱动学生完成从方案设计到模拟实施的全过程。 角色扮演法：创设幼儿园教学场景，让学生分别扮演教师、幼儿，在互动中掌握活动组织与实施技巧。 小组研讨法：组织学生分组讨论活动设计方案、实施问题，促进思维碰撞与经验共享。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
5	幼儿园班级管理	知识目标： （1）熟悉幼儿园班级管理的目的、原则、内容及过程。 （2）掌握班级管理环节的管理内容与要求，了解国内外最新班级管理理念。 能力目标： （1）能根据教育目标和幼儿特点制订班级教育计划。 （2）能选择和运用适合的教学组织形式、指导方式和教学方法，科学有效地进行班级管理。 素质目标： （1）树立现代儿童观，关注儿童本身，培养正确的教育观。 （2）明确管理初心，提高学生集体管理的能力和意识。	课程设计遵循“设计导向”的职教观和“行动导向”的教学观。课程以项目化的形式开展教学，融幼儿班级管理基本理论于幼儿园班级管理常见的七种类型中：环境、教育、安全、生活常规、人际关系、设施设备、家长工作，引入幼儿园的真实工作情境，开展项目化教学。	1.任务驱动教学法：根据教学内容的可操作性，设定任务，驱动学生主动进行班级管理活动相关实践。 2.角色体验法：通过模拟各种活动场景，让学生扮演不同角色，体会各种类型活动的管理过程。3.案例教学法：结合幼儿园真实管理案例，分析并让学生掌握幼儿园各种类型活动的管理过程和方法	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
6	◆幼儿园教育环境创设与利用	知识目标 （1）掌握幼儿园教育环境创设的基本理论，包括环境创设的原则、功能与价值。 （2）熟悉不同年龄班（小、中、大班）幼儿的身心发展特点，以及与之适配的环境创设要点。 能力目标 （1）能根据教育目标和幼儿需求，规划幼儿园室内外空间布局，合理设置活动区域。 （2）具备利用自然材料、废旧材料等，设计制作富有教育意义和趣味性的玩教具及环境装饰的能力。 素质目标 （1）培养以幼儿为本的环境创设理念，增强对环境教育价值的认同感。 （2）激发创新意识与审美能力，树立主动利用环境促进幼儿发展的责任感。	教学内容涵盖理论与实践两部分。理论上，讲解幼儿园环境创设的概念、原则、功能及与幼儿发展的关系；实践中，教授空间规划、区域设置、玩教具制作、墙面装饰等技能，如根据幼儿兴趣设计主题墙，利用纸箱、布料等制作益智玩具。要求学生通过课程学习，能独立完成幼儿园班级环境创设方案设计，并掌握环境布置与材料投放的实操方法，实现环境创设与教育目标的有机结合。	1.案例分析法：展示优秀幼儿园环境创设案例，引导学生分析其设计思路与教育价值。 2.实践操作法：组织学生进行玩教具制作、区域布置等实操训练，提升动手能力。 3.小组讨论法：针对不同年龄班环境创设需求，开展小组讨论，促进思维碰撞与方案优化。 4.实地考察法：安排学生到幼儿园实地参观，直观感受环境创设效果，学习经验。 5.多媒体演示法：利用图片、视频等展示环境创设过程与细节，增强教学直观性。	过程性考核和终结性考核相结合

附件 4

专业拓展课程说明表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
1	●地域文化与民俗	知识目标： （1）掌握幼儿园在地化课程资源开发的概念、原则与流程。 （2）了解本土自然、文化、社会资源与幼儿教育的融合理论。 能力目标： （1）能调研、筛选并分类整理适合幼儿园的在地化课程资源。 （2）具备根据幼儿年龄特点，将在地化资源转化为课程活动方案的设计能力。 素质目标： （1）增强对本土文化的认同感与传承意识。 （2）培养因地制宜开发课程的创新思维和实践责任感。	教学内容涵盖理论与实践。理论讲解在地化课程资源开发的基本理论、资源分类与筛选标准；实践教学包括开展本土资源调研、设计资源开发方案、制作教学素材（如乡土手工教具、文化故事课件）。要求学生通过学习，能独立完成幼儿园在地化课程资源开发方案，实现本土资源与幼儿教育的有效结合。	实地调研法：组织学生深入社区、自然景点等地，开展本土资源调研，收集一手资料。 案例研讨法：分析优秀在地化课程案例，引导学生学习资源开发思路与实践技巧。 项目驱动法：布置在地化课程资源开发项目，学生分组完成方案设计与成果展示。 工作坊教学法：开展教具制作、课程设计工作坊，提升学生实践操作能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
2	●应急救护	知识目标： （1）掌握常见急症（如高热惊厥、气道异物梗阻）和意外事故（烫伤、骨折）的应急处理知识与流程。 （2）熟悉心肺复苏、AED 使用的原理及操作要点，了解急救法律法规相关内容。 能力目标： （1）能在模拟场景中规范实施心肺复苏、海姆立克急救法等操作，正确使用急救设备。 （2）具备快速判断幼儿突发状况，制定并执行合理应急救护方案的能力。 素质目标： （1）强化责任意识与职业敏感性，培养冷静应对幼儿突发状况的心理素质。 （2）树立“生命至上”理念，形成主动学习急救知识、守护幼儿生命安全的职业使命感。	教学内容包括理论与实践两部分。理论讲解常见急症、意外伤害的急救原则、操作流程及急救法律责任；实践开展心肺复苏、止血包扎、异物梗阻处理等技能训练，以及模拟幼儿突发状况场景演练。要求学生熟练掌握急救知识与技能，通过实操考核，能在实际场景中有效应对幼儿突发情况。	模拟实训法：设置高热惊厥、溺水等模拟场景，让学生进行急救操作练习，提升实践能力。 案例分析法：剖析真实幼儿急救案例，引导学生分析处理过程，学习正确急救策略。 示范教学法：教师规范演示心肺复苏、AED 使用等操作，学生模仿练习并纠正动作。 小组协作法：以小组为单位完成复杂急救任务，培养团队配合与应急处理能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
3	声乐基础与儿歌表演唱	知识目标： （1）掌握声乐基础理论知识，包括发声原理、呼吸方法、共鸣运用等基础概念。 （2）熟悉儿歌的特点、分类及演唱技巧，了解儿歌表演唱中的肢体语言、表情管理等相关知识。 能力目标： （1）能够运用科学的发声方法，正确演唱不同风格的儿歌，具备一定的音准、节奏把控能力。 （2）能将演唱技巧与舞台表演相结合，独立完成儿歌表演唱作品，实现声、台、形、表的综合运用。 素质目标： （1）培养对声乐艺术的热爱与审美素养，提升艺术表现力和感染力。 （2）树立以幼儿为本的表演理念，养成耐心、细致的职业态度，增强在幼儿教育场景中运用声乐技能的自信心。	课程涵盖声乐基础训练（发声、呼吸、共鸣练习）、儿歌演唱技巧（咬字吐字、情感表达）、儿歌表演形式（独唱、合唱、歌表演）等内容。要求学生通过系统学习与实践，掌握科学发声方法，熟练演唱不同类型儿歌，并能结合动作、表情进行儿歌表演唱，完成阶段性作品展示。	讲授法：系统讲解声乐基础理论、儿歌演唱与表演知识，帮助学生理解声乐学习原理和表演要点。 示范法：教师进行标准发声示范、儿歌演唱示范、舞台表演示范，让学生直观学习正确的演唱与表演技巧。 练习法：布置针对性的声乐练习、儿歌演唱与表演任务，通过反复练习提升演唱水平和舞台表现力。 小组合作法：组织学生分组进行儿歌合唱排练、歌表演创编，培养团队协作能力与艺术创新能力。 多媒体教学法：借助音频、视频资源，播放优秀儿歌演唱与表演案例，辅助学生学习模仿，拓宽艺术视野。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
4	乐理与视唱	知识目标： （1）掌握乐理基础理论知识，包括音高、节奏、节拍、调式、和弦等核心概念。 （2）熟悉五线谱、简谱的记谱法规则，理解音乐术语与符号的含义及运用。 能力目标： （1）能够准确识读五线谱与简谱，具备独立视唱不同节奏、旋律片段的能力。 （2）掌握基本的节奏创编、旋律分析能力，能将乐理知识应用于儿歌乐谱的解读与教学实践。 素质目标： （1）培养对音乐的感知力与审美情趣，提升音乐素养和艺术鉴赏能力。 （2）树立严谨、细致的学习态度，增强在学前教育中运用音乐知识开展教学活动的自信心与责任感。	课程涵盖乐理基础知识讲解（音的性质、音程、和弦等）、五线谱与简谱识读训练、视唱练习（单声部、多声部视唱）、节奏与旋律分析等内容。要求学生通过理论学习与实践训练，熟练掌握乐理知识，能流畅视唱不同难度乐谱，完成简单节奏与旋律的创编，为声乐、器乐学习及幼儿园音乐教学奠定基础。	讲授法：系统讲解乐理核心知识、记谱法规则及音乐术语，构建学生知识框架。 示范法：教师示范标准的视唱发声、节奏击打方式，展示乐谱解读过程，帮助学生掌握正确方法。 练习法：布置大量视唱练习曲目、乐理习题，通过反复训练提升识谱、视唱与乐理应用能力。 小组合作法：组织学生分组进行视唱互评、节奏创编合作，培养团队协作与音乐交流能力。 多媒体教学法：利用音乐教学软件、音频视频资源，直观展示音符时值、旋律走向等，辅助学生理解抽象乐理知识，提升学习效率。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
5	舞蹈基础	知识目标： （1）掌握舞蹈基础理论、动作原理及幼儿园舞蹈创编原则与流程。 （2）理解中国古典舞文化底蕴，掌握其元素在幼儿舞蹈创编中的运用。 （3）掌握东北秧歌、傣族舞蹈风格成因，学习民族舞蹈元素创编技巧。 能力目标： （1）熟练掌握幼教基础舞蹈技能，能将基础动作运用于创编。 （2）塑造良好体型体态，为舞蹈创编提供身体条件。 （3）精准把握古典身韵元素，用于幼儿舞蹈动作设计。 （4）演绎民族舞蹈动律，独立完成简单幼儿园舞蹈创编。 素质目标： （1）陶冶艺术情操，提升审美与创新思维。 （2）增强专业认同感，培养热爱幼教事业的情怀。	课程包含舞蹈基础理论与创编基础、古典舞身韵训练及创编应用、东北秧歌与傣族舞蹈专项学习及元素改编创编。要求学生掌握理论知识，完成舞蹈组合表演，创编 2－3 个幼儿舞蹈作品并展示评价。	讲授法：讲解舞蹈理论、文化背景与创编知识，构建知识框架。 示范法：示范舞蹈动作、身韵组合及创编范例，引导学习借鉴。 分解练习法：分解动作与创编步骤，强化动作记忆与创编逻辑。 情境教学法：创设民族与幼儿园教学情境，激发创编灵感。 分组竞赛法：开展舞蹈表演与创编竞赛，提升创编与协作能力。 项目驱动法：布置创编项目任务，提升实践与解决问题能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
6	学前儿童家庭教育	知识目标： （1）掌握学前儿童家庭教育中培养德、智、体、美、劳等方面的相关理论。 （2）掌握特殊类型、特殊时期、特殊形式的学前儿童家庭教育的关键要素。 能力目标： （1）能在幼儿园中开展家长会，能对家长进行家庭教育指导。 （2）通过考试真题练习、模拟情境创设等途径，进行知行合一的实践学习。 素质目标： （1）在工作中，能分析幼儿问题形成的根本原因，不给幼儿“贴标签”，树立“以生为本”的教育理念。 （2）以终身学习的理念，不断提升指导学前儿童家庭教育的工作技能。	本课程主要教学内容分为四个模块：模块一、学前儿童家庭教育总述。模块二、分阶段、分板块探究学前儿童家庭教育。模块三、特殊类型、特殊时期、特殊形式的学前儿童家庭教育。模块四、家庭教育专项能力指导师实操训练。教学中，要求学生能通过真实案例，进行思考分析，找到案例中幼儿问题形成的根本原因，不给幼儿“贴标签”，树立“以生为本，师德为先”的教育理念。同时，结合人社局颁发的家庭教育指导师证书，突出学生实际应用能力的培养，将学生对学前儿童教育理论的理解，结合生活中的教育案例，达到有效开展学前儿童家庭教育指导工作、家园共育的目的。	精讲法：系统讲解家庭教育核心理论、特殊教育情境要点等知识，梳理知识体系，突出重点难点，帮助学生构建扎实的理论基础。 讨论法：围绕“隔代教育利弊”“特殊儿童家庭教育策略” 等议题，组织学生开展小组讨论与班级辩论，激发学生思维碰撞，深化对理论知识的理解，培养批判性思维与沟通表达能力。 考证模拟练习法：参照人社局家庭教育指导师证书考试题型与标准，设置模拟考试、案例分析模拟答题、家长会方案设计模拟考核等环节，让学生熟悉考试模式，强化知识运用能力，提升考证通过率。 案例分析法：选取涵盖不同家庭背景、教育问题的典型案例，引导学生从理论视角分析案例中家庭教育的问题、成因及改进策略，培养学生分析问题和解决实际问题的能力，促进理论与实践的融合。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
7	学前教育科学研究方法	知识目标： （1）理解学前教育研究方法的基本理论。 （2）掌握学前教育研究的全过程和方法。 能力目标： （1）熟悉研究方法的设计与实施程序。 （2）培养研究设计、文献检索、观察研究、调查研究等能力。 素质目标： （1）培养科研素质，形成科研兴趣和习惯。 （2）树立“科研服务于学前教育事业”的意识和素质。	本课程既具有较强的理论性，有具有突出的实践性、操作性和应用性。其内容体系主要包括三大模块： （1）学前教育科学研究方法的基础知识模块：内容涉及科学研究、教育研究特别是学前教育研究的内涵、特征、意义、类型，以及从选题到成果表述的基本过程、学前教育研究的基础知识等。 （2）学前教育科学研究方法的操作原理模块：主要阐述学前教育研究各种具体方法的含义与特点、优点与局限、具体类型、适用范围，操作步骤等。 （3）学前教育科学研究方法的实践与应用模块：该内容渗透在整个课程内容体系中，主要包括研究方案设计、文献检索、园本教研、各种研究方法的模拟应用。	（1）教学组织形式主要仍是以课堂集体教学为主，小组讨论、个别辅导为辅的形式。 （2）加强实际职业能力的培养，强化案例教学或项目教学，使学生在案例分析或项目活动中理解基本概念并知道如何运用。 （3）教学时充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，主要采用讲授法、问答法、讨论法、案例法、探究法等教学模式，做到“做中学、做中教”，形成师生互动、生生互动的课堂氛围。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
8	◎特殊儿童心理与行为干预	知识目标： （1）掌握心理健康定义，了解其对特殊儿童成长的重要性。 （2）学习特殊儿童心理特征、行为表现及儿童心理发展理论。 能力目标： （1）运用工具评估特殊儿童心理健康状况，设计干预计划。 （2）实施心理辅导，调整干预方法，建立有效沟通机制。 素质目标： （1）培养对特殊儿童心理需求的敏感性和同理心。 （2）保持积极态度，成为儿童榜样，发展情绪管理和自我调节能力。 （3）形成持续学习和自我反思习惯，遵守职业道德，保护儿童隐私。	特殊儿童心理健康教育的主要教学内容： 1.教导特殊儿童识别和表达情绪，如愤怒、悲伤、快乐等，以及适当的情绪调节技巧。 2.培养儿童的社交互动能力，包括轮流、分享、倾听和团队合作等。 3.帮助儿童认识自己的价值，增强自我效能感和自尊心。 4.教授应对日常生活中压力和挑战的策略，如问题解决和求助技巧。 教学要求涉及： 1.根据每个特殊儿童的具体需求定制教学内容。 2.创造一个支持性和鼓励性的学习环境。 3.与家长密切合作，确保教育在家里得到延续。	授法：系统讲解特殊儿童心理健康教育理论知识、干预方法原理，构建学生专业知识体系。 案例教学法：引入真实特殊儿童心理辅导案例，引导学生分析问题成因、制定干预策略，提升知识应用能力。 模拟实践法：创设特殊儿童心理健康教育场景，组织学生进行角色扮演，模拟开展心理辅导活动，增强实践操作能力。 小组合作法：布置小组任务，如共同设计心理健康教育方案、研讨复杂心理问题案例，培养团队协作与沟通能力。 多媒体教学法：借助特殊儿童心理行为视频、动画演示干预方法流程，辅助学生直观理解抽象知识，提高学习效率。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
9	◎感觉统合训练	知识目标： （1）掌握融合教育的核心概念、发展历程、理论基础，熟知国内外学前融合教育政策法规。 （2）了解自闭症、智力障碍等常见学前特殊儿童的身心发展特点与教育需求。 （3）理解融合教育环境创设、课程设计及教学策略调整的原理与方法。 能力目标： （1）能够运用专业知识识别学前特殊儿童需求，独立完成个性化教育方案设计。 （2）具备在融合教育场景中开展差异化教学活动，组织普通儿童与特殊儿童协同学习的能力。 （3）熟练掌握与特殊儿童家长、特殊教育专业人员沟通协作技巧，有效推进家园社共育。 素质目标： （1）树立尊重、包容、平等的融合教育理念，培养关爱特殊儿童的职业情怀。 （2）形成持续学习与创新意识，主动探索优化学前融合教育实践的方法。	课程涵盖融合教育基础理论、特殊儿童发展与需求、融合教育环境创设、融合课程与教学、协同教育与支持系统五大模块。要求学生理解融合教育核心理念并分析政策实践意义，能识别特殊儿童特征并进行初步评估；完成融合教育班级环境创设方案，设计含差异化教学环节的活动并模拟实施；通过角色扮演掌握多方沟通合作方法。	讲授法：系统讲解融合教育理论知识，搭建专业知识框架。案例教学法：分析国内外学前融合教育案例，引导总结经验教训。 情境模拟法：创设融合教育课堂、家园沟通等场景，助力学生掌握实践技能。 小组合作法：分组完成方案设计、环境创设模拟等任务，培养团队协作能力。 项目驱动法：布置“幼儿园融合教育周活动策划”等项目，驱动知识应用。 多媒体教学法：借助视频、图片展示教学场景，增强学生直观认知。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
10	◎奥尔夫音乐教育	知识目标： （1）了解奥尔夫音乐教育的基本原理，包括其反传统观念和方法。 （2）掌握音乐的基础知识，如节奏、旋律和和声等。 能力目标： （1）发展音乐感知和创造力，能够即兴创作和表达音乐。 （2）提升音乐表演能力，包括合唱、合奏和舞蹈等形式的表演。 素质目标： （1）培养对音乐的热爱和审美能力，提升音乐素养。 （2）增强团队协作和沟通能力，学会在集体中发挥自己的作用。	课程内容主要包括： 基础音乐元素：教授学生基本的音乐元素，如节奏、旋律、和声等，通过拍打、歌唱、演奏等活动，让学生感受音乐的魅力。 即兴创作：鼓励学生根据音乐即兴创作，通过舞蹈、打击乐器等多种形式表达自我，培养学生的创造力和想象力。 乐器演奏：介绍并教授多种奥尔夫乐器，如音条乐器、打击乐器等，让学生通过演奏乐器，增强对音乐的理解和感知。 音乐游戏：设计各种音乐游戏，让学生在游戏中学习音乐知识，提高学习兴趣和参与度。	讲授法：系统讲解奥尔夫音乐教学法的理论知识、发展脉络及核心概念，搭建知识框架。 示范法：教师现场示范奥尔夫音乐教学活动的组织过程、乐器演奏方法、声势动作等，为学生提供直观学习范例。 实践教学法：组织学生进行节奏练习、乐器演奏、教学活动设计与模拟教学等实践操作，在实践中掌握教学技能。 小组合作法：分组开展奥尔夫音乐教学方案设计、乐器合奏表演、教学活动研讨等，培养团队协作与沟通能力。 案例分析法：选取优秀奥尔夫音乐教学案例，引导学生分析教学亮点、创新点及实施效果，学习借鉴成功经验。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
11	◎蒙台梭利教育	知识目标： (1) 掌握蒙台梭利教育的基本理念、核心原则与发展历程。 (2) 熟悉蒙台梭利五大领域（日常生活、感官、数学、语言、科学文化）教具的特点与教育目的。 能力目标： (1) 能规范、准确地进行蒙台梭利各领域教具的操作演示。 (2) 能根据观察到的幼儿行为，进行分析与记录，并初步设计个别化指导方案。 素质目标： (1) 树立“以儿童为中心”、尊重儿童发展节奏和内在需求的教育观。 (2) 培养细致、耐心、有序的工作习惯和科学的观察素养。	教学内容： 蒙台梭利教育理论概述（儿童观、教师观、有准备的环境）。 五大领域教具操作与原理精讲（日常生活、感官、数学、语言、科学文化）。 蒙台梭利教室中的观察、记录与指导策略。 蒙台梭利教育在当代幼儿园中的应用与实践。 教学要求： 学生需熟记蒙台梭利核心教育理念。 能独立、流畅、符合规范地完成至少 30 种经典教具的操作演示。 能撰写一份基于模拟情境的幼儿行为观察记录与初步分析报告。	理论讲授法：系统讲解蒙台梭利教育理论体系，构建知识框架。 教具操作示范法：教师对每一件重点教具进行标准化、分步骤的规范操作演示。 情境模拟与观察法：创设模拟的蒙台梭利教室情境，学生分组轮换扮演教师与幼儿，进行实操与观察记录训练。 案例分析法：分析蒙台梭利教室的真实视频案例或观察记录，讨论教师介入的时机与方式。 任务驱动法：以“完成一个领域教具的完整演示”或“设计一个主题性的工作循环”为任务，驱动学生自主探索与整合知识。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
12	◎婴幼儿亲子活动	知识目标： (1) 掌握 0-3 岁婴幼儿身心发展的主要特点与关键期。 (2) 熟悉婴幼儿亲子活动的类型、设计原则与组织流程。 能力目标： (1) 能根据婴幼儿月龄发展特点，设计适宜的、富有乐趣的亲子活动方案。 (2) 能有效组织并实施亲子活动，具备与家长沟通、指导家长科学育儿的基本能力。 素质目标： (1) 培养对婴幼儿的爱心、耐心与责任心。 (2) 树立家园（亲子）共育的理念，具备良好的沟通与服务意识。	教学内容： 0-3 岁婴幼儿生理、心理、动作、语言发展规律。 婴幼儿亲子活动设计原理（安全性、发展性、趣味性、互动性）。 各类型亲子活动设计与实操（音乐律动、感官探索、肢体游戏、阅读启蒙、艺术创作等）。 亲子活动中的家长指导策略与沟通技巧。 教学要求： 学生需能准确说出各月龄段婴幼儿的典型发展特征。 能独立设计一份结构完整、符合某一年龄段发展需求的亲子活动教案。 能以小组形式，面向“模拟家长”成功组织实施一次 15-20 分钟的亲子活动演示。	案例导入法：播放优秀亲子活动视频，分析其设计亮点与组织技巧。 模块化项目教学法：以“为一个特定月龄段的宝宝设计半日亲子活动方案”为总项目，分解为各类型活动设计子任务。 模拟演练法：在仿真婴幼教室中，学生分组轮流扮演教师、婴幼儿和家长，进行全流程模拟组织与实施。 示范与实操结合法：教师先进行某一类活动的示范，学生随后在仿真娃娃或同学间进行结对练习。 小组研讨法：围绕“如何应对活动中的突发状况”、“如何引导不参与的家长”等主题进行讨论，分享策略。 行业专家讲座/工作坊：邀请一线优秀亲子教师分享实战经验。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
13	中外教育史	识目标： （1）掌握中国古代、近代、现代教育发展历程，熟悉各时期重要教育家的教育思想、教育制度及教育实践。 （2）了解外国古代（如古希腊、古罗马）、中世纪、近现代教育发展脉络，明确不同地域、时代教育的特点与演变规律。 （3）理解中外教育史上重大教育事件、改革运动的背景、内容及影响。 能力目标： （1）能够运用教育史知识，分析不同历史时期教育与社会政治、经济、文化的相互关系。 （2）具备对中外教育思想、制度进行比较研究的能力，总结其异同与借鉴价值。 （3）学会从教育史发展中提炼经验教训，为现代教育实践提供历史视角的思考与建议。 素质目标： （1）培养尊重历史、客观辩证看待教育现象的学术态度，提升教育研究的专业素养。 （2）增强文化自信与国际视野，激发对教育事业发展的使命感，形成持续探索教育规律的意识。	课程涵盖中国教育史部分，包括古代官学私学发展、儒家等教育思想，近代教育变革，现代教育体系构建；外国教育史部分，涉及古希腊“三哲” 教育思想、中世纪教会教育、西方近现代教育改革等。要求学生通过学习，清晰梳理中外教育史发展线索，能阐述重要教育家思想与教育事件意义，并完成教育史比较分析报告。	讲授法：系统讲解中外教育史发展脉络、重要思想与事件，构建知识框架。 案例教学法：选取孔子教育实践、杜威教育实验等典型案例，引导学生深入理解教育思想内涵与实践影响。 比较分析法：组织学生对比中西方同一时期教育制度、教育思想差异，培养批判性思维与分析能力。 小组研讨法：围绕“科举制度的历史作用与局限性”“文艺复兴对教育发展的影响”等议题开展小组讨论，促进思想交流与知识内化。 多媒体教学法：借助历史纪录片、教育文物图片等资源，直观呈现教育史发展场景，增强学习趣味性与直观性。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
14	融合教育	知识目标： （1）掌握融合教育的核心概念、发展历程、理论基础，熟知国内外学前融合教育政策法规。 （2）了解自闭症、智力障碍等常见学前特殊儿童的身心发展特点与教育需求。 （3）理解融合教育环境创设、课程设计及教学策略调整的原理与方法。 能力目标： （1）能够运用专业知识识别学前特殊儿童需求，独立完成个性化教育方案设计。 （2）具备在融合教育场景中开展差异化教学活动，组织普通儿童与特殊儿童协同学习的能力。 （3）熟练掌握与特殊儿童家长、特殊教育专业人员沟通协作技巧，有效推进家园社共育。 素质目标： （1）树立尊重、包容、平等的融合教育理念，培养关爱特殊儿童的职业情怀。 （2）形成持续学习与创新意识，主动探索优化学前融合教育实践的方法。	课程涵盖融合教育基础理论、特殊儿童发展与需求、融合教育环境创设、融合课程与教学、协同教育与支持系统五大模块。要求学生理解融合教育核心理念并分析政策实践意义，能识别特殊儿童特征并进行初步评估；完成融合教育班级环境创设方案，设计含差异化教学环节的活动并模拟实施；通过角色扮演掌握多方沟通合作方法。	讲授法：系统讲解融合教育理论知识，搭建专业知识框架。案例教学法：分析国内外学前融合教育案例，引导总结经验教训。 情境模拟法：创设融合教育课堂、家园沟通等场景，助力学生掌握实践技能。 小组合作法：分组完成方案设计、环境创设模拟等任务，培养团队协作能力。 项目驱动法：布置“幼儿园融合教育周活动策划”等项目，驱动知识应用。 多媒体教学法：借助视频、图片展示教学场景，增强学生直观认知。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
15	儿童舞蹈教学设计与实践	知识目标： （1）了解幼儿舞蹈基础知识。 （2）掌握幼儿自娱性舞蹈的创编理论及方法。 （3）掌握幼儿表演性舞蹈的创编理论及方法。 能力目标： （1）能准确表演和示范幼儿基本舞步。 （2）能表演和创编幼儿自娱性舞蹈。 （3）能表演和创编幼儿表演性舞蹈。 素质目标： （1）培养学生对生活的敏锐感知力，能够从生活中寻找创编素材，获得创编养料。 （2）培养学生逻辑思维能力与发现问题和解决问题的能力，使学生从习惯思维中解脱出来，引导启发学生的创造性思维能力。 （3）培养学生刻苦钻研的学习态度，善于思考的学习方法，脚踏实地的工作作风。	通过本课程的学习，学生能够准确示范幼儿基本舞步、表演不同类型的幼儿舞蹈、掌握幼儿自娱性舞蹈和表演性舞蹈的创编方法、创编不同类型的幼儿舞蹈，达到表演和创编幼儿舞蹈的基本要求，为后续辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练奠定基础。	讲授法：系统讲解儿童舞蹈教学理论、课程设计原理等知识，构建学生知识框架。 案例教学法：展示优秀儿童舞蹈教学案例、课程设计方案，引导学生分析学习，借鉴经验。 实践教学法：组织学生进行儿童舞蹈教学方案设计、模拟教学演练、舞蹈编创实践等，在实践中提升教学与编创能力。 小组合作法：分组开展儿童舞蹈教学方案研讨、编创项目合作，培养团队协作与沟通能力。 多媒体教学法：利用舞蹈教学视频、动画、音乐等资源，辅助学生理解教学内容，激发创作灵感。 现场观摩法：安排学生到幼儿园、少儿舞蹈培训机构现场观摩教学，直观感受实际教学场景与教学方法应用。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
16	儿童舞蹈与编创	知识目标： （1）了解和掌握舞蹈基础理论知识、舞蹈动作的基本原理 （2）了解五大民族舞蹈的文化底蕴 （3）掌握五大民族舞蹈的风格及其成因。 能力目标： （1）掌握幼教专业所需的基础舞蹈技能； （2）形成良好的体型体态 （3）准确地把握和表演五大民族舞蹈的基本动律和动作。 素质目标： （1）陶冶情操，提高人文素养，激发审美情趣， （2）培养学生对幼教专业的职业认同感和热爱之情。	通过本课程的学习，学生能了解不同民族舞蹈的风格及成因，能表演藏、蒙、汉、维、傣五大民族的舞蹈，提升肢体协调力，为后续辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练奠定基础。	讲授法：系统讲解儿童舞蹈理论知识、编创原理与原则，搭建知识框架。 示范法：教师进行儿童舞蹈编创过程示范，展示动作设计、队形编排等技巧，引导学生模仿学习。 实践法：布置编创任务，让学生在实践中尝试不同编创手法，积累经验。 小组协作法：组织学生分组进行舞蹈编创，通过团队合作激发创意，培养协作能力。 案例分析法：选取优秀儿童舞蹈作品案例，分析其编创亮点与成功之处，供学生借鉴学习。 多媒体教学法：利用舞蹈视频、音乐素材、动画演示等，拓宽学生艺术视野，激发编创灵感。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
17	中国民族民间舞	知识目标 （1）认识不同舞蹈作品的风格特征 （2）掌握舞蹈排练的技巧与方法 能力目标 （1）能够表演不同风格的舞蹈作品 （2）具备一定的舞蹈表现力和肢体协调力 （3）具备一定的动作创编能力 素质目标 （1）培养学生的团结协作能力 （2）培养学生发现问题、解决问题的能力"	通过本课程的学习，学生能够表演不同风格的舞蹈作品，掌握一定的舞蹈排练技巧与方法，提升肢体协调力，为后续辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练奠定基础。	讲授法：系统讲解中国民族民间舞的理论知识、文化背景和舞蹈特点，构建学生的知识体系。 示范法：教师进行标准的舞蹈动作示范、组合演示和剧目表演，直观展示舞蹈的风格特点与动作要领，供学生模仿学习。 分解练习法：将复杂的舞蹈动作和组合进行分解教学，逐步强化学生对动作细节和节奏韵律的掌握。 小组合作法：组织学生分组进行舞蹈排练、创编讨论和表演展示，培养团队协作能力和艺术交流能力。 情境教学法：通过播放民族音乐、展示民族服饰和文化图片、讲述民族故事等方式，创设沉浸式的舞蹈学习情境，帮助学生更好地理解和表现舞蹈的风格内涵。 多媒体教学法：利用舞蹈教学视频、文化纪录片、动画演示等多媒体资源，丰富教学内容，拓宽学生的艺术视野 。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
18	▲幼儿园教师资格证辅导	知识目标： （1）掌握幼儿教育基本理论和儿童心理学知识。 （2）了解并熟悉幼儿教育相关法规和政策。 能力目标： （1）培养教学设计与实施能力，确保教学质量。 （2）强化课堂组织与学生管理能力，营造良好学习氛围。 素质目标： 提升师德修养，培养爱心、耐心和责任心，形成持续学习、自我提升的职业素养。	课程分为笔试辅导与面试辅导两大模块。笔试辅导包括《综合素质》中教育法律法规解读、教师职业道德案例分析、阅读理解与写作技巧训练；《保教知识与能力》中学前儿童发展特点解析、学前教育活动设计方法讲解、模拟真题演练等，要求学员掌握知识点，通过模拟考试达到规定分数。面试辅导涵盖结构化问答常见题型分析与应答策略、幼儿园教学活动试讲设计与演练、弹唱舞蹈等技能专项训练、面试礼仪与答辩技巧指导，学员需完成多次模拟面试，表现符合考核标准。	讲授法：系统讲解笔试各科目的知识点、重点难点，构建知识框架；剖析面试流程与考核要点。 案例分析法：针对笔试中的法律法规案例、教育现象分析题，面试中的结构化问答案例等，引导学员分析解题思路与答题方法。 模拟训练法：组织笔试模拟考试，让学员熟悉考试题型与时间限制；开展面试全真模拟，还原考试场景，锻炼学员临场应变能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
19	说课与片段教学	知识目标： （1）掌握说课与片段教学基本概念，了解其在幼儿园教育中的应用。 （2）深入了解说课与片段教学的设计原则、方法和步骤，熟悉相关的教学理论。 （3）学习和掌握幼儿园各领域（如语言、数学、科学、艺术等）说课与片段教学的具体要求和技巧。 能力目标： （1）能够独立设计说课与片段教学方案，有效组织教学活动。 （2）学会反思和评价教学过程，优化教学方案。 素质目标： （1）培养对幼儿园教育事业的热爱和敬业精神。 （2）增强团队合作意识，持续学习提升教学能力。	课程内容主要包括： 说课技巧：教授如何分析教材、设计教学目标、选择教学方法，并阐述其理论依据。同时强调幼儿现状分析的重要性，确保教学内容符合幼儿的发展特点。 片段教学实操：通过具体的教学片段，展示如何组织活动、引导幼儿学习，并现场点评，提升教师的实际操作能力。 教育理论与实践结合：结合最新的教育理论，如纲要等，指导说课与片段教学的设计与实施，确保教学内容的科学性和前瞻性。	讲授法：系统讲解说课与片段教学理论知识，搭建知识框架。 案例分析法：剖析优秀说课与片段教学案例，引导学生总结技巧与特色。 小组合作法：组织学生分组完成说课稿撰写、教学方案设计，促进经验交流与思维碰撞。 实践展示法：安排课堂展示环节，让学生在实践中锻炼教学技能，接受教师与同学点评。 评价反馈法：建立多维度评价体系，通过教师评价、学生互评等方式及时反馈，助力学生改进提升 。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
20	◆创意美术	知识目标： （1）掌握创意美术教育理念与教学方法。 （2）了解幼儿美术发展的特点与需求。 能力目标： （1）提升创意设计与美术活动组织能力。 （2）增强教学指导与评估能力。 素质目标： （1）增强艺术修养与审美能力。 （2）培养创新与合作精神。	课程内容主要包括： 基础技能培训：教授色彩运用、线条勾勒、形状构造等美术基础技能，帮助学生建立扎实的美术功底。 创意启发：通过案例分析、艺术鉴赏等方式，激发学生的创意灵感，培养他们对美的感知和表达能力。 实践操作：组织学生进行绘画、手工制作等实践活动，让学生在动手操作中感受美术创作的乐趣，提升他们的艺术表现能力。	讲授法：系统讲解创意美术理论知识、儿童发展规律及教学方法，构建知识框架。 案例分析法：展示优秀创意美术教学案例与儿童作品，引导学生分析创作思路、教学亮点与评价要点。 实践教学法：组织学生进行创意美术作品创作、教学方案设计实践，在实践中提升技能。 小组合作法：分组开展创意美术主题创作、教学方案研讨，培养团队协作与交流能力。 情境教学法：创设多样化的艺术创作情境，如主题情境、故事场景等，激发学生的创作灵感。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
21	书法	知识目标： （1）掌握书法基本知识和技巧，如笔法、结构、章法等。 （2）了解书法历史与流派，提升文化素养。 能力目标： （1）提高书写能力，能正确、规范地书写汉字。 （2）培养审美能力，能够鉴赏和评价书法作品。 素质目标： （1）提升艺术修养，培养耐心和专注力。 （2）传承中华文化，增强文化自信。	课程内容包括： （1）基础知识： 教授书法的基本概念和分类，如楷书、行书、草书等。 讲解书法的历史和文化背景，增加教师的文化素养。 （2）书写技能： 教授正确的握笔姿势、坐姿和书写姿势，确保教师具备规范的书写习惯。 传授基本的笔画技巧，如横、竖、撇、捺、点等，并进行反复练习。 （3）实践教学： 组织教师临摹名家字帖，提升书写水平和艺术表现力。 鼓励教师创作书法作品，展示个性化和创新性。	讲授法：系统讲解书法理论知识、历史发展、鉴赏方法等，构建知识框架。 示范法：教师现场示范正确的执笔姿势、运笔动作、字体书写过程及作品创作步骤，让学生直观学习。 临摹练习法：选取经典碑帖，组织学生进行临摹练习，从笔画到结字逐步掌握书法技法。 小组合作法：分组开展书法作品赏析、创作讨论，互相学习、交流经验，提升鉴赏与创作能力。 多媒体教学法：利用图片、视频展示经典书法作品、名家书写过程，辅助学生理解书法艺术魅力，拓宽视野。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
22	婴幼儿回应性照料	知识目标： （1）全面理解回应性照料的核心理念与基本原则。 （2）系统掌握婴幼儿日常照护知识，包括喂养、睡眠、卫生习惯培养等。 能力目标： （1）熟练掌握婴幼儿生活照护技巧，如科学喂养、睡眠安抚、卫生盥洗等。 （2）能够在实际工作中灵活应用，确保婴幼儿得到精细化、个性化的照料。 素质目标： 养成对婴幼儿的深厚感情，学会以细心、耐心、爱心去关怀和引导婴幼儿，确保婴幼儿的健康成长。	本课程主要阐述回应性照料的理念、原则、方法及婴幼儿一日生活环节的安全照护，涵盖婴幼儿科学喂养、睡眠安抚、卫生盥洗、生活卫生习惯培养等内容。通过该课程的学习，帮助学生掌握婴幼儿生活照护技能和婴幼儿良好生活习惯指导等实践能力。	情景模拟法：模拟真实婴幼儿照护场景，让学生在模拟实践中学习并运用回应性照料的技巧。 案例教学法：利用真实婴幼儿照护案例，通过学生分析和讨论，培养其分析和解决问题的能力。 小组讨论法：学生分组讨论，分享对回应性照料的看法和经验，以深化对课程内容的理解。 实践操作法：安排学生到婴幼儿照护实际环境中实践，如幼儿园，以运用所学知识于实际工作中。 角色扮演法：通过角色扮演游戏模拟婴幼儿与照护者互动，增强学生对婴幼儿需求和回应性照料重要性的认识。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
23	钢琴即兴伴奏提升	知识目标： （1）掌握音乐理论知识，包括和声、节奏、旋律等基本概念。 （2）了解不同音乐风格的特点和伴奏方法。 能力目标： （1）培养快速分析乐曲结构，即兴编配和弦和伴奏的能力。 （2）提高钢琴演奏技巧，能够流畅、准确地表达即兴伴奏。 素质目标： （1）增强音乐感知力和审美能力，提升音乐修养。 （2）培养即兴创作的思维和创造力，激发音乐灵感。	课程内容包括：训练快速分析乐曲结构、风格与情感的能力，使学生能够根据不同的音乐情境灵活编配伴奏。 加强演奏技巧：通过大量练习，提高手指的灵活性和准确性，确保在即兴伴奏中能够流畅、准确地表达音乐。 鼓励学生多听、多想、多练，培养即兴创作的思维和创造力，能够根据不同的音乐风格和情境即兴创作出符合要求的伴奏。	讲授法：系统讲解高级和声理论、风格特点与伴奏技巧知识，构建专业知识体系。 示范法：教师现场示范不同风格歌曲的即兴伴奏过程，展示和声编配、织体运用与旋律修饰技巧。 实践训练法：布置大量不同类型的歌曲伴奏任务，让学生在实践中巩固提升技能，教师逐一指导纠错。 小组研讨法：组织学生分组分析经典即兴伴奏案例，交流编配思路，共同解决学习难点。 多媒体教学法：利用音乐音频、视频资料，展示优秀即兴伴奏作品，辅助学生理解不同风格特点与表现手法。 舞台模拟法：设置模拟演出场景，让学生进行即兴伴奏表演，锻炼舞台适应能力与临场应变能力 。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
24	器乐选修	知识目标： （1）掌握乐器演奏的基本理论和技巧，如乐理知识、演奏方法等。 （2）了解不同音乐风格及其代表性作品，提升音乐文化素养。 能力目标： （1）培养学生独立演奏乐器的能力，能准确表达音乐作品。 （2）增强学生的音乐创作和即兴演奏能力，鼓励创新。 素质目标： （1）激发学生对音乐的热爱和兴趣，培养良好的审美情趣。 （2）通过合作演奏，培养学生的团队协作能力和沟通能力。	课程内容包括幼儿教师常见的乐器，如二胡、吉他、尤克里里、葫芦丝的演奏学习。	讲授法：系统讲解乐器构造、发声原理、演奏技巧理论等知识，构建学习框架。 示范法：教师现场示范各乐器的正确演奏姿势、技巧运用和乐曲演奏过程，让学生直观学习。 实践练习法：安排大量课堂练习时间，学生在教师指导下进行乐器演奏练习，及时纠正错误。 小组合作法：组织学生分组练习、互相观摩学习，交流演奏经验与技巧，共同提升演奏水平。 多媒体教学法：利用教学视频、音频资料展示优秀演奏范例，播放适合幼儿的乐曲，拓宽学生音乐视野。 任务驱动法：布置乐曲演奏、改编及教学应用任务，以任务推动学生学习，检验学习成果。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
25	幼儿STEM工程活动设计	知识目标： (1) 理解幼儿STEM（科学、技术、工程、数学）教育的基本理念与核心特征（整合性、探究性、情境性）。 (2) 掌握与幼儿生活相关的简单科学原理、工程技术流程（设计-制作-改进）。 能力目标： (1) 能基于真实生活问题，设计符合幼儿认知水平的、有趣的STEM探究项目或工程挑战。 (2) 能引导幼儿运用观察、预测、动手操作、试错、改进等方法解决问题，并支持其进行表达与记录。 素质目标： (1) 激发对科学探究和工程设计的兴趣，培养创新思维与解决问题的积极态度。 (2) 培养严谨、专注、合作的科学探究精神，并能在活动中引导幼儿养成相同品质。	课程内容包括：幼儿STEM教育理念与国内外典型案例分析。 常见低结构材料（纸、吸管、积木、管道等）在STEM活动中的创意运用。 主题式STEM项目设计（如“建造最坚固的纸桥”、“设计一个滑坡轨道”、“制作风向标”）。 要求学生能阐述幼儿STEM活动与传统科学课的区别。 能运用工程设计流程，完成一份完整的幼儿STEM活动教案，教案需包含驱动性问题、材料清单、引导话术和评估要点。 能利用简易材料，动手制作一个STEM活动所需的原型或模型	项目式学习（PBL）：学生以小组形式完成一个完整的幼儿STEM活动设计方案及教具原型。 工作坊与动手制作：提供丰富的低结构材料，让学生像“工程师”一样动手设计、制作、测试和改进自己的作品。 案例研讨法：深入剖析优秀的幼儿STEM活动视频案例，解构其设计思路和教师引导策略。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
26	幼儿戏剧表演	知识目标： （1）了解戏剧表演的基本概念和要素，如角色、剧情、舞台等。 （2）掌握简单的表演技巧和演出礼仪。 能力目标： （1）培养幼儿的表演能力和语言表达能力，能够自信地进行舞台表演。 （2）提高幼儿的观察力和想象力，能够创造性地进行角色塑造和情节演绎。 素质目标： （1）增强幼儿对戏剧表演的兴趣和爱好，培养审美情趣和艺术修养。 （2）通过合作表演，培养幼儿的团队协作精神和集体荣誉感。	课程内容包括： 戏剧表演的基本概念，如角色、剧情、舞台等，帮助幼儿建立对戏剧表演的基本认识。教授简单的表演技巧，如面部表情、肢体语言、声音表达等，提升幼儿的舞台表现能力。选取适合幼儿的简短剧本进行学习，理解剧情和角色。	讲授法：系统讲解幼儿戏剧表演的理论知识、创作原理和指导策略，构建知识框架。 案例分析法：展示优秀幼儿戏剧表演案例视频、剧本，引导学生分析其亮点与特色，学习借鉴经验。 实践教学法：组织学生进行剧本创作、角色表演、戏剧活动组织等实践操作，在实践中提升技能。 小组合作法：分组开展剧本创作研讨、戏剧排练、道具制作等活动，培养团队协作能力。 情境教学法：创设戏剧表演情境，如模拟童话场景、故事环境等，激发学生的创作灵感和表演欲望。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
27	摄影与摄像	知识目标： （1）掌握摄影摄像基础原理，包括光线、构图、镜头语言及色彩搭配知识。 （2）熟悉幼儿不同活动场景的拍摄要点，了解常用设备与后期剪辑软件基础原理。 能力目标： （1）能熟练操作设备，根据场景需求运用技巧，拍摄高质量的幼儿影像素材。 （2）具备对拍摄素材进行后期剪辑、处理，制作出优质影像作品的能力。 （3）掌握用影像记录幼儿成长、展示教学成果，辅助家园沟通与教育教学的方法。 素质目标： （1）提升对幼儿教育场景的观察力与敏感度，善于捕捉教育价值点。 （2）增强审美素养，规范职业操作，在拍摄中保护幼儿隐私。	课程涵盖摄影摄像基础理论，要求学生理解核心原理与幼儿拍摄特点；设备操作与拍摄实践，包括设备使用及不同场景拍摄，学生需完成一定数量合格作品；后期处理技术，学习剪辑软件操作并完成影像作品制作；教育应用实践，利用影像进行教育叙事、教学展示和家园沟通方案设计与模拟演示。通过学习，学生应能独立完成从拍摄到应用的全流程操作，满足岗位工作需求。	讲授法：系统讲解理论知识、设备原理和拍摄要点，构建知识框架。 示范法：教师现场演示设备操作、拍摄技巧和后期处理流程，让学生直观学习。 实践教学法：布置拍摄任务和后期制作作业，安排学生在幼儿园真实场景中实践，教师现场指导。 案例分析法：展示优秀幼儿摄影摄像作品和教育应用案例，引导学生分析亮点和创作思路。 小组合作法：分组进行拍摄项目策划、后期制作和教育应用方案设计，培养团队协作能力。	过程性考核和终结性考核相结合

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	考核方式
28	PS 基础入门	知识目标： （1）掌握 PS 软件界面布局、基础工具（选框工具、画笔工具、橡皮擦工具等）的功能与使用原理。 （2）熟悉图像基础概念，如图层、分辨率、色彩模式，以及幼儿园教学常用的图片格式及特点。 （3）了解 PS 在幼儿园教学课件制作、环创素材设计、幼儿活动照片处理等场景中的应用方向。 能力目标： （1）能够运用 PS 基础工具，完成幼儿园教学所需图片的裁剪、抠图、调色等基础处理，制作清晰美观的教学素材。 （2）学会使用图层功能，设计幼儿园环创海报、活动邀请函等简单平面作品，实现图文合理排版与创意呈现。 素质目标： （1）培养利用数字工具提升幼儿园教学与环创工作效率的意识，增强创新设计思维。 （2）提升审美素养，能够从幼儿视角出发，制作符合幼儿喜好与教学需求的视觉作品。	课程包含 PS 软件基础认知，要求学生熟悉界面与基础工具操作；图像基础处理教学，涵盖裁剪、抠图、调色等，需完成规定数量的图片处理作业；图层与排版应用，学习利用图层设计环创海报、邀请函等，需独立完成 2－3 份作品；幼儿活动照片修饰，掌握瑕疵修复、元素添加等技巧，完成活动照片处理任务并达到展示标准。通过学习，学生应能熟练运用 PS 基础功能，完成幼儿园常见工作场景的图片处理与设计任务。	讲授法：系统讲解 PS 软件基础概念、工具功能及应用场景，构建知识框架。 演示法：教师实时操作演示 PS 工具使用、图像操作流程，如抠图步骤、图层设置等，让学生直观学习。 实践操作法：布置各类图片处理与设计任务，安排学生在机房或使用软件进行实操练习，教师巡视指导并纠正操作问题。 案例分析法：展示优秀的幼儿园教学课件图片、环创海报等 PS 作品案例，分析其设计思路与操作技巧，供学生借鉴。 小组合作法：分组开展 PS 作品设计项目，如共同设计幼儿园节日主题环创素材，培养团队协作与交流能力。	过程性考核和终结性考核相结合

附件 5

集中实践教学课程说明表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
1	军事技能	素质目标：学生养成良好的军人作风；增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。知识目标：了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握单个军人队列动作的基本要领。能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。	提高学生的道德素质和国防意识；掌握宪法、法律基础知识，形成具有正确的政治观念和法律意识；培养学生的责任感、自信心、勇于创新、乐于助人的乐观向上的精神面貌；强化生活中的礼仪训练；树立和谐与团结的社会观念；掌握基本军事常识和军事训练，形成服从指挥、担当责任的品德操行；提高学生的仪容仪表、行动定势和动作协调能力，改善身体素质；培养学生的友爱、正直、勤奋、坚韧的健康人格，使之成为合格的公民。	采取现场授课和实操演练的方式相结合的方式。	3 学分 78 学时/第一学期	校内

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
2	认识实习	知识目标： （1）了解本专业学科体系、研究领域、发展现状与未来趋势，明确专业社会价值。 （2）熟悉幼儿教师、保育师等专业相关职业岗位的工作内容、职责要求及职业发展路径。 （3）掌握专业学习所需基本技能、核心课程及学习方法，明晰课程衔接关系。 能力目标： （1）能够运用参观、访谈、调研等方法收集专业信息，并完成初步分析整理，形成专业基础认知。 （2）提升观察与沟通能力，在实习中善于发现问题，与多方人员有效交流。 （3）基于专业认知，初步具备制定个人学习计划与职业发展规划的能力。 素质目标： （1）激发专业学习兴趣与热情，树立积极学习态度，增强专业认同感。 （2）强化职业意识与责任感，培养严谨、吃苦耐劳的职业素养。 （3）提高团队协作能力，在集体实习中学会配合、共同进步。	课程包含专业认知引导，要求学生通过讲座、资料学习等，掌握专业培养目标与课程体系，了解至少 3 个应用领域；职业岗位体验，通过参观、模拟等活动，学生需描述 2 个以上岗位工作内容，积极参与模拟体验；学习方法指导与规划，学生应在教师指导下制定详细可行的学习计划，形成初步职业规划思路；实习总结与汇报，学生需完成内容完整的实习报告，并在汇报展示中清晰表达收获，与同学良好互动 。	访谈法：安排学生与企业人员、优秀毕业生交流，获取真实职业经验。 案例教学法：展示专业应用与职业发展案例，引导学生分析学习。 实践体验法：组织职业岗位模拟体验，加深学生对专业与职业的理解。 小组合作法：以小组为单位进行调研、汇报，培养团队协作能力。	1 学分 26 学时/第一学期	校内+校外

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
	▲婴幼儿保育实训	知识目标： （1）掌握婴幼儿生理、心理发展特点及保育工作的基础理论知识，包括营养膳食、卫生保健、安全防护等方面的科学原理。 （2）熟悉国家及行业关于保育工作的政策法规、操作规范与质量标准。 （3）了解婴幼儿常见疾病预防、意外伤害处理及心理健康维护的基本知识。 能力目标： （1）能够熟练运用保育技能，规范完成婴幼儿生活照料（如进餐、午睡、卫生护理）工作。 （2）具备在日常活动中对婴幼儿进行安全监管、突发情况应急处理的能力。 （3）掌握与家长、教师沟通协作的技巧，有效开展家园共育工作。 素质目标： （1）培养关爱婴幼儿、耐心细致、高度负责的职业操守和服务意识。 （2）树立终身学习理念，增强主动提升保育专业技能和知识水平的自觉性。	课程分为理论知识模块与实践技能模块。理论知识模块涵盖婴幼儿身心发展规律、保育工作法规政策、卫生保健知识等，要求学员通过集中授课学习，理解并掌握理论要点；实践技能模块包括生活照料操作（如冲泡奶粉、更换尿布）、安全防护与应急处理（如心肺复苏、海姆立克急救法）、家园沟通技巧等，学员需在集中授课的实操训练中掌握规范动作，在线上辅导时通过视频打卡、案例分析巩固技能，完成规定的实践考核项目。	采取现场授课和实操演练的方式相结合的方式。	1 学分 26 学时/第二学期	学前楼保育室

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
	▲婴幼儿游戏指导实训	知识目标： (1) 掌握 0-6 岁婴幼儿各阶段游戏发展的主要特征、类型与核心价值。 (2) 理解不同类别游戏（感觉运动游戏、象征性游戏、结构游戏、规则游戏等）的理论基础与指导要点。 能力目标： (1) 能够观察、记录与分析婴幼儿游戏行为，并基于观察进行有效的支持与引导。 (2) 能够根据婴幼儿的年龄特点与发展需求，独立设计与组织实施各类游戏活动。 素质目标： (1) 树立“游戏是婴幼儿基本活动和主要学习方式”的儿童观与教育观。 (2) 培养对婴幼儿游戏行为的敏感性、尊重与支持态度，具备教育机智和创造力。	观察与评价：婴幼儿游戏行为的观察方法与记录技术（如轶事记录、检核表），游戏行为的解读与发展评价。 各年龄段、各类型游戏活动的设计思路、资源准备与安全预案制定。 游戏中教师的角色定位、介入时机、支持策略（平行游戏、共同游戏、指导游戏）与沟通话术。 综合实训：在仿真或真实情境中，完成从观察、设计、准备到组织实施、反思评价的游戏活动全流程实训。 学生能系统陈述婴幼儿游戏发展的阶段特点，并分析不同类型游戏的教育价值。 能独立完成一份针对特定年龄段、结构完整的游戏活动设计方案，并准备相应的玩教具。 能在实训中，规范运用观察记录方法，并根据模拟或真实的婴幼儿游戏行为，实施适时、适当的支持与引导。	采取现场授课和实操演练的方式相结合的方式。	1 学分 26 学时/第三学期	学前楼游戏实训室

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
	▲婴幼儿育婴实训	知识目标： （1）掌握婴幼儿的生理、心理发展规律和特点。 （2）了解婴幼儿常见疾病的预防和护理知识。 能力目标： （1）熟练运用育婴技能，如喂养、日常护理等。 （2）能够根据婴幼儿个体差异制定个性化照护计划。 （3）掌握基本的急救技能，以应对紧急情况。 素质目标： （1）培养对婴幼儿的关爱和责任心，建立良好的师幼关系。 （2）提高专业道德和职业素养，确保工作质量和效果。 （3）形成持续学习和自我提升的习惯，不断适应行业发展。	课程内容主要包括以下几个方面： 婴幼儿发展知识：学习婴幼儿的生理和心理发展规律，理解他们的需求和行为。 日常照护技能：掌握喂养、睡眠、洗澡等日常护理技巧，确保婴幼儿健康成长。 安全与急救：学习如何预防和处理婴幼儿常见的安全问题，掌握基本的急救知识和技能。 家庭教育指导：协助家长开展婴幼儿家庭教育工作，包括亲子关系建立、习惯培养等。 职业道德与规范：了解育婴师的职业道德和职业规范，明确职业职责和义务。	采取现场授课和实操演练的方式相结合的方式。	1 学分 26 学时/第四学期	学前楼保育室

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
	毕业论文	知识目标： （1）掌握幼儿教育的基本理论和学科知识，了解幼儿身心发展规律。 （2）熟悉幼儿园教育活动的组织与实施方法，了解幼儿园教育环境创设的原则。 能力目标： （1）能够独立设计、组织并评价幼儿园教育活动，提升教育教学能力。 （2）学会与家长、同事有效沟通，培养团队协作精神。 素质目标： （1）培养热爱幼儿、尊重幼儿、关心幼儿的职业情感。 （2）树立正确的教育观、儿童观，形成良好的职业道德素养。	学生到幼儿园进行毕业教育实习，独立组织幼儿园一日活动。	任务驱动法：布置教学活动设计、家长会组织等具体任务，驱动学生实践探索。 过程督导法：校内外双导师定期检查实习进展，指导解决实践难题。 复盘研讨法：针对教学实践中的案例，开展小组复盘与研讨，优化教学策略。 成果展示法：通过公开课展示、案例分享会等形式，展示实习成果并交流经验。	4 学分 104 学时/第五学期	校内+校外

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
4	岗位实习	知识目标： （1）掌握幼儿教育的基本理论和学科知识，了解幼儿身心发展规律。 （2）熟悉幼儿园教育活动的组织与实施方法，了解幼儿园教育环境创设的原则。 能力目标： （1）能够独立设计、组织并评价幼儿园教育活动，提升教育教学能力。 （2）学会与家长、同事有效沟通，培养团队协作精神。 素质目标： （1）培养热爱幼儿、尊重幼儿、关心幼儿的职业情感。 （2）树立正确的教育观、儿童观，形成良好的职业道德素养。	学生到幼儿园进行毕业教育实习，独立组织幼儿园一日活动。	任务驱动法：布置教学活动设计、家长会组织等具体任务，驱动学生实践探索。 过程督导法：校内外双导师定期检查实习进展，指导解决实践难题。 复盘研讨法：针对教学实践中的案例，开展小组复盘与研讨，优化教学策略。 成果展示法：通过公开课展示、案例分享会等形式，展示实习成果并交流经验。	20学分520学时/第五学期	幼儿园/企业
6	思政课实践	通过社会实践引导学生深化对国家发展成就和制度优势的认识；增强学生分析解决实际问题的能力，培养家国情怀与服务社会的意识；提升沟通能力、创新思维和公民责任感，践行社会主义核心价值观；树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	主要内容包括社会调查与研究、志愿服务与公益实践、红色教育与研学、案例分析与模拟实践、职业体验与劳动教育。课程强调“知行合一”，通过多样化实践形式，引导学生将思政理论内化于心、外化于行，培养担当民族复兴大任的时代新人。	社会调查、报告撰写、实践成果、反思总结	1学分16学时/第四学期	校内或校外

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容与要求	教学方法与手段	学分学时/开设学期	实训地点
7	艺术实践	掌握艺术创作与表演的核心技能（如绘画、设计、音乐、舞蹈、戏剧等），培养艺术项目策划、团队协作与市场适应能力，参与公共艺术项目、社区文化传播，等强化艺术服务社会的责任感。	通过校内艺术实践、校外社会实践、公共艺术服务、数字艺术实践等，参与校内展览或舞台演出，听艺术家讲座，围绕“传统文化创新”“乡村振兴”“红色文化”等主题进行创作，赴非遗传承地、民俗村落、博物馆等开展实地调研，为社区、学校、乡村提供墙绘、公益演出、美育课堂等服务。	校内实践、校外实践、大学生艺术节、运动会	1学分16学时/第四学期	校内或校外